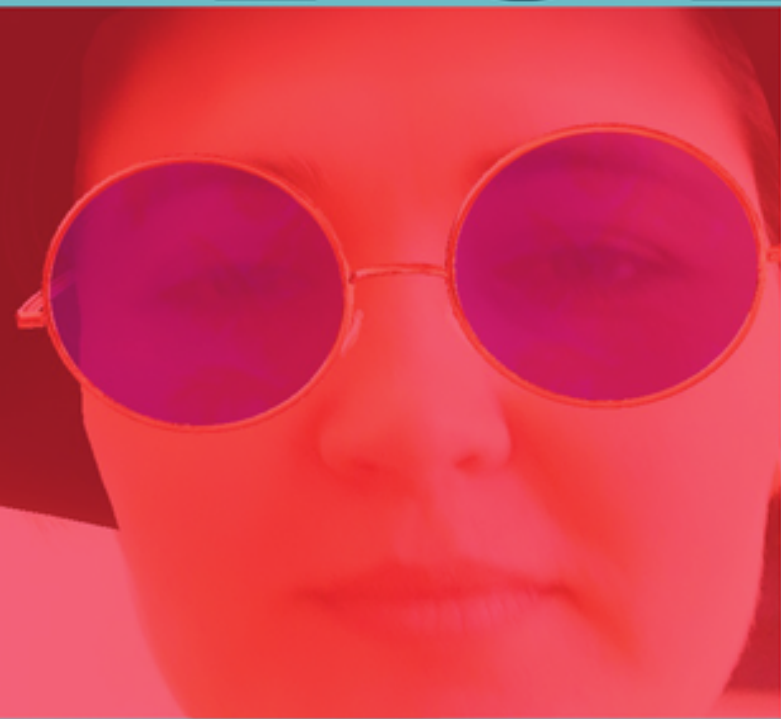
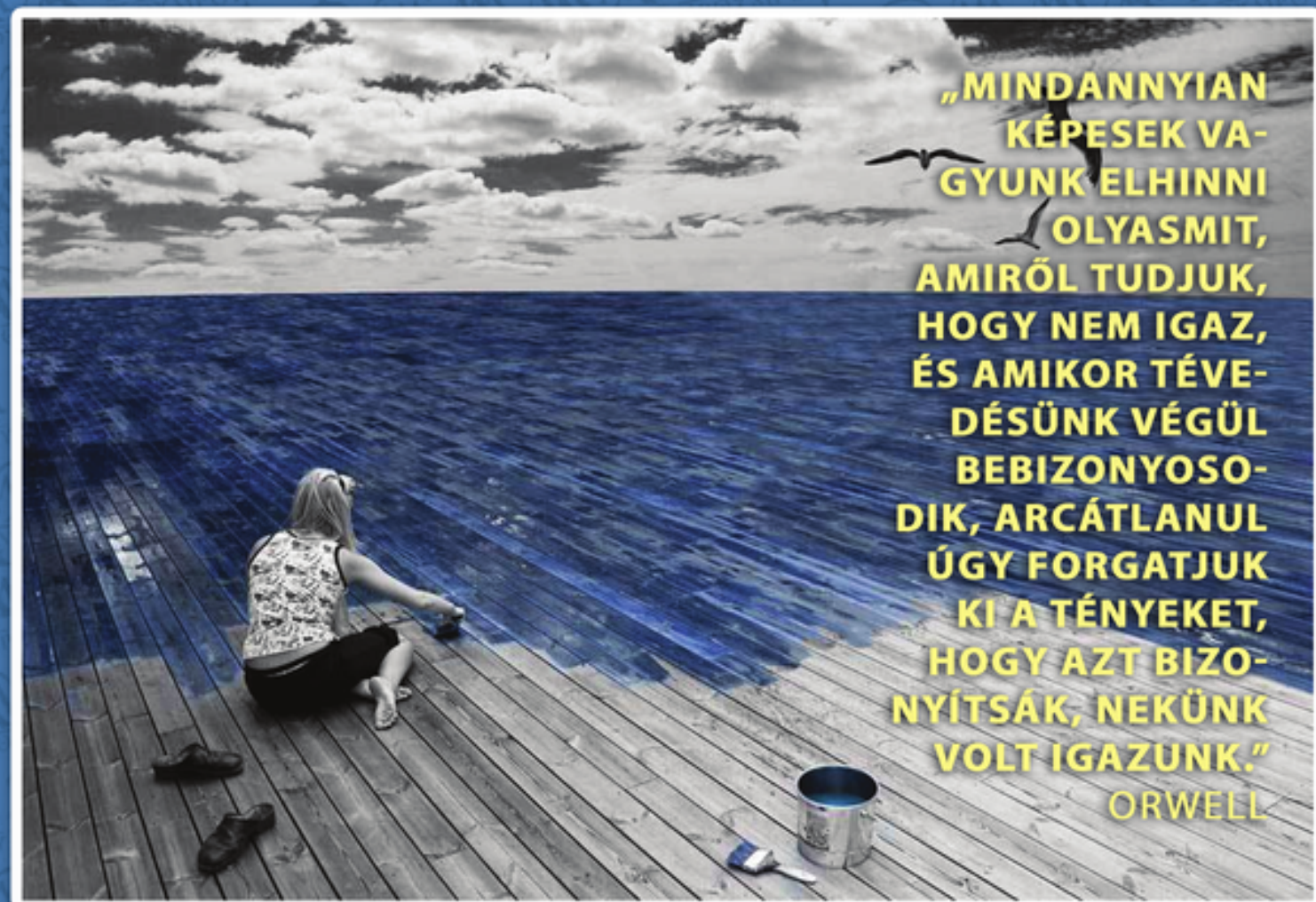


PIÁR FUTÁR



KIMASZKOLVA



Milyen álarc mögül kacsintasz ki?

#bál #farsang #bevezető

Szinte észrevétlenül csúszunk át a karácsonyi ünnepekörből a farsangi időszakba. Lelkem egy része ott ragadt még a karácsonyfa alatt, nehezen mozdul át a jövőbe. A csendes, családi körben töltött ünnepek után újra felvettük a hétköznapi mókuskerekhez tartozó szerepeinket.

Az új évhez szükséges lendületre farsangkor könnyen rálelhetünk. Mert hiszen elég a télből. Bár érezhetően hosszabbodnak a nappalok, még fagyok vannak, de a konyhaablak alatt már kezd virágozni a bangita.

A tél elleni berzenkedés, a barátokkal való együtt mulatás utáni igény a régi karneválok multságait idézi, amikor álarcok mögé bújva vigadtak.

Kicsit fordítva érzem magam – a választott szerepeink maszkja mögé bújva éljük a munkás hétköznapiakat, alig várva az ünnepnapokat, amikor engedhetünk egy kicsit, és kikacsinthatunk az álarc mögül.

Itt az iskolában is követjük a hagyományt, hogy farsangkor tartjuk alapítványi bálunkat. Ez az alkalom nekünk is lehetőséget ad, hogy felvegyük az egy éve szekrényben porosodó Hamupipőke jelmezünket.

Az elmúlt évek rámutattak, hogy a bál komoly támogatást jelent az alapítványunknak. A 2018-as évben szülőktől, adományozóktól összesen 8,5 millió forint érkezett az iskola és diákjaink támogatására. A beérkezett összegeknek vannak állandó felhasználásai, mint például a szegényebb családjaink támogatása, étkezési támogatás, művészeti tandíj vagy a kiemelkedő tanulók segítése. Tudtunk olyan fejlesztésekre is fordítani, ami a diákok jobblétét, a tanítás minőségét segítik. Piarista iskoláinkban mindig is cél volt a korszerű pedagógiára való törekvés, mai világunkban a digitális fejlődés elengedhetetlen. Az idei évben célunk az informatikatermek majd tizenöt éves gépparkjának a felújítása, hogy a diákok olyan eszközökkel dolgozhassanak, amikkel a mindennapi életben is találkozhatnak és használnak. A bál bevételét és az idei alapítványi támogatások egy részét erre a kiemelt célra szeretnénk fordítani.

Kívánok mindenkinek felszabadító télűzést, vállalható farsangi és életbeli szerepeket a jövőben! Köszönjük azoknak a támogatást, akik hozzájárultak az iskola fejlesztéséhez!

Jusztinné Nedeľkovic Aliz
igazgató

„Egy csipkefátyol látszott, amint a távol homályból gyémántosan aláfoly egy messze kéklő, pazar belépő, melyet magára ölt egy drága, szép nő és rajt egy ékkő behintve fénnel ezt a néma békét. a halovány ég túlvilági kékét, vagy tán egy angyal, aki szűzi, szép mozdulattal csillogó fejéket hajába tűzi és az álomnál csendesebben egy arra ringó, könnyűcske hintó mélyébe lebben s tovább robot kacér mosollyal ebben. aztán amíg vad paripái futnak a farsangosan-lángoló Tejtutnak arany konfetti-záporába sok száz bazár között, patkójuk fölziporkáz. Szájtátva álltam s a boldogságtól föl-fölkiabáltam, az égbe bál van, minden este bál van és fölvilágolt mély értelme ennek a régi, nagy titoknak, hogy a mennynek tündérei hajnalba hazamennek fényes körútjain a végtelennek.”

(Kosztolányi Dezső:
Hajnali részegség – részlet)



IMPRESSZUM PIÁR FUTÁR – A szegei piaristák lapja – Megjelenik egy tanévben négyszer – Lapengedély száma: 2.2/4/1513/2003. – Kiadó: Dugonics András Piarista Gimnázium – Felelős kiadó: Jusztinné Nedeľkovic Aliz igazgató – Szerkesztők: Bali Erika, Boga Szabolcs, Boldog Zoltán, Csikos Barna, Diallo Alina, Finsztál Zsófi, Hidegkuti Ádám, Ivánkovits Marcell, Juhas Lili, Kovács Rebeka, Körömdi Zoltán, Magyar Mihály, Mátó Viktória, Muhari Márton Manó, Ökrös Cintia, Papp Bence, Priváczi-Juhász Laura, Sári Bertalan és Venk Dániel – Szerkesztőség: 6724 Szege, Bálint Sándor u. 14. – Email: piarfutar@szei.hu – Kizárólag belső terjesztésre. – NYOMÁS E-press Nyomdaipari Kft., Szege, Kossuth L. sgt. 72/B – Kizárólag belső terjesztésre.



