



A Dugonics András Piarista Gimnázium Lapja ■ 2007. szeptember V. évfolyam 7. szám

www.szepe.hu

PIÁRFUTÁR



APA, KEZDŐDIK!



A SZEPİPRESS jelenti

Az aradi vértanúkra október 5-én, az 5-6. órában közös iskolai ünnepség keretében emlékezünk.

Október 9-én kerül megrendezésre a házi mezeifutó bajnokság.

Az idei első kategóriát október 19-én, pénteken kapják meg iskolánk diákjai.

Aházi kispályás labdarúgó bajnokság őszi fordulóját október 19-én rendezzük.

Október 22-től november 2-ig tart az őszi szünet. Első tanítási nap: november 5.



SZERKESZTŐSÉGÜNK VÁRJA AZ ÚJSÁGÍRÁS, A LAPSZERKESZTÉS IRÁNT ÉRDEKLŐDŐ DIÁKOKAT MUNKATÁRSAI SORÁBA! LAPUNK SZÍVESEN FOGADJA DIÁKOK, TANÁROK, SZÜLŐK CIKKEIT, IRODALMI IGÉNYŰ ÍRÁSAIT IS!

Kérjük, támogassa a

DUGONICS ANDRÁS ALAPÍTVÁNYT!

Számlaszám:
10402805-28012423-00000000

Úton járó keresés...

Mondhatod: furcsa cím. Talán igaz; mégis lehet valamit csak úgy várni, és lehet valaminek elébe menni. A Piarista Iskolák alapítójának élete egy igaz keresés története. Idén ünnepeljük Kalazanci Szent József születésének 450. évfordulóját. Hazájában, Spanyolországban minden piarista iskola homlokzatán hatalmas zászló hirdeti a jubileumi évet. A magyar piarista rendtartomány is felkerekedett, hogy sorra látogassa Szentatyánk állomáshegyeit Katalóniában és Aragóniában. De miről is szól ennek a Szentek az élete?

Mostanában, ha Kalazanciusra és a keresésre gondolkodom, mindig egy evangéliumi részlet jut eszembe: „Jézus pedig megfordult, és [...] megkérdezte tőlük: 'Mit kerestek?' Azt felelték neki: 'Rabbi – azaz Mester –, hol laksz?' Ő azt mondta nekik: 'Gyertek és meglátjátok.' Elmentek tehát, és meglátták, hogy hol lakik. Aznap nála maradtak. Körülbelül tíz óra volt.” (Jn 1, 38-39) Egyszerű jelenet egyszerű szavakkal. Nincs itt semmilyen csinnadratta. A két tanítvány megérez valamit, vonzza őket Jézus és kíváncsiak rá. Számomra csak a zárómondaton vált világossá, hogy ezzel a lelkülettel vágott neki Szentatyánk is Rómába tartó útjának: érezte Jézus hívását, és meg akarta Őt látni. Sajnálatos módon az 1936-39-es spanyol polgárháború során (amit mostanában divat a spanyolok közt „polgártalan háborúnak” – „Guerra Incivil”-nek hívni) az irattárak jelentős részét felgyújtották, így nem maradtak fenn idevonatkozó korabeli feljegyzések. Mégis, egy álmából, amit idős korában mesélt rendtársainak, az derül ki, hogy már fiatalon megérezte hivatását. Megsejtette, hogy küldetése a gyerekekhez szól; ezért kellett Rómába mennie.

Emlékeztetőül: Kalazancius 1557-ben született Peralta de la Salban, 1583-ban szentelték pappá, Rómába 1592-ben indult, az Isten Anyjáról nevezett Szegény Szabályozott Papjainak Rendjét pedig (ez a Piarista Rend hivatalos neve) 1617-ben alapította.

Álljunk is meg itt! Látjuk, hogy előbb szentelték pappá, és csak utána lett piarista szerzetes. Papként számos funkciót betöltött Spanyolországban,



KALAZANCIUS

többek közt vizitátorként is működött. Feladatai közé tartozott a hegyi falvak látogatása és papok ellenőrzése, valamint a trentói zsinat reformjainak érvénybe léptetése. Feljegyezték, hogy a neki alárendelt papok – akikkel sok baja volt, mert igencsak műveletlenek és elvilágiasultak voltak – szigora ellenére nagyon megszerették. Kalazancius atyánkat apostoli tűz hevítette, fő feladatának azt tartotta, hogy Isten embere legyen ott, ahol éppen van. Ezt vitte magával Rómába is, ahol megtalálta, hogyan tudja szolgálni Istent a szegény gyerekekben.

Nagyon – talán túlságosan is – egyszerűnek tűnik ez: nem történtek feltűnő csodák életében. Kalazancius megtalálta Jézust, elment hozzá a nap tizedik órájában, majd visszatért a világba és a rátalálás örömeivel hirdette Jézust az embereknek. Persze, ahogy az apostolok keresése nem ért véget a Jézusra találással, úgy Kalazancius is kutatja egész élete során, hova hívja őt az Úr. Jézus utánad is fordul, rajtad áll: állsz némán, elfordulsz vagy válsz szolysz...

– Mit akarsz?

– ...

Kovács Pál SP



A közösséget szeretném tovább erősíteni

Tanár úr, ettől a tanévtől a szegedi piarista iskola vezetője. Hogyan élte meg a kinevezést? Kihívás, teher, megtiszteltetés, karrierlehetőség?

Egyik kifejezést sem érzem találónak a helyzetemre. Amikor kezdett nyilvánvalóvá válni a téli káptalanon, hogy új igazgatóra lesz szükség Szegeden, mivel az elődöm, Szilvássy igazgató úr más rendi megbízatást fog kapni, teljes biztonságban éreztem magam, hisz én a piarista jelöltekkel foglalkozom, így ez a veszély nem fenyeget engem.

Később a rendi vezetésben felmerült a személyem mint lehetséges utód, ettől kezdve Damoklész kardjaként lebegett felettem az igazgatóság. Az alapvető érzelmem a félelem volt ezzel kapcsolatban. A félelem önmagában nem jó, és nem is rossz, ez csak egy lelünk mélyéről érkező igen erős jelzés, amely attól válik jóvá vagy rosszá, hogy mit kezdünk vele. Utalhat arra, hogy valamit ne tegyünk meg, mert veszélybe kerülhetünk általa; de utalhat arra is, hogy valami új van születőben az életünkben, ez az új tölt el bennünket félelemmel.

Sokat imádkoztam a döntés előtt, kuttattam a Jóisten szándékát. Bátorítást kaptam tőle, hogy ha elvállalom – mivel ez az új szolgálatom minden szempontból meghaladja a képességeimet és erőmet –, minden eddiginél jobban rászorulok az ő segítségére. Ha ebbe a segítségbe kapaszkodom, akkor az isten- és emberkapcsolataim mélyülését remélhetem tőle. Ez az, amire nem tudtam nemet mondani, illetve amire igent akartam mondani.

Új vezetőként miben látja a legnagyobb lehetőséget, valamint nehézséget a szegedi iskola kapcsán?

A legnagyobb lehetőséget abban látom, hogy nagyon jó embereket gyűjtött össze maga köré az iskolánk, és itt olyan élő közösség van, amely nagyon vonzó tud lenni. Nagyon nagy támaszként élem meg ezt a szolgálatomban. A nehézségek kérdését nem szeretném kikerülni, csak egyelőre még nincs rálátásom erre az oldalára.

Miféle – tanárt, diákot, szülőt egyaránt érintő – konkrét változásokat tervez az iskola életében?

Ezek a változások már jórészt életre keltek, és már el is indultak. A diákokat leginkább az érinti, hogy a Mester Tanodával – az iskolánkban eddig csak bérliként jelen lévő művészeti iskolával – e tanévtől egyesültünk. A délutáni foglalkozások révén új lehetőségek nyílnak azon diákok előtt, akik érdeklődnek a művészetek iránt, a délelőtti rajzórán is bővül a paletta, ettől az egész iskolánk gazdagodni, színesedni fog.

A szülőkkel történő párbeszédnek nagyon fontos szerepe van a nevelésben. Egymásnak támaszai tudunk lenni, kölcsönösen egymás segítségére vagyunk utalva a fiúk nevelésében. Ebben segít bennünket és ad keretet az évfolyamonként szervezett szülői találkozó (ún. SZSBT) az iskola vezetésével, az osztályfőnökökkel és a többi szülővel.

A tanárokat érintő változások lényege, hogy a már meglévő, illetve újonnan létrejövő közösségeket szeretném tovább erősíteni.

A jövő szempontjából mindnyájunkat érinti a következő tanévtől induló hat évfolyamos sporttagozatos osztály.

Milyennek szeretné látni az Ön által vezetett intézményt 5 év (az talán belátható távolság) múlva?



Régi ismerős – új szerepben

A vágyaimat tudom csak megosztani, hogy milyen irányba szeretném tovább segíteni az iskolát, de ez állandó feladat, nem kötődik határidőhöz. Azt szeretném, hogy olyan közösségünk legyen, ahol diákként, szülőként és nevelőként is otthonra és barátokra tudunk találni.

Egy jelentős külső változást is szeretnék: egy uszodának még van hely a kertünkben, és mi tagadás, nagyon jól is mutatna...