Milyen jelmez illene tanárainkhoz?

#tanárok #humor #farsang #jelmez

Szerkesztőink nagyon felpörögtek a farsangi szám készítésekor, és nem bírták abbahagyni a jelmeztervezést. Persze nem maguknak, hanem szeretett tanárainknak. Lássuk, kiből mit hozott ki a farsang!

Angyal László – ANGYALSZÁRNY
 Balogh Bence – SZINTETIZÁTOR DÍSZÍTÉSŰ ING
 Barkos Beáta – ÓRIÁSI TÚZZOMÁNC
 Bereczky András – ÓRIÁSI FRADIEMBLÉMÁS FOCILABDA
 Boczor Zoltán – SZÓVICCKÉSZÍTŐ AUTOMATA
 Boldog Zoltán – ADY ENDRE KETTÉNYALT HAJJAL
 Csizmadia Zsolt – MOTOR
 Dékány Zoltán – TÓGA
 Dobayné Kovács Mária – FRANCIA BAGETT MADE IN GERMANY FELIRATTAL
 Dudits Katalin – SZINKRONTOLMÁCS-AUTOMATA
 Gábor Dávid – EGY JUNIOR TÓGA
 Hartmann-Rozsnyói Dóra – RÓZSASZÍN GITÁR
 Jánossyné Terenyi Erika – TELC LOGO
 Jusztinné Nedelkovic Aliz – EGY NŐI SZUPERMEN-RUHA
 Kalmárné Németh Márta – EGY ÓRIÁSI SAJÁTGÉP IKON
 Károlyi Attila – BAGOLY

Keserű György – SZÍNHÁZÉPÜLET
 Keszeli Sándor – INDIÁN
 Kissné Oláh Boglárka – ÓRIÁS VÍZMOLEKULA
 Kocsis András Balázné Király Tünde Teréz – EGY HOSSZÚ KENDŐ, AMIRE RÁFÉR A NEVE
 Kokaveczné Bánki Judit – CSERKÉSZRUHA
 Kovács István – FESTŐÁLLVÁNY
 Ladányi Andrea – SÁRGA FÜGGVÉNYTÁBLÁZAT, TÜNDBÜNDI PONTTHATÁROK KITŰZŐVEL
 László Imre – DON CORLEONE
 Mészárosné Szabó Tünde – HATALMAS KÖTÖTT JÁTÉKMACKÓ
 Nagy Mariann – GYÓNTATÓFÜLKE
 Nemes Zsuzsanna – SINUS FÜGGVÉNY JÁTÉKOS SMILEYKKAL DÍSZÍTVE
 Némethné Bognár Veronika – FOUCAULT-INGA
 Papp Attila – SZIGORÚ GYEPMESTER
 Pósfainé Szarvas Éva – BUNSEN-ÉGŐ
 Posztós Ildikó – KATALÁN ZÁSZLÓ
 Rácz László – ÖVEGES PROFESSZOR
 Sárkány Rita – ROBOT
 Seres Krisztina – MATRJOSKA BABA
 Sipos Attila – KIRÁLY SAKKTÁBLA MINTÁS INGBEN
 Szabó Erzsébet – KATONATISZT
 Tóth Károly – ROSSZUL MÉRŐ STOPPER
 Tózsér Pál – INSTAGRAM-PROFILRA FELTÖLTÖTT VAKTÉRKÉP
 Zsódi Viktor – KÉZILABDA-JÁTÉKVEZETŐ
 Zsova Tamás – TÁBORNOK

És milyen bizonyítványt kap az iskola?

#bizonyítvány #értékelés #humor

Nemrégiben én is kikaptam a bizonyítványomat, és – mint sokaknak vagy keveseknek – nekem sem lett olyan, mint amire vártam (enyhén szólva). Így hát újságírói hatalmamnál fogva leültem, és írtam egy igen szigorú értékelést – természetesen a sulinak.

Az egész átlaga 3,5 lett (a „dogák” szempont jól lehúzta). Erre megadtam – nagy kegyesen – a 4-est, ami nem is olyan rossz jegy, mint amire először gondoltam.

Ami a bizonyítványt illeti, tessék, bogarásszátok!

Venk Dániel, 7. A

Tárgy	Jegy	Megjegyzés
Hangulat	4	Egész jó, egy sulihoz képest
Épület	5	Szép tervezés
Tanárok	3	Lehetne mit csiszolni...
Felsősök	2	Kegyelemből
Csocsóasztal	4	Játszásra alkalmas
Beszólások	3	Többnyire vicces
Mémoldal(ak)	5	Így tovább!
Dogák	1	Megszokhatatlanok
Menza	4	„Ezt még megeszed?”
Piár Futár	5	Hazabeszélek
Házi feladatok	2	Ebből lázadás lesz
Osztályterem	4	Elviselhető
Programok	5	Szép munka
Sulis gépek	2	Akár egy múzeumban
ÁTLAG	4	Kicsit jobb, mint jó



Nem beszélni francia, úgy dolgozni Lyon – Avagy Kata nagy kalandja

#külföld #munka #érettségiután
#továbbtanulás #ösztöndíj #aupair

Óvári Kata vagyok, tavaly végeztem a Piárban, talán még vannak, akik emlékeznek rám. Szeretném megosztani veletek a tapasztalataim arról, milyen az, amikor gimnázium után külföldre mentek.

Nem arra gondolok, hogy cserediák vagy au pair leszel, vagy Erasmus ösztöndíjjal mész ki az általad választott országba. Mindegyik teljesen más, és mindegyik nehéz, máshogy. Bár az au pairség hasonlít ahhoz, amit csinálok, csak ott vár rád egy család, nyelvcsaládban íratnak, rögtön egy közösségbe kerülés, ami talán az egyik legfontosabb. Cserébe vigyázol a gyerekekre, iskolába vagy oviba viszed őket, stb. Viszont a pénz az minimális (családtól függ, van ismerősöm, aki elég jó pénzt kapott érte, de ez ritka). Ha valakit érdekel, ezt csak ajánlani tudom. Van egy oldal: www.aupairworld.com – itt kereshetsz családokat magadnak.

Az Erasmus egy ösztöndíj-lehetőség, ami felsőoktatásban lévő diákoknak szól. Abban az országban folytathatod fél/egy évig a tanulmányaidat, amelynek nyelvét beszéled (feltéve, az egyetemnednek van oda kapcsolata). Ha továbbtanultok, mindenképp próbáljátok meg!

Franciaországban angolul? Örültség!

Amiről pedig többet mesélek nektek, az az, ha úgy mész külföldre, hogy nem ismered a nyelvet, és dolgozni kezdesz. Mélyvíz, ugye? Ezt csinálom én Franciaországban, Lyon városában.

Az biztos, hogy ha megint országválasztás előtt lennék (mivel nálam teljesen biztos volt az egy év kihagyás), többször átgondolnám. Mert durván nehéz beilleszkedni egy teljesen más világba úgy, hogy csak angolul tudom megértetni magam, pláne

NE ÖRÜLJ, HA KÉSİK A TANÁR AZ ÓRÁRÓL. VALÓSZÍNŰLEG DOGÁT NYOMTAT.

a franciáknál. Igen, igazak a pletykák: nem beszélnek angolul, igazából semmilyen más nyelven (volt pár próbálkozás németül is).

Nem fogsz kapni semmiféle álommelót, ha nem beszéled a megcélzott ország nyelvét. És igen, én is úgy mentem ki: nagy reményekkel, hogy kapok egy pincéri, csaposi vagy bármilyen más menő állást... Ez nem lehetetlen, mert vannak olyan kocsmák, ahol angolul elég beszélned, de egy minimális francia nyelvtudás oda is kell.

Most ideje elárulnom, hogy mit dolgozom. Huh. Szóval szobalány vagyok egy hotelben, és wc-eket takarítok, meg ágyakat vetek heti öt-hat napon (pacsí minden takarítónőnek). Az előre eltervezett, elképzelt munkahelyeket csak akkor tudod megszerezni, mikor már meg tudod értetni magad. Ezek mellé pluszba jön, hogy minden időmet elveszi a takarítói karrierem építése. Nincs időm utazni, várost nézni, barátokat találni, bulizni és sorolhatnám... (ja, ráadásul ellopták a telefonom, de ezt nem az elején, hanem kb. két hete).

A legrosszabb számomra, hogy nincs társaság. Otthon megszokod, hogy minden péntek, szombat, vasárnap este buli, hétköznap meg kocsmá (csak viccelek). Főleg, ha az ember kollégista volt, nagycsaládból jött, sok haverja van, stb. Ez az első pár hónapban a lakótársakra szűkül. Bár én elég jó helyzetben vagyok, mivel a nagynéném itt él Lyonban, és ő adta a munkát (abban a szállodában menedzser, ahol dolgozom), segített elintézni a bankkártyát, a betegbiztosítást, és mindent, beleértve azt is, hogy nem mentem haza az első hét után.

Persze tudsz magadnak keresni magyar közösséget, ha akarsz. A magyarok mindenhol ott vannak! (Én direkt nem akartam, mert az valószínűleg úgy beszippantott volna, hogy nem érdekelt volna a nyelvtanulás). De egyet nagyon fontos megjegyezni: hogy ha bármiféle kontakt nélkül vállalod ezt, akkor le a kalappal. Majdhogynem elképzelhetetlennek tartom, hogy mindez ment volna egyedül.

Gyerek vagyok, de közben felnőttem

Egészen más, ha már van diplomád, és akkor döntesz úgy, hogy ideje máshol próbálkoznod. Az első időkben jöttem rá, még nagyon gyerek vagyok, és hiányzik az anyukám. Ezért szerintem ne sírjatok a gimis dolgokon, mert az csak felkészítő. Inkább örüljetek mindennap, hogy tele vagytok segítő emberekkel, mert eljön az idő, amikor mindenről ti döntötök, és ez rossz, bár valahol büszkeséggel tölt el.

Lehetséges az is, hogy egy hostelbe költözzöl, ami egy kóli, csak 10 ágyas szobákkal, és biztosra veheted, ott mindenki beszél angolul. Van egy barátnőm, aki egy ilyenben élt 3 hónapig, és bemutatott az ottani haverjainak, elég király maga hely meg a tagok is. Gondolom, kérdezed magadtól, akkor miért nem ott él? Minek sír, hogy egyedül volt pár hónapot? Na, akkor helló kövi probléma: a pénz. Ez a kóli éjszakánként 90 euró, és gondolom, ez az ár hostelként nem nagyon változhat.