SZEPRESS

Mi, szülők már csak olyanok vagyunk, hogy a legjobbat akarjuk gyermekeinknek. Ilyen az iskolaválasztás is. Sok szempontot figyelembe veszünk, amikor mérlegelünk. Sokunknak az is fontos, hogy milyen az iskola viszonya a szülőkhöz. Fontos-e a szülők véleménye, partnerként kezel-e bennünket, kezdeményez-e együttgondolkodást velünk. A piarista gimnázium olyan iskola, ahol fóruma is van a szülők véleményének.

Évekkel ezelőtt létrehoztunk közös kezdeményezésre egy kis kört, amely a Szülőket Segítő Baráti Társaság nevet kapta, viccesen SZSBT. A megalakuláskor sokunkat az motivált, hogy mivel ide csak a fiaink járnak, és róluk lehet tudni, hogy nem egy cserfes társaság, csak nagyon keveset tudhatunk meg tőlük az iskolában történekről. És mi szülők meg szeretünk min-

Eszesbété

denbe belelátni. Ilyen az iskolai élet is. Talán megbocsátható ez.

Ez a fórum ilyen, segít az érdeklődő szülőknek belelátni az iskola életébe, alkalmat teremt az iskolai ügyes-bajos dolgokat megbeszélni, tanácsot kérhetünk egymástól. Igazi együttgondolkodás. Itt hol a szülők segítik az iskolát ötleteikkel, tanácsaikkal, hol pedig az iskola segíti a szülőket, gyermeküket érintő kérdésben. Kölcsönösen számíthatunk tehát egymásra.

Szeretettel várunk ebbe a körbe benneteket. Ettől a tanévtől kezdve próbáljuk megújítani működésünket. Havonta más-más évfolyam szüleivel szeretnénk találkozni, minden hónap első csütörtökén 1/2 7-kor. Október 4-én a 12. évfolyam szülőit várjuk a tanácsteremben.

Gonda Éva

J. L. Borges: Töredékek egy apokrif evangéliumból

Boldogok a szeretettek és a szeretok, mind pedig azok, akik meg tudnak lenni szerelem nélkül.

PIÁRFUTÁR





Hol van az a nyár...

Nagyon jó négynapos biciklitúrán vettünk részt 2007. június 27-30-ig. Szarvas-Szeged volt a táv. (kb. 210 km mentünk.) Húszan voltunk, továbbá velünk tartott Zsova Tamás tanár úr és Lajos István tanár úr is. Első nap Ópusztaszer, második nap Szarvas, harmadik nap megint Ópusztaszer volt a célállomás, majd végül Szeged... A csomagjaink nagy részét kocsi szállította, ezért könnyebb volt a túra.

Novák Tamás 8. A

Augusztus elején, az egykori 7. A osztály egy részével, Gyulán egy állótáborban vettünk részt az osztályfőnökünk, Zsova Tamás tanár úr szervezésében. A kirándulás 4 napig tartott. Vonattal tettük meg az utat. A szállásunk közel a belvároshoz, egy kemping hotelben, sátrakban volt. Programjaink közé tartozott a mindennapos fürdőzés és a városnézés.

Esténket a felhőtlen jókedv, szórakozás és a viccelődés tette színesebbé. A tanár úr nemcsak ránk, hanem a vonalainkra is ügyelt. Naponta „csak” kb. két kiló sonkát kellett megennünk. Ha kellett, ha nem!

Az időjárás időnként ugyan megtréfált bennünket, de nem tette tönkre a napi programjainkat.

A kirándulás lehetőséget teremtett a jó kapcsolatok kialakítására, egymás jobb megismerésére. Örülünk, hogy részt vehettünk ezen a kiránduláson, és igyekszünk újabb lehetőségeket is kihasználni. Köszönjük szépen, Tanár Úr!!

Bartók Csaba 8. A

Június 23-án találkoztunk a Piarista Gimnáziumban. (Úgy volt, hogy előző nap, csak esett az eső.) Bepakoltuk a 4 személyes csónakokat, beszálltunk a buszba, és Zsova Tamás (of.) tanár úr kíséretében elindultunk Algyő felé. Útközben megálltunk a mellényekért, mert azok nélkül nem evezhettünk volna. Megérkeztünk. Már mindenki izgult és kérdezgette magában, hogy melyik hajó fog beleborulni. Beszálltunk a csónakokba és nekivágtunk az Algyő-Szeged távolságnak a Tiszán. Kb. félúton megálltunk pihenni és fürdeni egy jót. Mikor már láttuk a Bertalanhidat, megörültünk, hogy itt vagyunk Szegeden. Tanár úr kicsit lemaradva, de ők is szerencsésen megérkezve ki-

kötöttünk. Mindenki pihent egy kicsit, aztán nekiálltunk a sátorverésnek a Partfürdőn. Délután átmentünk a Liget-fürdőbe (SZUE). Közben mi szórakoztunk, addig a sátraknál nagy készültségben folyt a vacsora elkészítése, amit Bárkányi Tamás szülei paprikás krumplit főztek. Megettük, kaptunk még egy kis szabadprogramot, aztán eljött a takaródó ideje. A másnap már zűrösebben telt, mert a túravezetőnk nem jött el, csak 3 óra késéssel. A többiek átmentek a SZUE-ba fürdeni, nem bírták a várakozást. Csak hárman maradtunk. (Abt Dániel, Holecscsa Ádám és Bárkányi Tamás) Elmentünk a Boszorkányszigetre, meg vissza. Délután kezdtek jönni a gyerekekért a szülők. Részt vevők név szerint: Abt Dániel, Holecscsa Ádám, Petrovics László, Gulyás-Oldal Viktor, Nagy Máté, Lévai Benedek, Kovács Máté, Sári Bende, Samu Barnabás, Stefán Márk, Berkeszi Áron, Szakál Márk, Pap-Takács Tamás, Mák László és Bárkányi Tamás. Ezek a gyerekek nem unatkoztak a nyár e pár napjában, mert az osztályfőnökük kitett magáért.

Bárkányi Tamás 8. A

Már nagyon vártam ezt a napot. 2007. június 26-án 13 osztálytársammal és két tanárral: Boczor Zoltán tanár úrral, és Zsódi Viktor atyával vágtunk neki a túrának. Csongrádnál vízre tettük a hajókat, bepakoltunk, és nekivágtunk a kanyargós Tiszának. A szállásaink mind vadkempingek voltak, de ez tette gyönyörűvé az egészet. Az ébredés utáni fürdésnek igen felfrissítik az embert. Tapasztalatból mondom. Hazafelé még megálltunk Mindszentben a strandnál. Ezután a csodás túra után fájo tenyérrel három nappal később érkeztünk meg Szegedre. Mi a véleményem a túráról? Remélem, jövőre is lesz!

Nagy Milán 9. A

Ebben az évben július végén került sor a biciklitúrára, melyen 18 diák, Zsódi Viktor és Boczor Zoltán tanár urak vett részt.

1. nap: Utunk Szegedről Ópusztaszer felé vezetett. Közben, hogy némiképp megpihenjünk betértünk a sándorfalvi tóhoz. A víz nagyon frissítő volt, ezért újult erővel folytattuk hátralévő utunkat, mígnem megérkeztünk a Szeri

kempingbe. A kemping mellett volt a Szeri csárda, ahol elfogyasztottuk ebédünket. Ezután szabad foglalkozás következett. Néhányan bicikliztek, mások a sátraikban beszélgettek. Este mindenki csendesen lepihent, bár akadt egy-két diák, akinek egy kis tornagyakorlatot kellett végeznie beszélgetés miatt.

2.nap: Reggeli után útra keltünk Kis-telek felé. Ott megcsodáltuk a Szent István Római Katolikus templomot. Amikor végeztünk, tovább kerekedtünk Csölyospáloson át Zsombóra, ahol mi is vettünk részt. Második napi ebédünket egy zsombói csárdában fogyasztottuk el. Az ebéd mindenkinek nagyon ízlett és miután mindannyian megpihentünk és felfrissítettünk magunkat, elindultunk végső célpontunk, Sziksósfürdő felé. Érkezésünk után felállítottuk sátrainkat és egész délután csak fürödtünk és biliárdoztunk.

3.nap: A nap első felét még a tó mellett töltöttük, csak azután indultunk el Szeged felé. És mi az, ami nem maradhat ki egy túrából sem? A fagyizás! A tanár urak erre is gondoltak és Dorozsmán meg is kaptuk azt, amire már mindenki nagyon várt. Kis pihenő után már csak visszakerekedtünk Szegedre és mindenki elindult hazafelé. Még egyszer köszönjük Zsódi Viktor és Boczor Zoltán tanár uraknak, hogy vezettek minket ezen a nagyszerű túrán, melyen mindannyian jól éreztük magunkat.

Csókási Ákos 9. A

Atavalyi 9. A osztály idén nyáron a Körösökön evezett le Gyulától Szarvasig 89km-t 3 nap alatt. A túravezető Dékány Zoltán tanár úr, a kísérelő Valaczka Jancsi volt. Tartalmas túra volt: láttunk pl. rengeteg döglött kagylót, együtt ebédeltünk a gyomaendrői cigányokkal, napjában kétszer is főztünk és persze sokat fürödtünk. Az időjárásra sem lehet egyetlen rossz szavunk sem. A negyedik nap reggelén Alpár bácsi vett fel minket az új mikrobusszal. Jókedvűen tértünk haza.