A magyarországi bérekhez viszonyítva persze jól keresek. Franciaországba képest minimálbér alatt vagyok jó 100 euróval. Mint mindenhol, itt is elkérnek rendesen az albérletért. Hála az égnek, én a nagynénémék barátnőinél kaptam egy szobát elviselhető áron. Viszont vannak ismerőseim, akik szenvednek a drága albi miatt.

Ami segített átlendülni a kezdeti nem túl jó időszakon, az a hotel mellett lévő hatalmas pláza és az, hogy a lakótársaim iszonyat jófejek, és mindkettő (egy festőnő és egy mindig mást dolgozó pasas) társasági lény. Így állandóan van itthon valaki.

A munkahelyem egy 4 csillagos hotel, jó sok ott dolgozóval, akik közül jó sokkal találkoztam. Két kezemen meg tudnám számolni, hogy hányan beszélnek angolul. Persze több is megértem, ezek azok, akikkel normálisan társalogni lehet. Na ez a cikil



Úgyhogy egy gyors jó tanács: ha eddig nem volt, mi készítsen az angoltanulásra: ha azt nem beszéled, ne is gondolkodj olyanon, hogy te majd jól nekimesz a világnak. Tényleg srácnok, eskü, ha még az angol se beszélném, eláshatnám magam. Ne legyél olyan, mint a franciák, akik a saját nyelvükön kívül nem hajlandóak más nyelvet elsajátítani!

Nem bántam meg!

A szobalányságnak is megvannak az előnyei. Annyi ingyen cuccom van, hogy majd apáéknak szólnom kell: hozzanak egy plusz táskát. Egész idáig nem költöttem tisztálkodási szerekre. A vendégek néha hagynak pénzt, kaját. És nem csak ennek van előnye, hanem annak is, hogy kijöttem. Gyerekek, négy hónap távlatából azt kell mondjam, egyáltalán nem bántam meg. Életem egyik legjobb döntését hoztam. Az az érzés, hogy elkezdesz beszélni a nyelven, amit eddig sose tanultál, hatalmas királyság. Az is hasonló érzés, hogy megengedhetsz magadnak olyan dolgokat, amikről otthon csak ábrándoztál az ÁRKÁD-ban a kirakatot nézve, számolgattad a nyárról maradt utolsó forintod vagy a zsebpénzed, amit kajára kaptál, végül enni se volt lovettád. Az is elég zsír, hogy megtanulsz a saját lábadra állni, hogy dolgokat egyedül kell megoldanod (hiába van itt a nagynéném, attól nem találkozunk mindig), hogy ha probléma van, te vagy ott magadnak. Megtanulsz egyedül lenni. Még most is, hogy már sokkal jobb minden a munka miatt, jó pár ilyen estém van (just me, myself, and I), de már nem órjít meg annyira (konkrétan elegendem volt saját magamból). Mindig használj ki minden lehetőséget! Ha hívnak, de nem mész, és inkább otthon ülsz sorozatot nézve, amikor lenne progid, az gáz.

Ettől az életpasztalattól garantáltan felnősz, értékelni fogod azt, amit otthon kaptál, és oké, vágesz, rengeteg a közhely, de igazak. Eldöntheted te magad önállóan, mindenfajta befolyás nélkül, hogy merre akarod terelni az életed. Nekem még csak most kezd ez összeállni, de ebből is látszik, mennyire szükségem volt erre. Rájössz, hogy a tárgyi dolgok semmit nem érnek. Mindent megadnék egy anya főzte levesért, egy haverokkal töltött estéért, vagy bármiért, ami Magyarországon van. De nem lehet, és most már kezd nem fájni, hanem még inkább ösztönöz, mert tudom, hogy várnak otthon.

Összegezve a rosszakat és a jókat: ha kicsit is érzed, mozdulnod kell, mert már elegend van, tedd meg! Ha még az eleje nem is az elképzelték szerint megy. Sose felejtsétek el, a Piár rengeteg útravalót tud adni.

Au revoir! Excuse moi, je ne peux pas parler et écrire en français. Azt hiszed, Google fordító, mi? Pedig ez már nem ez.

Óvári Kata,
őregdiák



Miért éri meg a suliban maradni tanítás után?

#suliután #pipacs #kalazanciusmozgalom #szabadidő
#lelkiélet #közösség

Amíg az ember koptatja az iskolapadot, és diákéveit éli, egyetlen egy főbenjáró bűn létezik. Az, ha valaki azt mondja: „Én szeretek iskolába járni.” Ennél már csak az a rosszabb, ha valaki azt meri állítani, hogy ő szívesen tölti szabadidejét az iskola falain belül.

Elvetemült emberek mindenhol vannak. Igen, a mi iskolánk falain belül is megtalálhatók olyan egyedek, akik az utolsó óra után nem haza vagy a menzára rohannak, hanem a földszinti Kalazancius Mozgalom kijelölt kis zugába. Ez a terem egy bázis. Bázis és egyben búvóhely azok számára, akiknek nincs teljes mértékben iskolaundoritisze, és jól is tudják érezni magukat annak ellenére, hogy az iskolában vannak.

Ennek a társaságnak nem fáradtság a napjukból plusz másfél órát itt lenni, jól érzik magukat, játszanak, nevetnek, nasznak, teáznak, néha-néha akár még az élet nagy kérdéseit is megvitatják.

Ez a titkos egylet rengeteg dolgot rejteget, amit te is könnyűszerrel megtudhatsz. Egy dolog kell csupán ahhoz, hogy te is részese légy a szervezetnek. Légy PIPACS-os! A PIPACS annyit jelent, hogy Piarista Pasztorációs Csoport. A pasztoráció meg annyit, hogy lelkigondozás. A lélek meg... De azt úgyis tudod.

Szóval egy olyan apró család tagja lehetsz, ahol minidig van még egy embernek hely, ahol a jókedv garantált, és ha valami nyomja a pici szíved, ők meghallgatnak, és próbálnak segíteni.

Lehet, hogy nem hiszel nekem, de higgy azoknak, akik részesei ennek, akik így gondolnak a PIPACS-ra:

„Nekem a PIPACS-foglalkozások sokszor életmentők. Visszafozták az életkedvemet a hét közepén, mikor fetregünk a röhhögéstől, viszont fontosnak tartom azokat az alkalmakat, mikor elgondolkodtató témákról mindenki megfogalmazhatja a saját véleményét.”

„Nagyon jó közösségkovácsoló, és sokat tanulhatsz, vagy legyőzheted a lámpalázat, vagy akár a kezdeti bizonytalanságot mások iránt.”

„A kiscsoport nekem olyan, mint egy kis család: megbízunk egymásban és szeretjük egymást. Ajánlom mindenkinek, aki eddig nem merde kipróbálni, mert itt bármit elmondhatsz, megőrzik a legféltettebb titkod is.”

„Nekem a PIPACS egy olyan közösséget jelent, ahol önmagam lehetek, és kiengedhetem a fáradt gőzt. Ahol tudunk értelmesen társalogni mély témákról, de emellett tudunk önefeledten játszani. A PIPACS a boldog helyem.”

„Mindig nagyon jó a hangulat, és nagyon jó fejek a vezetők.”

„Nagyon jók a témák, amiről beszélünk. Hangulatos a csoport. Szuper játékok szuper vezetőkkel.”

„A PIPACS-on szeretem a közösséget, mert nyitottak vagyunk egymás felé. Tetszenek a témák, mert rólam és nekem szólnak. Azt is szeretem benne, hogy lehetőséget kapok arra hogy kifejtsem a véleményem, és megtudjam, hogy a többiek hogyan gondolkodnak az adott témáról.”

Láthatjátok, nem is olyan rossz munkaidőn túl az iskolában maradni. Mindenki testi épségéért felelősséget vállalunk azért, hogy szerda délután tele pozitív emlékekkel lépjétek át az iskola kapuját. Elégedetlen ügyfelünk eddig egy sem volt. A PIPACS Iroda mindenki előtt nyitva áll.

Kovács Rebeka, 11. B

MÓKÁSOK TUDNAK LENNI A BEJELENTETLEN RÖPDOGÁK.
MILYEN KÁR, HOGY A JEGYEK IGAZIAK.



Olcsó magyar drága kínjai Avagy hogyan vásárolj a neten?

#vásárlás #tanácsok

A XXI. században már pár kattintással vehetünk olyan tárgyakat, amiknek fél órával a vásárlásuk előtt a létezésükről sem tudtunk. A világháló makropiacokat és óriási lehetőségeket nyit meg az emberiség előtt, ahol szinte bárki bármit azonnal beszerezhet. Mivel jómagam is sűrűn vásárolok így, összegzem eddigi tapasztalataimat, összefoglalom tanácsaimat.

1. Amennyiben lehetséges, vásároljunk cégtől (vagy csoporttól, nevezzük bárholyan is azt az egy személynél nagyobb egységet). Sokkal könnyebben nyomon követhető az addigi tevékenységük, valamint az esetleges felelősségre vonáskor könnyű őket elérni, ellentétben egy magánszeméllyel, aki csak egy telefonszámot és egy emailcímet adott meg.

2. Lehetőleg olyan oldalon vásároljunk, ahol van visszajelzésrendszer (feedback system). Ennek előnye kétoldalú. Egyrészt a vevőt segíti a döntés meghozatalában, miszerint megbízható-e az adott bolt/személy az addig lebonyolított bizniszek alapján, illetve az eladó is pontosabb képet kaphat a vásárló fogyasztói szokásairól. (Fizet-e időben, milyen metódusokat választ stb.) Manapság rengeteg feedback systemmel rendelkező oldal létezik: hazai viszonylatban a Vaterát és a Tesz-Veszt említeném meg (egy cég üzemelteti mindkettőt), de külföldön is ugyanúgy elterjedt (Amazon, eBay, Aliexpress stb.)

Magyarország legnagyobb ingyenes online piactere a Jófogás.hu, ahol sajnos semmiféle visszajelzést nem tudunk kapni az eladó/vevő addig lebonyolított üzleteiről. Semmiféle kommentelési vagy minősítési

lehetőség sincs az oldalon, ezért arra intek mindenkit, ha Jófogáson tervez bármiféle tételt venni, akkor először győződjön meg róla, hogy máshonnan be tudja-e szerezni az adott tételt. Ha a válasz nem, akkor semmiféleképpen se fizessen előre, és ragaszkodjon a személyes találkozéhoz. Egy vonatjegy Budapestig jobban megéri, mint egy elveszített fényképező-objektív ára.

3. Soha ne utaljunk előre! Sajnos hazánkban egyre szaporodnak ezekkel kapcsolatos visszaélések, amikor is az eladó nem hajlandó másképp értékesíteni a tételt, kizárólag előreutalás után. A vevő pedig a sok átveréstől ódzkodva az utánvételes megoldást preferálja, ami teljesen érthető. Az át nem vett küldemények postázási díját az eladó állja, így hát az is jogos érv, hogy nem akar az eladó olyan emberekkel szórakozni, akik bármiféle kommunikáció nélkül, simán csak figyelmetlenségéből nem képesek átvenni a küldeményt. A lehető legjobb választás ez esetben (is) a személyes átvétel. Látja az ember, hogy mit is kap a pénzéért, találkozik az eladóval, és ha nem tetszik a tétel, nem kötelező átvenni. (És persze ingyenes.)

4. Győződjünk meg arról, hogy az eladó megbízható, illetve egyáltalán valós személy-e. Az internet segítségével bármilyen könnyűbe belebújhatunk, és ezzel az emberek rendszerint élnek is. Kérjünk minél több adatot az eladó személyéről, és ne legyünk restek utánanézni a Google segítségével a nevének/nicknevének előfordulásaira. A különböző piacos fórumokon lévő hozzászólások között is érdemes szétnézni, hátha eddig üzletelt már valaki az illetővel. Sőt,

ma már olyan fejlett oldalak is vannak, ahol az általa adott telefonszámnak is utánanézhethetünk.

Személyes esemény a napokból: új számítógép-komponenseket kerestem az interneten, és a Jófogás nevű oldalon írtam egy Szabó Zsolt nevű illető, miszerint ő pont ilyen tételeket árul. Arra kért, hogy térjünk át emailre, mert erre az oldalra nem jár fel sűrűn. (A Jófogás.hu-t azért sem ajánlom a fentiekben leírtak mellett, mert nincs lehetőség egy felhasználó jelentésére, múltbéli tevékenységeinek lekérdezésére. A moderátorokat nem igazán érdeklik a fent lévő „eladók”, hisz mindenki a saját maga felelősségén üzletel. Véleményem szerint az oldal karbantartói, bár nem tartoznak minden egyes felhasználó legitimságáért, de igenis törekedniük kéne egy biztonságos közeg megteremtéséért.) Ezzel az volt a célja, hogy az adott ellenőrzött vagy könnyen lekérdezhető felület helyett egy sokkal privátabb csatornán folyjon tovább a beszélgetés.

Ne féljünk sok kérdést feltenni a termékkel és a szállítással kapcsolatban, ugyanis minél több levélváltásunk van egy ismeretlen személlyel, annál könnyebben előbukkannak az ellentmondások. Mint utóbb kiderült, a 12 éve interneten több száz embert átverő Bánáti Norman Richárd társával beszélgetek. Keressetek rá bátran erre a névre az interneten, sajnos egy csomó olyan fórumhozzászólást fel fog dobni találatként, amit a megkárosítottak írnak. Nagyon tanulságos volt körültekintőnek lenni. Az illető ellen 2018 végéig több mint 50 feljelentést tettek. A 28 éves fiatal férfi volt már előzetesben, de a károsultakat nem tudta kifizetni, ugyanis betegesen szerencsejáték-függő.

Mindenkinek biztonságos vásárlást kívánok!

Papp Bence, öregdiák

Úton a jogszi felé – 14 évesen

#jogosítvány #kismotor #kresz #elsősegély #vizsga

Egy szép nyári napon szembejött velem a YouTube-on egy „motovlog”, amelyben arról volt szó, hogy milyen feltételei vannak a kismotoros jogosítvány megszerzésének. Aztán még megnéztem pár videót, és a neten is jobban utánanéztam a témának. Szüleim már említették, hogy 14 éves kortól le lehet tenni a jogosítványt robogóra, és apa is így megszerezte anno, amikor ennyi idős volt. Ekkor hát elhatároztam, hogy én is megcsinálom.



Hogyan választottam iskolát?

A neten sokat olvastam, hogy melyik autósiskolában kellene elvégezni a tanfolyamot, végül a Stop Autós-Motoros Iskola mellett döntöttem, mert ez az egyik legnépszerűbb Szegeiden, és erről volt a legtöbb vélemény. Sőt, még saját gyakorlópályájuk is van, amitől ráadásul egy utcányira lakom.

Az irodájukban érdeklődtek a jogszi szerzés folyamata után. (Semmi újat nem tudtak mondani, mivel már mindent olvastam a neten).

Az elméleti oktatás nem egy tanteremben zajlott, hanem a számítógémem előtt, e-learning tanfolyam keretein belül. Igazából sok lecke volt, de én kevesebb, mint egy hét alatt megcsináltam. Lehetett tesztoszorokat is kitölteni, próbavizsgákat indítani. Minden nap kitöltöttem egy tesztoszort, így – amire a vizsgához jutottam – már nagyon sokat gyakoroltam, sok kérdéssel találkoztam. Egyáltalán nem volt nehéz, mivel elég sok mindent tudtam már a KRESZ-táblákról és egyébként a közlekedésről, így olyan volt, mintha a legtöbb dolog ismétlés lett volna.

A KRESZ-vizsga és ami utána jön

A vizsgán sikerült elsőre átmennem. Ott egy teremben kellett leülnünk érintőképernyős monitorok előtt. A vizsgakérdések pontosan ugyanolyanok voltak, mint amit az e-learning tanfolyam próbavizsgái, a kérdések fele ugyanaz volt, de a többi is zavarbaejtően hasonlított a tesztoszorban lévőkre. Miután kitöltöttük a feladatsort, rögtön meg is tudtuk az eredményeket. Nekem összesen egy hibám lett, ez még bőven a hibahatáron belül volt.

A vizsga után rögtön mentünk az autósiskolába, hogy leadjuk a papírt, amin fel volt tüntetve az eredmény. Aztán megkérdezték, hogy mivel szeretném folytatni a jogosítványhoz vezető utamat: az elsősegély-tanfolyammal vagy a gyakorlati oktatással. Én az elsősegély-tanfolyamot választottam, mert attól tartottam a legjobban, és szerettem volna túllenni rajta minél hamarabb. Néhány nap múlva már telefonáltak, hogy pár napon belül indul egy ilyen tanfolyam. Nagyon örültünk neki, hogy nem maradtam le róla, és nem kell hónapokat várni a következő turnusra. Elmondták, hol és mikor kezdődik, és hogy egy mentős fogja tartani.

Az elsősegély-tanfolyam

Az első alkalomra még nagyon félszen mentem. Miután bementem a terembe, hát akkor sem lett oldottabb a hangulatom, mert én voltam a legkisebb és a legfiatalabb az egész csoportban. A tanár szerepét betöltő mentősnek is volt egy (elsőre) ELÉG ÉRDEKES stílusa (amit utána megszoktam). Körülbelül öt alkalommal volt ilyen tanfolyam, általában péntek délutánonként. Itt már nem (a nem létező) interaktív tábláról kellett másolni az anyagot, hanem az élő beszédből kijegyzetelni az általunk fontosnak vélt dolgokat.

Ezután következett az elsősegélyvizsga, ami a Szeged Plázában volt, munkanapon, délelőtt, úgyhogy egy napra igazolást is kaptam. Ettől félttem a legjobban, és amikor szólítottak, a kezem-lábam remegett. ÉS ezen is sikerült elsőre átmennem, amit még a mai napig nem tudok elhinni. Pláne, hogy kaptam olyan feladatot is, amit direkt nem tanítottak a tanfolyamon, mert „úgysem fogják kérni”. De ezen kívül nagyon segítőkész volt a vizsgáztató, ahol elakadtam a kérdésben, rávezetett a válaszra.

Az elméleti vizsgáim sikeresen lezárultak, a gyakorlati oktatást pedig tavasszal fogom elkezdni újult erővel!

Hidegkuti Ádám, 8. A

Első a „segély”!

#elsősegély #egészség #segítségnyújtás

Te tudnád, mit kell tenni, ha egy barátod eszméletét veszti? És mi a teendő akkor, ha autóbalesetet látsz?

Jártunk mi már sok helyen a 10. B-vel, de legutóbbi rendhagyó programunkon egy elsősegély-tanfolyamon vettünk részt „éles” helyszínen, ahol többek között ezekre a kérdésekre is választ kaptunk. A 35 fős osztályból 32-en ott voltunk november 8-án egy közel háromórás gyakorlaton a Rendészeti Szakközépiskolában, ahol profi mentőtisztek oktattak minket elméletre és gyakorlatra is.

Az elsősegélyt sokan félvállról veszik, hiszen az esély arra, hogy gyakorlatban is alkalmazni kell, talán tényleg igen csekély. De mégis, tehetetlenül és szótlán állni egy súlyos sérült mellett, nem túl szerencsés. Bár a jogszihoz így is, úgy is kötelező letenni ezt a vizsgát (is), de biztos nem árt az alapokat megtanulni annak sem, aki ezt későbbre tervezi, vagy annak, aki nem szeretne soha autót vezetni. Persze, bár mindig ott van a jó öreg mentőhívás, jobb felkészülni a legrosszabbra. Amellett, hogy életeteket menthettek, legalább ennyivel okosabb leszél!

Ezért is ajánlom mindenkinek jó szívvel, hogy vegyen részt a legközelebb szervezett tanfolyamon, aki pedig már átesett rajta egy ideje, frissítse fel tudását. Sosem lehet tudni...

Ivánkovits Marcell, 10. B





#fotózás #pályázat #szepimemes #summer #kiállítás #pifu

Fotópályázat – Nyár, hétköznapok, szepimemes

A Piár Futár fotópályázatot hirdet három témában a Dugonics András Piarista Gimnáziumban tanuló diákoknak. Egy nevező témánként legfeljebb három fotóval indulhat. Kizárólag saját alkotással lehet jelentkezni, eleget téve a lent ismertetett technikai feltételeknek.