Lévai Mátyás 10. A

Június hó egy hétfőjén került megrendezésre a gyalogtúránk, amelyen négyen vettünk részt Dékány Zoltán tanár úr „felügyeletével”. Ezúttal Nagylakról talpaltunk el egé-

J. L. Borges: Töredékek egy apokrif evangéliumból

Semmi se épül sziklára, minden csak homokra épül, de a mi dolgunk úgy építeni, mintha a homok szikla lenne...



PIÁRFUTÁR



szen Tápéig, ahonnan eredetileg komppal akartunk átkelni, de mint kiderült, pont akkor két napra karbantartást végeztek rajta. Az „őrangyalunk” azonban megérkezett Horváth Janó apukája személyében, aki átvitt minket Algyőn keresztül a Tiszán, sőt: még ebédre is vártak minket. A túra végére igencsak kifáradtunk, de a hangulat nagyon jó volt.

Varga Viktor 10. A

Biciklis zárandoklat az első Itáliai kívüli piarista rendházhoz Csehországba: jún. 26-30. Hegyeshalom - Pozsony - Mikulov (Nikolsburg) - Valtics - Lednice - Bécs - Hegyeshalom, 4 diákkal kb. 350 km.

A Hegyeshalomig tartó vonatút sokat kivett belőlünk, de mégis elindultunk még asznap Pozsony irányába. Este már Ausztriában aludtunk, és másnap már elértük a cseh határt. Néhány szép város (pl. Valtice, Lednice) érintésével végre eljutottunk Mikulovba (Nikolsburgba), ahol elsőként telepedtek le a piaristák Itálián kívül.

Másnap dél körül értünk Bécsbe, ahol immár jól kiépített biciklitúrákon elértünk a Stephansdomig. Rövid városnézést követően (Graben, Burg, Széchenyi szülőháza stb.) elindultunk aznap szállásunk felé, Fischamendbe, ahol a szállásadóink, (egy ismerős család Hajósról), már vártak, és minden földi jóval elláttak minket. Útközben hazafelé rövid kitérőt tettünk egy ókori római város (Petronell-Carnuntum) romjaihoz, aztán újra a Szeged felé tartó vonaton találtuk magunkat. A túra nagy élmény volt mindenki számára.

Kustár Ferenc 10. A

Ahajdani 9. B osztály az informatika érettségi után egy szenzációs kalandban vehetett részt. Tiszaugról (Kecskeméttől nem messze) levezthettünk Szegedre. Ez két és fél napba került, hiszen 90 kilométer nem kevés. A kenutakat a kecskeméti Piaristáktól kaptuk. Általában egy órát eveztünk, majd felet csorogtunk. Ebédidőben partraszálltunk, majd estefelé továbbindultunk. Kísérőink Németh Attila és László Imre tanár urak voltak. Minden bizonnyal az egész osztály élvezte.

Veréb Szabolcs 10. B

Szeged-Titel között 2007. júl. 16-20-ig lapátoltuk a Tiszát, onnan még 9 fkm volt a torkolat. Nagyon jó időben voltunk, de a magas víz-

állás miatt nehezen találtunk sátorhelyet. Serényi Tamás tanár úr volt a kísérőtanárom, Varga Iván öregdiákunk a tolmács, Újhelyi Zsigmond pedig az öregdiák kísérőm. Rajtuk kívül még 7 diákom jutott el a Dunáig: Cseke András, Abt Imre, Balogh Ákos, Gajdos István, Fodor István, Rácz Balázs, Modok László

Kerekpártúrán 2007. aug. 8-11. között voltunk. Résztvevők a 11.

A osztály derékhada: Halmi Bonifác, Joó Előd, Baracsi Gellért, Makhajda Péter, Pataki Máté, Fodor István és Erhardt Gergő voltak. Kiszombornál léptük át a határt, onnan Csánádra majd Nagyszentmiklóásra vitt az utunk. A plébános úr remek házigazdánk volt, elkísért városnézésre, reggelit rendelt nekünk... Másnap rossz úton elszenvetünk Aradig, ahol sikerült megnéznünk a jelentősebb magyar vonatkozású látnivalókat; s az ottani Csiky-líceumban kaptunk remek szállást. Harmadnap Világoson át Nagyszalontára jutottunk, ahol Arany-émlékhelyeket néztünk meg, majd utolsó nap Békéscsabára tekertünk el, ahol már várt minket a vonatunk, majd az édes pihenés otthon!

Papp Attila 11. A of.

Bogarászó tábor: Augusztus 21-24. Helyszín: Öttömös - Erdei Iskola. Téma: a talaj, a növény- és az állatvilág vizsgálata különböző alföldi élőhelyeken. 9 diák, tanárok: Beliczai Kinga, Jusztinné Nedelkovics Aliz, Jusztin István.