I. téma: „Nyaram”

Olyan fotókat várunk, amelyek a nyár egy-egy pillanatát jelenítik meg, és a képek sugallta személyes örömet képesek közösségivé alakítani. A képek minimális felbontása: 3,1 MP (1536x2048).

II. téma: „Hétköznapok”

Ünnepségeinkről rengeteg fotót találunk honlapunkon, ezért most az iskola életéhez kapcsolódó olyan kattintásokat

várunk, amelyeken a hétköznapok kerülnek középpontba. Milyen iskolai szituációkra gondoltunk? (Nem a tanórai fényképezésre.) Elsősorban olyan alkalmakra, mint a kirándulások, túrák, lelkigyakorlatok, osztályprogramok, tanítás utáni rendezvények az iskolában. De várjuk a kollégiumi élethez kapcsolódó fotókat is. A képek minimális felbontása: 3,1 MP (1536x2048).

III. téma: „szepimemes”

Biztosan sokan hallottatok róla, hogy az Instagramon megszületett az iskola életét tematizáló mémprofil. Várjuk az olyan mémeket, amelyek nem sértők senkire nézve, de humorral mutatják be mindennapjainkat. A „szepimemes” Instagram-profilon és más közösségi oldalon már közölt alkotásokat nem tudunk elfogadni. Az egyetlen technikai feltétel, hogy Instagram-kompatibilis, azaz méretarányos legyen a mémed (jól jelenjen meg az Instán). Ezt legegyszerűbben a különböző mémkészítő online programokkal tudod elérni. A legjobb alkotásokat természetesen Instán is közöljük.

A beküldött alkotásokat elektronikus formában, csatolmányként várjuk a piarfutar@szepi.hu címre. Itt válaszolunk az egyéb felmerülő kérdésekre is.



Az emailben tüntessétek fel, hogy a fotópályázat melyik kategóriájában indultok („fotópályázat – nyaram/hétköznapok/szepimemes”).

A pályázat az iskola honlapján történő meghirdetésétől indul, és 2019. március 31-én zárul. A szakmai zsűri 2019. április 30-ig közli döntését a honlapon. A legjobbnak ítélt alkotásokból a 2018/2019-es tanév második félévében kiállítást rendezünk. A nevezők a pályázaton való indulással elfogadják, hogy alkotásaik szerepelhetnek ezen a kiállításon.

*Kellemes hétköznapokat kíván
a Piár Futár Szerkesztősége*



Színész lesz ebből a gyerekből? Nem, már az!

#interjú #színészet #musical #tanulás #ügyesdiák #büszkékvagyunkrá

Más és más dolgok érdekelnek minket, diákokat. Van, aki az iskolai tantárgyak keretein belül teljesedik ki. Van, aki a sport világában talál önmagára. Olyan is akad, aki a művészetek elkötelezett híve, akár olyannyira, hogy felnőttként is ezzel szeretne foglalkozni.

Kopasz Helga, 9. B osztályos tanuló pontosan egy ilyen céltudatos fiatal. Mindamellet, hogy szorgosan tanul, napi szinten, tudatosan tesz az álmai megvalósulásáért. Mi sem bizonyítja ezt jobban, minthogy jelenleg a Szegedi Nemzeti Színház egyik legnépszerűbb darabjában, a Valahol Európában című musicalben gyermekszereplő.

Mióta foglalkoztat a színészet?

Nyolcévesen elmentem életem első színháztáborába. Már akkor nagyon tetszett az egész, persze eleinte még a játékos gyakorlatok miatt. Utána viszont egyre jobban foglalkoztatott, hogy hogyan működnek a dolgok a színpad mögött és az, hogy a színészek hogyan képesek úgy érzelmeket kifejezni, hogy a kakasülön is lássák azt a nézők.

Szerepeltél már nagyobb közönség előtt korábban is? Játszottál már máskor is színdarabokban?

Mindkettőre igen a válaszom. Először második koromban énekeltem a Hány Jánosban, majd többször a Szegedi Szabadtéri Játékokon. Ezen kívül népdalénekesként részt vettem a Felszállott a páva néven futó televíziós műsorban, valamint a Magyar Rádióban esti mesét is mondtam.



Kopasz Helga (keksszel a kezében) a Valahol Európában egyik jelenetében

A színészetben is kipróbáltam már magam: 12 évesen szerepeltam a Pincészinház által szervezett Szegedi Várjátékokon, ahol a Keménykalap és Krumpliciórban Péterke szerepét játszottam. A rákövetkező években, 13-14 évesen a Gyerekrablás a Palánk utcában című darabban Zsófi alakítottam. Jelenleg a Szegedi Nemzeti Színházban, a Valahol Európában című musicalben játszom, mint gyermekszereplő.

Milyen érzés egy ilyen kaliberű darabban játszani?

Hihetetlen érzés. Az, hogy ilyen ismert színészekkel dolgozhatunk együtt, már önmagában is hatalmas dolog. Ráadásul nagyon odafigyelnek ránk. Kedvesek, közvetlenek, és úgy kezelnek minket, mint-ha kollégák lennénk. Emellett tanulhatunk is tőlük, ami számomra különösen fontos.



Kopasz Helga (középen) 2015-ben

Milyen élményekkel, tapasztalatokkal gazdagodtál a munkálatok alatt?

Rengeteg mindent tudnék mondani. Megtapasztalhattuk, milyen érzés lehetett a második világháború alatt egy kiszolgáltatott, hánytatott sorsú gyermeknek lenni, ami kulcsfontosságú, hiszen ez az egész darab alapja.

Emlékezetes pillanat volt, amikor először próbáltuk ki a forgószínpadot és a rajta való mozgást, vagy mikor először láthattuk a díszletet. Szintén nagy élmény volt, amikor először mikroportoztak fel minket. Itt már minden hangnak teljesen a helyén kellett lennie. Kívülről sokszor nem is látszik, hogy mekkora odafigyelést igényel az, hogy egyszerre kell énekelni, táncolni és kifejezni az érzéseinket.

Amellett, hogy nehéz feladat, ez mind-mind csodálatos, életre szóló élmény. Az, hogy kicsit belecsoppenhetünk a felnőtt életbe. Átláthatjuk egy kicsit, hogy milyen lehet színházban dolgozni.

Hogyan tudod összeegyeztetni az iskolai tennivalódat ezzel a feladattal?

Eleinte nehéz volt, amikor iskolaidőben és éjszakába nyúlóan próbáltunk. Fáradt voltam, és nem volt energiám a tanulásra. Úgyhogy maradt a délután, ami a színészeknek az ebédszünetet jelentette, nekünk viszont a kemény pótlást. Szerencsére mindenki nagyon elnéző, támogató és türelmes volt. A tanárok is, amiért hálás vagyok. Mára ennek az intenzív időszaknak vége, ezért most már csak az előadások előtt kell pár órával bemenni, hogy még átnézzük a fontosabb jeleneteket.

Milyen szintű támogatást kapsz családi vagy éppen baráti szinten?

A családom és a barátaim is mindenben maximálisan támogatnak. Igyekszem én is a lehető legtöbbet megtenni: járok magán ének- és zongoraórára. Emellett a Szegedi Nemzeti Színház által szervezett színjátéskör tagja is vagyok.

Mivel szeretnél foglalkozni?

Egyelőre a színészettel. Másra nem is tudok gondolni.

Van példaképed?

Konkrét példaképem nincs. Szerintem számos fantasztikus színész van, akit csak csodálni lehet. Közülük is kiemelném Kútvölgyi Erzsébetet és Rudolf Pétert. Szegediek közül Szilágyi Annamária, Borovics Tamás és Pataki Ferenc áll hozzám a legközelebb.

Készítette: Priváczi Laura, 12. C

Mutasd, mi van a lábadom, megmondom, ki vagy!



Napjainkban a világmárkák tömegtermelésének köszönhetően már az átlagember számára is elérhetőek lettek a különlegesebbnél különlegesebb utcai cipők, a sneakerok. A szót surranóként fordíthatnánk magyarra, de ez félrevezető. Valójában egy stílusos cipőként határozhatjuk meg, amit a mindennapokban fel lehet venni, de egy alkalmi szetthez is jól jöhet.

Hazánkban a sneaker-kultúra igazán az elmúlt 3-4 évben bontakozott ki. Ekkor jelentek meg a „hypeolt” cipők, amiket már itthon is lehetett kapni nem kevés pénzért.

A szubkultúra elterjedése legnagyobb mértékben az outletekhez kapcsolódik. Ezekben az üzletekben áron alul lehet a legkülönbözőbb márkák sneakereit megvenni. Így sokan jutottak akár szándék nélkül is egy jól kinéző és trendi lábbeléhez, mikor a szülőikkel mentek olcsó, de jó cuccot venni.

Nézzük a szubjektív népszerűségi listát az elmúlt pár hónap cipői alapján! Láthatjuk, hogy egy-egy típus gyakran egy híres személyiséghez kötődik. A divat már csak így működik...



0. hely

A „nulladik helyen” a már több évtizedes múltta visszatekintő Jordan cipők állnak. Ez a nevéből adódóan Michael Jordanhoz köthető, ő volt az első kosárlabdás, aki saját garnitúrát kapott. Az első Jordan még 1984-ből, a Chicago Bulls hőskorából való, de mára már 33 típus látott napvilágot tömérdek színváltoztatásban. Ennek az különlegességét az Air technológia adja, amit a Nike fejlesztett ki és használ számos cipőjében. A kényelmet képes bizonyos fokig megadni, bár sokszor a megjelenése elég furcsa és szokatlan, így nem biztos, hogy ez egy olyan átlagos sneaker, amit mindenhez fel tud venni az ember.

1. hely

A virtuális első helyre a híres amerikai rapper, Kanye West által piacra dobott Yeezy-k kerültek. Kanye cipőit elsőként a Nike-nál tervezte,

de nem hoztak áttörést, így átvitte az ötletét az Adidashoz, ott pedig szinte egyből bevált a koncepció. Első ránézésre a cipőkről az lehet a véleményünk, hogy egy csónakra hasonlítanak, a nyelv és a cipő oldalai nem különülnek el, a talpát végig körbe fogja egy műanyagkeret. Viszont pont ez adja a cipő rejtett grálját, ami a talpa.

Az egész talprészét a boost technológiával készült termoplasztikus poliuretán alkotja – kémiasok figyelem! –, ezek kicsi golyócskák, amelyek egymásba illesztésével jött létre a boost-nak nevezett járőrész. A legnagyobb előnye, hogy annyira kényelmes, hogy szinte már pár használat után az ember lábához igazodik, és minden más cipőt kényelmetlennek érez.