A négynapos táborban az öttömösi Erdei Iskola környékén található jellemző élőhelyeket vizsgáltuk: száraz gyepek, kiszáradó láprét, ültetett fenyves, akácok. Kijelölt mintavételi területeken vizsgáltuk a talaj könnyebben mérhető fizikai és kémiai jellemzőit. Ezt követően listákat készítettünk a az előforduló növényfajokról és lehetőség szerint minél több állatfajt igyekeztünk megfigyelni, lefényképezni. Zárásként és összefoglalásként összefüggéseket próbáltunk keresni az élőhelyre jellemző adatok és fajlisták között.

Természetesen nem hiányzott a lazítás sem: a szünetekben és esténként ping-pongoztunk, közösen játszottunk.

Immáron negyedik alkalommal vehettünk részt Szegheő atya szervezésében a plébániai családoknak meghirdetett kiránduláson. Idén a helyszín, a Nagykanizsa közelében fekvő Kisfakos falu melletti ferences alapítvány által

fenntartott tanya volt. A célpont megtalálása nem zajlott bonyodalom nélkül, kárpótlásul egy annál nagyobb élményt nyújtó helyet kaptunk cserébe, ahol úgy látszik, a városi civilizált ember már a pusztai látványtól is azonnal a pihenés és „gyógyulás” tüneteit tapasztalhatja saját magán. A csodálatos panorámájú fenyvessel körülvett völgy tövében megbújó major, racka juh nyájjal, lovakkal, tehenekkel, kecskékkal, malacokkal fogadott minket. Akinek az éjszakába nyúló beszélgetések után sikerült hajnali fél hétkor felkelnie, az saját kezűleg fejthette a teheneket, és a tőgyemeleg tejet rögtön meg is kóstolhatta.

Szegheő atya mindennap a szabadterei kápolnában misézett, amiben mi is aktívan résztvevünk. Az előző nyári túrákról már ismerős közös könyörgések, a felajánláshoz fűzött szándékok mellett új feladattal találkoztunk, ugyanis napról napra nekünk laikusoknak kellett/lehetett prédikálnunk.

A házigazda délutáni beszélgetésre meghívta hozzánk, a 10 év alatt több szovjet fogolytábor is megjárt Rózsás Jánost, aki a Gulágon eltöltött idő alatt Szolzsenyicinnel is szoros barátságot kötött.

Annyi dolgunk akadt ezen a tanyán, hogy egész héten nem jutott eszünkbe, hogy kitegyük a lábunkat, így az autós kirándulások az idén elmaradtak. Kellemes foglalatosságaink voltak a lovaglás, íjászat, lovaskocsikázás, a házigazdánk segítségével a magunk által készített kürtös kalács elfogyasztása. Míg Serényi Tamás a petang játék meg a gitározás mesterévé vált, addig a gyerekek ping-pongoztak, rouletteztek, kártyáztak, és egyéb társasjátékokkal múltatták az időt. A Szakály család jóvoltából egy pancsoló medence is a rendelkezésünkre állt, hogy hűtsük magunkat a kánikulában. Zsíros Csenge pedig szertornára idomította a gyermekeinket, akiknek káprázatos előadását egy lenyűgöző tornabemutató csodálhatták meg a felnőttek.

Hogyan éreztük magunkat? A választ erre a most kisiskolássá lett Katica lányunk adta meg számomra. Neki, bár jócskán kijutott az idény nyárra a nyaralásból (Paks, Eger, Kőszeg, Zirc, Balatonberény), mégis, amikor a tanító néni az első nap a nyári élményüket rajzolta le velük – azt hiszem nem nehéz kitalálni, hogy honnan származó –, lovat, kocsit és kecskét készített a rajzlapjára.

László Anita



Mesterképzés mesterfokon Piarista Mester Tanoda

Akik már diákjaink tudják, hogy a Mester Tanoda Szeged számos művészeti iskolája mellett sajátos képzési területeket kínál fel diákjainak. Képzőművészeti szakon kézműves-szobrászat, grafika, festészet és tűzzománc, fotó-videó; színművészeti szakon a drámajáték, zeneművészeti szakon pedig a klasszikus furulya, gitár, gordonka, zongora, hárfa ill. népi ének, koboz, népi hegedű, népi brácsa előadóművészi, alkotói mesterségekkel ismerkedhetnek az itt tanulók. A városban és Csongrád megyében egyedül ebben az iskolában létezik szobrászat, fotó-videó, hárfa oktatás vagy népzenei szak.

A Mester Tanodában művésztanárainkkal, olyan fiatal „mestereket” képezzük, akik azt tanulják, hogyan válasszóljanak a művészet eszközeivel kreatív módon a valóság-lelkiviláguk belső kérdéseire.