Nem csak a Yeezy-re jellemző ez a forradalmi kényelmi technika, hanem a német gyártó cipőinek egyharmadánál. Ez adja ennek a kissé már-már polgárpukkasztó cipőnek az egyediségét, ettől lett méltán híres és egyedi darab. Ez az árban is megmutatkozik, hiszen 75 ezer forinttól kezdődnek a hivatalos árai, és mivel nagyjából országunként kezdetben csak 5-10 párt dobtak piacra, így az újraeladások, azaz a resell ára még magasabbra kúszott. Aztán a második generációs Kanye-cipőkből már több színű és mintájú jött ki, nagyobb darabszámmal, de továbbra sem lehet 60 ezer alatt hozzájutni.



2. hely

Ezt a listát lehetne folytatni még sok cipővel, de egy harmadikat emelnék ki, ami szintén egy énekes nevéhez köthető. Pharrell Williams talán jobban ismert itthon, mint Kanye West. A többszörös Grammy-díjas producer a német márkával kollaborált és hozta létre a Human Race fantázia nevű sneakereket.

Pharrell a cipőfelsőrészt egyszerűsítette, azaz szintén elhagyta a nyelvét és ún. zokni-cipővé módosította a lépőt. Ennek a lényege, hogy a cipő úgy simul a lábhoz, mint egy igazi zokni. A Human Race-t egyedivé a feltűnő színei és a ráírt szavak tették. Williams célja, hogy a felhívja a figyelmet arra, hogy minden ember egyenlő és egyedi. A cipőn leggyakrabban maga a Human Race felirat szerepel, de találkozhattunk az equality (egyenlőség) szóval és kínai írásjelekkel, valamint az indai Holi Fesztivál ihlette zínkavalkáddal. Ez a szép és esztétikus cipő szintén magas árkategóriába tartozik, és kevesebb alkalommal dobták piacra, mint a Yeezy-ket.

Tanácsok és konklúzió

Személy szerint én kétféle kategóriában kerestem és keresek lépőket. Az első az ún. beater, vagyis a játszós cipő, amit fel tudok venni olyan alkalmakra, ahol sérülés, kosz és egyéb a külsejére nézve káros lehet. Ezeket olcsón be lehet szerezni, így az ember kevésbé sajnálja.

A másik pedig a kissé felkapott és már-már exkluzívnak nevezhető cipő. Ezt nem veszi fel az ember mindenhová, de egy elegánsabb eseményhez könnyen passzol. Az árán is meglátszik, hogy „páratlan”, ezekere megéri jobban odafigyelni.

A sneaker-kultúrához tartozni egy nem filléres hobbi, de persze ez nem azt jelenti, hogy csak a gazdag réteg úri játéka.

Boga Szabolcs
öregdiák

A Híres Neves Mártoágatós

#recept #konyha #gasztró #foodporn #főzés

Persze mindannyian szeretjük a sütitet, a chipset meg a pizzát, mikor éhes szánk valamire vágyik egy-egy összejövetele. DE! Mutatok egy tuti tippet arra az esetre, ha meg szeretnétek fűszerezni a bulit egy kicsit másképp. Garantálom, ezzel nem nyúltok mellé!

Hozzávalók:

- 30 dkg darált marhahús
- 2 teáskanál füstölt pirospaprika (Legyen füstölt! Legyel igényes!)
- 2 kávéskanál chilipehely (Nélkülözhetetlen, ne legyel spúr, ne spórolj ki! Semmi Erős Pista!)
- 1 gerezd fokhagyma
- Só, bors ízlés szerint (Mamám mindig azt tanította, hogy ne sajnáljam a fűszereket az ételeimből, és hát az öreglány nagyon ért hozzá, szóval azt tanácsolom, merjetez ízesíteni!)
- 1, 5 dl sör (Igen, sör, de ne aggódj, nem fog beütni, sok elpárolog az alkoholból!)
- 4 dkg vaj
- 4 dkg finomliszt
- 6 dl tej
- 15 dkg cheddar sajt (Ne növényi olajból készült pizzaizét vegyé!)
- 2 ek olívaolaj (Ne is halljak a napraforgóról!)

Hogyan készül?

1. Keverd össze a húst, a fűszereket (só, bors, pirospaprika, chilipehely) és a finomra aprított fokhagymát, alaposan kidolgozva!
2. Önts az olívaolajat egy nagyobb serpenyőbe, add hozzá a húskeveréket és közepes lángon, kevergetve 5 percig pirítgass! Sört neki! Majd kis lángon időnként megkeverve még 15 percig főzd!
3. A vajat egy közepes lábasban olvasd fel, majd add hozzá a lisztet, és kis lángon 2-3 percig kevergesd! Ha jó vagy, a liszt elveszti nyers színét. 3-4 adagban jöhet rá a forró tej, közben folyamatosan kevergetve varázsolj belőle egy csomómentes masszát!
4. Ezt követően 3-4 adagban megy bele a reszelt sajt is, kevergetéssel pár perc kell neki, míg teljesen felolvad.
5. A sajtos besamel most már készen áll, hogy találkozzon a kész hússal. Innen elrontani nem ér! Az utolsó 1 perc erejéig még igényel egy kis főzést, csak hogy kellően összeemelegjenek az ízek!

Tipppek a fogyasztáshoz: nagyon jó párost alkot tortilla chipsszel, valamint különböző baguettefélékkel.

VEGYÉTEK, ÉS EGYETEK EBBŐL MINDNYÁJAN, MERT FINOM!

Jó étvágyat hozzá!

Mátó Viktória, 11. A



 NOSALTY

HA ROSSZ NAPOD VAN, CSAK GONDOLJ ARRA,
HOGY MÉG A BÜFÉBEN SEM MARADT NEKED KAJA.

Szeretnél nevetni egy diktátor halálán?

#történelem #filmajánló #sztálin #szovjetunió #kommunizmus

Azt egészen biztosan tudjuk, hogy Sztálin, a Szovjetunió vezetője 1953. március 6-án hunyt el, és az utódja Nyikita Hruscsov volt. Nagyon kevés információnk van viszont a híres diktátor halálának körülményeiről és az ezt követő belpolitikai viszályokról. Ezekre az érzékeny pontokra kik is tapinthatnak volna jobban rá, mint a tősgyökeres kapitalista britek a Sztálin halála című filmben.



A NAGY VEZÉR HALOTT, HOGYAN TOVÁBB?

SZTÁLIN HALÁLÁLA

Tizenhat éven
alulak számára
nem ajánlott

16

A film legnagyobb poénja igaz: Sztálin egy átmulatott este után szív-rohamot kapott, és másnap reggelig senki sem mert bemenni hozzá. Reggel a házvezetőnő talált rá, és csak ezután került oda Malenkov, Molotov, Hruscsov és Berija – a lehetséges utódok. Megmentsék vagy sem? Honnan szerezenek orvost, hiszen Sztálin az összeset a Gulagra küldte?

A két nagyágyú, „Nyiki” és Berija próbál felülkerekedni egymáson. Ennek következtében láthatunk itt idegileg összeroppant leányt, alkoholista fiút, politikailag alkalmatlan vezetőket. Összeesküvések, átverések, gyilkosságok mindenütt. Emberek tűnnek el filmkockák alatt. Puccsból, erőszakból, trágárságból sincs hiány (nem hiába a 16-os korhatár).

A film rendezője megmutatja a kommunizmus igazi arcát és azt is, hogy az egységesnek tűnő egypártrendszerben is van a vezető politikusoknak véleménykülönbsége. Sokszor elfoghatja a nézőt egy groteszk ráébredés nevetés közben arra, hogy ez az egész igaz. Ez a film éppen ettől a feszültségtől jó, akár *a Tanú*.

A díszletektől a színészi játékig minden annyira „kommszi” lett kelet-európai szemmel, hogy már szinte valódi. A Sztálin halála egyszerre reális és szórakoztató. Aki legalább kettes töréből, az nevetni is fog rajta, miközben rengeteg tanul.

Bali Erika, 12. C



Sosem szerettem olvasni, pár éve szinte csak a messenezer-üzeneteket görgettem. Nemrégiben azonban felfigyeltem a feltörekvő színész illetve színházcsináló Vecsei H. Miklós kezdeményezésére. Sok videót és előadást néztem vele kapcsolatban, és megfogott a sok közösség-építő programja közül az egyik.

Vegyél könyvet automatából!

#könyv #olvasás #mitsináljmobilozáshelyett

Gondolkodtál már azon, hogy most éppen miért veszed elő a telódát, és nézed meg ugyanazt a Szepimemes-posztot hatodjára? Én már igen, és pont ezért tettett meg a Poket Zsebkönyv Projekt.

Miről is van szó? Egy regényről, mely elfér a zsebedben, és bármikor elő tudod venni. Úgy működik, mint egy telefon, de nem érzelemmentesen és unottan nézel fel belőle, hanem érzelmekkel és azzal a tudattal, hogy most is megtudtál valami újat, érdekeset. Nekem immár 2 poketem van, és ha tényleg csak telőzés helyett olvassátok, akár 2 hónapig is kitart.

Hátránya az, hogy csak Budapesten kapható automatákban. Jól gondolod, éppen olyan automatákról beszélek, mint amelyekből a csokit vagy a chipset is venni szoktad néha.

Így ha Pesten jártok, mindenképp ajánlom, hogy ruházatok be egy Poketre, mi-

vel előállítási áron lehet hozzájutni. Hiszen ez elsősorban nem üzlet a készítőnek, hanem küldetés, amely 2018. április 11-én (azaz a Költészet Napján) indult útnak.

Az első öt könyv, amit biztosan megtalálasz az óriási műanyag dobozban (mindössze 990 forintért): Szerb Antaltól az *Utazás és holdvilág*, Molnár Ferentől *A Pál utcai fiúk*, Csáth Gézától az *Egy elmebeteg nő naplója*, Krúdy Gyulától az *Ady Endre éjszakai* és egy Esterházy Péter-válogatás.

2019 januárjától pedig elvileg az alábbiakkal bővült a kínálat: Virginia Woolf *Orlandójával*, Karinthy Frigyes *Utazás a koponyám körül* című regényével, Saint-Exupéry *A kis herceg* című könyvével, Hrabal Gyöngéd *barbárkjával* és Carroll *Alice csodaországban* című meséjével.