Ósi kincsek megmentése és átörökítése mellett tettük le a voksunkat. Olyan kincsek ezek, melyek értéke felbecsülhetetlen, hisz nélkülük a mai modern világban a személyiség képtelen kibontakozni. Olyan értékmentes ez, mely nélkül nemzeti öntudatunk elhalványul, s nem tudunk büszkén beállni az európai nemzetek sorába.

Nagy szűgyen ezért az a hátrányos helyzet, amelybe a Mester Tanoda, sok más művészetoktatási intézménnyel

együtt, tengődni volt kénytelen az elmúlt években.

Keményen, felelősségteljesen dolgoztunk céljaink megvalósításáért, s mindenek előtt azért, hogy a déli régiónak legyen, lehessen olyan tehetséggondozó központja, mely felveszi a versenyt az ország más, fejlettebb intézményivel. A nehézségek ellenére komoly terveink vannak. Tanulóink kiemelkedően szerepelnek a városi, megyei, országos versenyeken, sőt önálló koncertlehetőségben is részesülnek. Két tanulónk országos pályázatú lemezfelvételt nyert a tavalyi évben.

A Mester Tanoda törekvéseiben régiós feladatokat vállal fel. Ezért indokoltnak és időszerűnek látjuk egy olyan regionális központ kialakítását, mely az Európa-díjas Szeged szívében dobog.

Ezért utazott Fábri Géza igazgató, Ivánovics Tünde igazgató helyettes, Csókási Katalin Nóra zománcműves, mindhárman elismert művészek, 2006. december 10-én Budapestre a Duna Televízió stúdiójába. Élő adásban, zenéjükkel és tűzzománcozott dísztaggyakkal szólították meg az érdeklődőket, ill. a Mester Tanodát támogatni vágyókat. Törekvéseikért kiérdemelték a Duna Televízió Magyar Csillag kitüntetését. Sok egyéb támogatónk is akadt,



Egy része a csodának...

valamint kezét nyújtott nekünk egy befogadó közösség.

Az új tanév új kihívásokat tartogat számunkra. 2007 szeptemberétől a szegedi Dugonics András Piarista Gimnázium tagintézményeként folytathatjuk munkánkat. Isten áldása kísérté az intézményi egyesülés fáradtságos napjait, s bízunk tovább a Gondviselésében. Szeretnénk megújító erőként hatni a gimnázium által megszólított közösségre és kiállításainkkal, koncertekkel, gyermek- és felnőtt táncházakkal, ill. még számos rangos elismeréssel gazdagítani a most már otthonunknak nevezhető anyaintézményt.

Legyetek Ti is részei a csodának!

Ivánovics Tünde

Központ, amely kulturál is...

Ösztől újraindulnak a Kulturális Központ programjai. Ebben a tanévben két féléllású programszervező felel a rendezvényekért: Simor Márton, aki a gimnázium és a művészeti iskola művésztanára is, valamint Kósa Lászlóné, aki az iskola titkárságán adminisztrátor is a programszervezés mellett.

Szeptemberben főként családi programokkal indítunk: az immár hagyományossá vált családi játszónappal és gyermektáncházzal. Mindkét programot meglepetés-műsorok gazdagítják. Családosi programjaink továbbra is ingyenesek!

Szintén szeptemberben kerül megrendezésre a VI. Szegedi Koboz Kurzus, amely néhány éve már kibővült a népi ének és népi furulya kúzzal. Így lesz ez idén szeptember-

ben is, házigazda oktatók Ivánovics Tünde népdalénekes és Fábri Géza kobzos előadóművész. Vendégoktató Hodorog András moldvai csángó hagyományörző furulyás. Részletes információk minden programmal kapcsolatosan a honlapon és a szeptember havi programfüzetben olvashatók!



Októbertől indulnak klubjaink az Egyensúly Közhasznú Egyesület szakembereinek vezetésével: a Babaváros és a Baba-mama klub. Az egyesület októberben négy alkalomból álló előadás-sorozatot is szervez, tudatos családalapítás, családtervezés témakörben. Októberre tervezünk egy nagy szüreti mulatságot is: bábelőadással, kézműves bemutatókkal és foglalkozásokkal, koncerttel, tábortúzzal. Ezek a programok is ingyenesek lesznek.

Tervezzük szép kiállításokat, ismeretterjesztő-, közéleti- és néprajzi előadásokat.

Kérjük, kísérik figyelemmel programjainkat az iskola honlapján, plakátokon és a programfüzetekben!

Szeretettel várjuk régi és leendő vendégeinket!

Kiki

J. L. Borges: Törédek egy apokrif evangéliumból

Állj ellen a gonosznak, de félelem és harag nélkül.

Aki a jobb arcodat megüti, odanyújthatod neki a másikat, csak félni ne féj tőle.



Továbbtanulási eredmények 2007

A z „A” osztályban 19 végzősből mindössze egy tanuló nem adta be felsőoktatási intézménybe jelentkezését. Szakképzést egy fő választott, nem döntötte még el a felsőfokú szakirányt. Így 100 %-os a felvételi arány.

A „B” osztályban 35 végzős diákból 33-an jelentkeztek különféle egyetemekre; két fiú jelentkezett szakképzésre (s nem a legrosszabbak!) mindketten a család kérésére vagy javaslatára; egyikük a családi üzlet folytatásához szükséges szakképesítést akar szerezni, a másikat pedagógus szülő és már pedagógus idősebb testvérek beszélték le a továbbtanulásról, nagyobb egzisztenciális biztonságot látva a szolgáltató iparágban.

A lista magáért beszél, a végzősök sokféle irányban tudtak továbbtanulni, zömük az elsőként megjelölt helyen tanulhat; többen lesznek mérnökök, közgazdászok; a művészképzés felé hárman indultak, elsőre egynek sikerült, de a felvételen kiderült, hogy jövőre igen jó eséllyel pályázhatnak.

A listáról az is kiderül a diákok tanulmányi eredményeit jól ismerők számára, hogy a két legrosszabb átlagú diák is sikeresen felvételizett, mert az érettségén a „szokásos” eredményeikhez képest jól teljesítettek. Nem lebecsülendő tény, hogy iskolánkból eséllyel pályáznak a gyengébbnek mutató tanuló, mert ez az iskola oktató-nevelő munkájának eredményességét hirdeti.

És íme a lista! (Csak az egyetemi, főiskolai alapképzésre felvettek szerepelnek benne.)

Bálint Bence	ELTE programtervező informatikus (Budapest)
Borbás Bálint	SZTE anglisztika (évhalasztó); OKJ újságíró asszisztens PPKE (Budapest)
Bús Ádám	SZTE-TTK földtudomány (Szeged)
Dávid Attila	BMF-BGK gépészmérnök (Budapest)
Dávid Ferenc	SZTE-TTK földrajz (Szeged)
Gyöngyösi Domonkos	BME-VIK villamosmérnök (Budapest)
Jagicza Gergely	PPKE német (Budapest)
Kohl Róbert	SZTE-TTK kémia (Szeged)
Kószó Tamás	DE-TTK biológia (Debrecen)
Mihálffy László	SZTE-MGK mezőgazdasági mérnök (Szeged)
Molnár Kálmán	SZIE-GÉK mezőgazdasági és élelmiszeripari gépészmérnök (Budapest)
Nagy Zsolt	OKJ gazdálkodási menedzserasszisztens SZTE-JGYTF (Szeged)
Pantea Róbert	SZTE-TTK PTI ANA programtervező informatikus (Szeged)
Schultz Richárd	SZTE GTK vidékfejlesztés (Szeged)
Szűcs Bálint	SZTE-TTK gazdaságinformatikai szak (Szeged)
Tari Levente	Nem adta be jelentkezését.
Tímár Endre	Szarajevó állatorvos
Varga Gábor	SZTE-TTK kémia (Szeged)
Angelo Balázs	CEUS School of Business, Leisure Management (Dánia)
Baksa Tamás	SZIE-GÉK mechatronikai mérnök (Gödöllő)
Deth Lajos	SZTE-MK élelmiszeripari mérnök (Szeged)
Dobó Róbert	NÜF-IBS gazdálkodási és menedzsment (angol nyelven) (Budapest)
Fudala Márk	SZTE-MK gazdasági és vidékfejlesztési agrármérnöki (Szeged)
Garzó Márk	SZTE-BTK szabad bölcsészet (Szeged)
Hidjapustay Ákos	SZTE-GTK pénzügy és számvitel (Szeged)
Király István	SZTE-AOK orvos (Szeged)
Kiss Gergely	SZTE-MGK vadgazda mérnöki (Hódmezővásárhely)
Kovácsik Antal	ELTE-BTK történelem (Budapest)
Kónya Mihály	SZHF teológia (Szeged)
Köröndi Péter	SZTE-JGYPK óvodapedagógus (Szeged)
Kudrón Máté Gábor	SZTE-MK gazdasági és vidékfejlesztési agrármérnöki (Szeged)
Mikó Gergő	SZIE-GTK gazdálkodási menedzsment (Gödöllő)
Ódor Krisztián	PTE-BTK szabad bölcsészet (Pécs)
Savanya Imre	SZTE-BTK anglisztika (Szeged)
Sárközi Csaba	SZIE-GÉK gépészmérnöki (Gödöllő)
Simon Bence	SZTE-BTK szociológia (Szeged)
Smajic Elvir	SZTE-JGYPK ének-zene (Szeged)
Szabadi András	PPKE-BTK kommunikáció és médiatudomány (Budapest)
Szabó Attila	PPKE-