Muhari Márton Manó, 10. A

A betondzsungel Mauglija

#könyv #panelélet #olvasás

Ha Krausz Attila *Tipli* című könyvét egy mondatban szeretnénk összefoglalni, akkor egy sallangmentes lakótelepi panelregényként határozhatjuk meg, ami szépirodalomnak semmiképp sem tekinthető, legfeljebb egy hamisítatlan panelpromi ponyvájának. És ezt nem kritikaként mondom.

Az író a békásmegyeri DSP, ország-szerinte híres rapduó egyik tagja. Személy szerint régen hallgattam őket, éppen ezért, mikor megtudtam, hogy 2017-ben kiadták a Bloose Bravaz gondozásában ezt a könyvet, nem volt kérdés, mi lesz a következő olvasnivalóm. Kíváncsivá tett, hogyan is lehet ötvözni az irodalmat azzal a lakótelepi élettel, amiről bátran kijelenthetjük: nem az értelmiségi közeg kineveléséről híres. (És még eufemisztikusan fogalmaztam.)

„Holnap új napra ébredsz, mégis ugyan-az a szar vár.

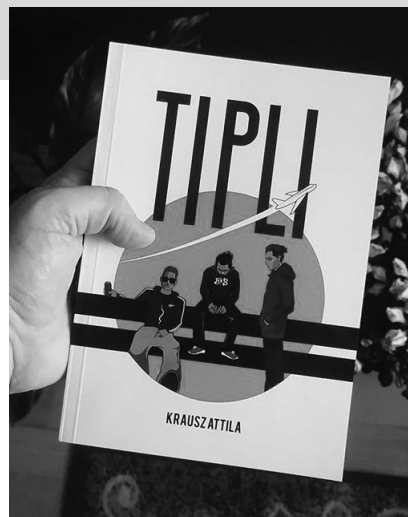
Boldogok a szeldek, de a népem barbár.
– idézhetnénk DSP Lakótelep című számát.

A regény egy telepi trógerről szól, aki beleunt a lakótelepi napról napra élésből, és a jövőjét külföldön képzei el. De finoman szólva nem egyszerű Békásmegyer-ről dobantani, és hátrahagyni mindazt

és mindazokat, akik addig az egész életedet jelentették. A rövid, olykor csak pár oldalas, könnyen fogyasztható fejezetek a pénzszerzésről, a kapcsolatok kialakításáról (és olykor megszakításáról) és a mindennapi vergődésről szólnak egy távoli cél elérése érdekében.

A ponyvaregényekre jellemző egyszerű nyelvezet itt is megjelenik. Nem is lennének hitelesek az egyes szám első személyű elbeszélő (Peti) szájából elhangzó gondolatok és mondatok, ha egy panelyerek irodalmi szakszargonokkal dobálna. A történet megteremtí magának azt a környezetet, ahol a trágár szavak használata nélkül talán nem is derülne az olvasó az adott jeleneten. A lényegre törő narrátor nem kertel, nincsenek barokkos körmondatok, nincsenek hosszú lapokon át tartó tájleírás, és nincs egy felesleges mondat se a könyvben. Ezek, az irodalmi közegben nem megszokott szavak és kifejezések azok, amik reális és meghazudtolható betekintést nyújtanak a lakótelepi utcák, és az utcákon csoportosuló fiatalok gondolataiba.

Ezt a könyvet azoknak ajánlom elsősorban, akik a lakótelepen nőttek/nőnek fel. Aki egy betondzsungel Mauglijaként nő fel, az már a szagról is felismeri



az utcákat, ismeri a lenti csoportokat, a helyi tolvajnyelvi dialektusban beszél, és egy egyéni értékrend alapján él. Első ránézésre a laikusok (nem lakótelepen cseperedő emberek) azt, amit ez a könyv próbál magába sűríteni, egyszerűen „kultúrszenyezésnek” neveznék. Mi egyszerűen magának az életnek.

Krausz Attila: Tipli. Bloose Broavaz, Tényő, 2017.

Papp Bence
öregdiák

Piaristából egyetemistát, szegediből pestit csinált az egyetem

#egyetemiélet #továbbtanulás #budapest



Igazán boldogan ülhet le a cikk szerzője a billentyűk elé, hiszen sikeresen befejezte a harmadik félévét az egyetemen, így féltávhoz ért a diplomához vezető úton. De ne siessünk ennyire előre!

A kezdetek

Még anno, mikor elérkeztem Dékány tanár úr osztályának tagjaként az utolsó félévemhez, egy dologban voltam biztos a továbbtanulást illetően: mindenképpen a fővárosba szeretnék kerülni. Ennek jegyében keresgettem, és végül megtaláltam a relatíve új és szokatlan nevű Nemzeti Közszolgálati Egyetemet. Ide is jelentkeztem, és elvételt nyertem 2017 nyarán.

Az egyetemről annyit kell tudni, hogy hazánk kormánya hozta létre 2011-ben, és célja az volt, hogy az állam és a köz szolgálatában lévő hivatásokat fogja össze.

2017 szeptemberében mint gólya kerültem az intézmény hipermodern falai közé. Fontos kiemelni a modernséget, mivel egy hatalmas kormányzati beruházás keretében egy teljes campust – kollégiummal, oktatási épülettel és sportlétesítményekkel – felhúzták a Nagyvárad téren. Az is erősítette elhatározásomat, hogy modern környezetben fogom magamba szívni a tudást.

Jelenleg is az egyetemről 2(!) percre lévő kollégiumban élek. Ez szintén hatalmas pozitívum volt, hogy nem kell átszeli fél Pestet az órákra való pontos érkezéshez. Illetve rengeteg új kapcsolatot tudtam és tudok szerezni a kolesz falai között.

Egy félév felépítése

Az egyetemi féléveket két fő részre lehet tagolni, az első a szorgalmi időszak, mikor is az órák vannak, a másik vizsgaidőszak, amikor a számonkérés következik. Ilyenkor szóbeli vagy írásbeli megmértetéseken kell bizonyítani, hogy legalább elégséges a tudásunk.

Az óráknak itt két változata van, az egyik az előadás, ahol az egész évfolyam ott van. Ez papíron nem kötelező, de az egyetemisták rémálmát be tudják dobni, mint az atombombát, vagyis a katalógust, leánykori nevén a jelenléti ívet. Ha nincs rajta az illető ezen, megjárhatja, de ez csak elmélet, legtöbbször az oktatók ezt nem veszik figyelembe.

A másik órátípus a szeminárium vagy a gyakorlat, ahol 20-25 ember van jelen, itt már az esetek 90%-ban kötelező megjelenni, bár ez is tanárfüggő. Alapvetően mindenki maga dönti el, hogy meghallgatja-e a könyvben leírtakat vagy inkább maga sajátítja el a vizsgaidőszakban.

A vizsgaidőszakot úgy lehetne gimnazista nyelvre fordítani, hogy minden egyes tantárgyból egy érettségi mennyiségű tananyagot kell a hallgatónak elsajátítani, aztán írásbeli vagy szóbeli vizsgán kell számon adni a tudásról.

Az egyetemi élet

Maga az egyetemi millió nagyon sajátos, ehhez hozzá kell szokni. A hallgatónak megvan a teljes autonómiájuk, hogy miként tengetik a napjaikat, bejárnak az órákra vagy sem, jegyzetelnek-e vagy sem,

vagy részt vesznek-e a közösségi életben, és így betéve tudják-e a körút vendéglátóegységeinek a nevét.

Számomra a középiskolában könnyedén elsajátított közélet volt nehéz megtalálni, miszerint fordítsak elég energiát a kötelezettségeimre, de mellette maradjon idő a szórakozásra és a feltöltődésre is.

A félév eleje mindig könnyebb, hiszen félévente vagy teljesen új, vagy egy korábbiak a folytatásaként megjelenő tárgyak vannak, így ekkor több idő adódik eljárni ide-oda, kikapcsolódni vagy elmenni diák-munkázni. Aztán az évközi zárthelyi dolgozatok, amiket középiskolásként úgy lehet elképzelni, mintha a negyedév végén az eddig összes leadott – itt sűrűn a le nem adott – anyagból egy hatalmas témazárót íratnak. Ennek van pozitív hatása is. Ha jól sikerült, akkor már eggyel kevesebb a vizsga a félév végén.

A közösségi élet szervezésében a HÖK-nek van kulcsszerepe, ami a DÖK fejlesztett változata. A lényege és feladata az érdekképviselőt a hallgatók részére az egyetem felé, ami kevésbé tud megvalósulni, a tagok inkább a különböző adómentes juttatásokhoz férnek hozzá könnyebben...

Az NKE-n túlsúlyban vannak az egyszerű szórakoztatást hirdető bulik, mint a kulturális programok, így aki ilyesmire vágyik, maga kell keressen. Ez egyetemként eltérő lehet, de kevés az olyan felsőoktatási intézmény, ahol az intellektuális szórakozás kerül előtérbe. De nem kell feltétlenül a HÖK által szervezett eseményeket látogatni, ha valaki jól akar szórakozni, mert a főváros sose alvó szórakoztató-ipara igen sokrétű.

Beszélni kell még a munkavállalásról is. Az egyetem mellett sok hallgató vállal munkát, hogy tudja finanszírozni a lakhatását, főleg, ha lakhelyétől távol tanul. A mai ingatlanárak mellett nem egyszerű a szülőknél fizetni, ezért is áll munkába a hallgatók többsége. Leggyakrabban rész-munkaidőben tudnak dolgozni az órára járás mellett.

Így már 3 félévvel a hátam mögött ki tudom jelenteni, hogy egyetemre járni több szempontból is megéri, a tudáson kívül kapcsolatokra és barátságokra lehet szert tenni, illetve megtanul az ember önállóan élni és szervezni a mindennapjait.

Boga Szabolcs,
öregdiák

Lassan befocizza magát a világ élvonalába

Lipcsében focizik, Szegeden tanul. Külföldre ment, mert a Vasasban nem találták elég jónak. Álma Párizs, de még beiktatja elé Dortmundot. Nagy Benedek a 9. C-be jár, amikor nem Németországban edz.

Mikor kezdődött a labdarúgás iránti rajongásod?

Kiskoromban nagyon szerettem mozogni, és ezt valahogy le kellett vezetni, ezért nagyjából 8 éve elkezdtem focizni. Volt egy kisebb kihagyásom, ugyanis a szüleim az iskolát tartották fontosabbnak. Harmadik osztályban kezdtem el újra foglalkozni vele, az egyik akkori osztálytársam biztatására. Azóta is folyamatosan keményen edzek.

Ezek szerint sikerült megtalálni az arany középutat a tanulás és a sport között?

Igen, szerencsére nagyon jól össze tudtam egyeztetni ezt a két dolgot anélkül, hogy bármelyiket is hanyagolnom kelljen.

Viszonylag fiatal vagy, ennek ellenére már egy külföldi csapatnál játszol, a Lipcsénél. Hogy sikerült bekerülni a csapatba?

Először a cél a Vasas lett volna, ahol voltam is próbajátékon, de ott kifogásolták a csípőm, így az nem sikerült. Utána jött egy menedzser, hogy megnézzé, mit is tudok a pályán. Sikerült meggyőzőnöm őket, ezáltal lehetőséget kaptam Münchenben illetve Lipcsében, és nekem az utóbbi nyerte el a tetszésemet.

Milyen gyakran tudsz kimenni a csapathoz?

Amikor lehetőségem van rá, és olyankor 2-3 hetet is kint töltök, ahol leginkább a technikára összpontosítunk, hiszen ezért is vettek fel.

És amikor itthon vagy, hogyan tudsz felkészülni?

Leginkább erőnlétiileg próbálok felnőni a feladathoz, mert nagyon le vagyok maradva a németektől ebből a szempontból, és ezt próbáljuk felhozni itt Szegeden.

Nem lehet egyszerű ilyen fiatalon ennyit ingázn! Hogyan birkózol meg ezzel a részével?

Szerencsére a szüleim velem tudnak jönni legtöbbször, ami nagyon sokat segít lelkiileg. De tény, hogy nem könnyű, ugyanis odakint minden meg van szabva nekem, míg itthon kicsit lazíthatok a gyeplőn. Néha kell egy kis idő, mire visszaállok egyikből a másikba.

Még előttd az élet, mégis annyi terved van már a jövőre. Mesélnél ezekről egy kicsit?

Persze. Most a legközelebbi cél az Dortmund, amit terveim szerint szeretnék májusig megvalósítani. Utána a cél Párizs lenne, a PSG, ami hatalmas lehetőség lenne számomra.

Kívánom, hogy elérd az összes célod, amit kitűztél magad elé. Sok sikert a továbbiakban is!

Diallo Alina, 12. C



Mélyponton a legfiatalabb sportosztály

#túra #osztályprogram



A 9. C osztály 2018. október 6-án 11 diákkal és osztályfőnökével biciklitúrára indult Magyarország földrajzi mélypontjához, Tiszaszigetre.

A túra délelőtt 10-kor kezdődött, és nagyon szerencsések voltunk, hiszen csodálatos idő volt aznap. Több kisebb pihenő után értük el a Magyarország legmélyebb pontját szimbolizáló kopjafát, ami 1984-ben létesült, hiszen 75,8 méterrel itt található hazánk legmélyebb pontja.

Itt játszottunk egy jót, majd a pihenőt követően elbicikliztünk a tiszaszigeti határátkelőig, megnéztük az országot védő kerítést.

Visszafelé Újszentivánon megtekintettük az 1956-os emlékművet, Szőregen fagyiztunk egy jót, majd mindannyian hazafelé vettük utunkat. Az sem szegte kedvünket, hogy visszafelé sokszor kellett defektet kezelnünk...

Nagyon jól éreztük magunkat, reméljük, hamarosan szervez Papp tanár úr hasonló programot számunkra!

Magyar Misu, 11. A

Buongiorno a tutti!

#osztályprogram #túra #olaszország #utazás



A 10. B-sek közül 13-an (na és persze az ofó meg egy kísérő tanár) egy újabb epikus kalandra kerekedtek. Meglátogatták ugyanis a pizza és a heves kézmozdulatok mekkáját: Olaszországot.

Elsődlegesen Milánó és Bergamo volt az úticél, lélekben viszont A-tól Z-ig magunkba szívtuk az ország minden apró részletét és csodáját.

A négynapos útból kettőt kapásból elszívott az utazás, a maradék kettő alatt pedig fénysebességet meghazudtoló gyorsasággal süvítettünk végig a két városon. Volt minden, ami egy jó kiránduláshoz elengedhetetlen: késés, alváshiány, „hova tűnt a jegyem”-ezés és még sok-sok más. Láttunk monumentális templomokat (pl. a milánói dómot a tetejéről is), történelmi gyöngyszemeket, ultramodern épületeket (pl. San Siro-stadiont), ikonikus szűk utcákat és természetesen Leonard da Vinci mesterművét: Az utolsó vacsorát is. Ha ezek közül bármelyik hallatán hevesebben kezdett verni a szíved, bizony erősen ajánlott ellátogatni ide.

Ha bárki is kérdezné: igen, ettünk igazi pizzát és fagyit, no meg panzerottót, és igen, „pasta pasta, tutti frutti”-t kiáltozva vonultunk végig az utcákon... Jól meg is bámultak minket érte.

Ivánkovits Marcell, 10. B

Földrajzos aranyköpések – 2018-2019. tanév (1. félév)

2018. 09. 17. – 9. C

Milyen folyamatból származik a Nap energiája? fotoszintézis
Milyen folyamatból származik a Nap energiája? melegből

2018. 09. 19. – 9. A

Milyen szerkezetű a Nap és a Föld? csonthéjas

2018. 09. 28. – 10. A

Nevez meg három várost az USA északkeleti partján található megapoliszból! Boston, Washington, Sydney

2018. 10. 1. – 9. C

Miből áll a bolygóközi anyag? iszap

2018. 10. 10. – 9. C

Az USA rakétakilövő bázisa hol található? Karthágó
Az USA rakétakilövő bázisa hol található? Olaszország
Az USA rakétakilövő bázisa hol található? Kuba

2018. 10. 10. – 10. A

Az iszlám két fő ága: mohamedán és afrikai
Az iszlám két fő ága: muszlim

Az iszlám két fő ága: békés és radikális

A legnépesebb muszlim ország: Mekká

Mi a foglalkozási szerkezet? Megmutatja, hogy a keresők milyen arányban melyik tudományágat választják.

A falvakat alaprajzuk szerint ilyen típusokba soroljuk: furulya, bokor, rás

Sorold fel a nagyvárosok szerkezetének részeit! nyomornegyed, villanegyed

Nevez meg három várost a japán mamutvárosok tagjai közül! Tokió és Nepál

2018. 10. 15. – 9. C

Mikor lehetséges napfogyatkozás? este
Mikor lehetséges napfogyatkozás? tavasszal

2018. 10. 24. – 9. A

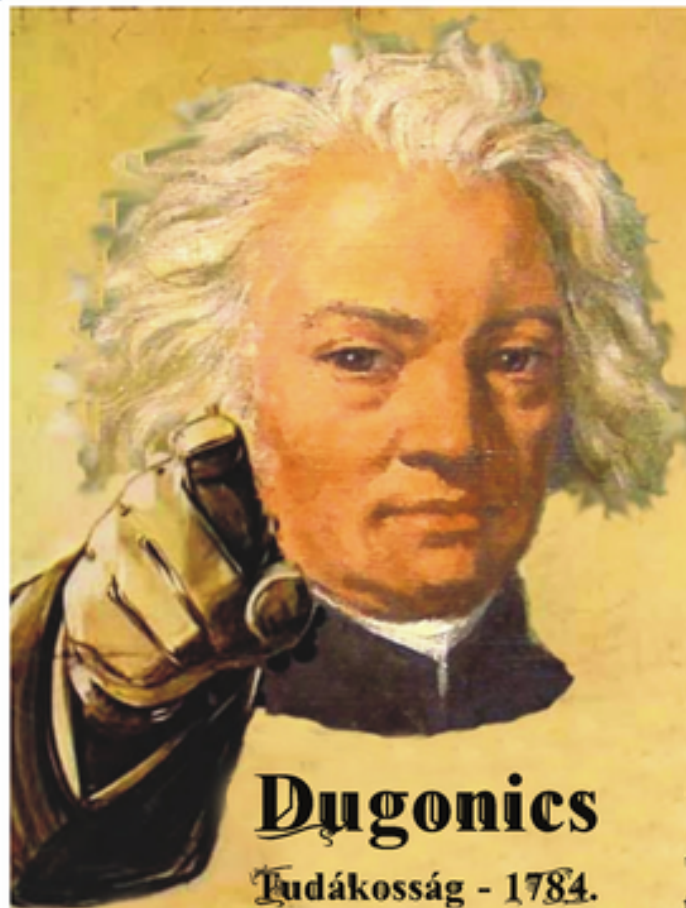
A forgó mozgást végző Hold sebességét is ezekkel az adatokkal adjuk meg: fénysebesség

Mi az aszteroida? Jó nagy kötömb, ami az űrben suhan.

Bús, sáppadó poeta-ember,
Édes, bús nóták dalolója,
Még egy tavaszt várt türelemmel.
S ahogy megjött a fecske, gólya,
Ahogy az élet újra támadt,
Elébe nyargalt a halálnak,
Meghalt, amikor minden éled,
Csak azért, mert hát: szép az élet!

Tele volt a szíve még dallal,
Csak a tudóje volt a fogytán,
Nem harcolt, szegény diadallal,
A fátum ujjong összerogytán.
Bús, sáppadó poeta-ember
Szívében dallal, szerelemmel,
Nagy szomjúsággal sirba lépett
Csak azért, mert hát: szép az élet!

Arty Erő



Dugonics

Tudákosság - 1784.

„Ha egy nagy toronynak égis-emelt magosságát ma meg-méred, azon toronynak magossága holnap-is meg-maradna, noha a' szél azon toronynak tetejéről egy ki-gondolhatatlan kis porocskát el-fúvott volna: hát ha azon porocskának felét, vagy ezredét fúttá volna-el? Ez az oka, hogy az eget czirkalmazó Tudákosok a Hold-fogyatkozásában e' földünket tökéletes gömbnek tartják, nem nézván sem a' nagy högyek' tomborodásait, sem a' mély völgyeknek üreit. Mind ezeket már ennek előtte által-látták Euklides, és Archimedes a Tudákosságnak ragyogó fénnyei.”

k é p e s l a p

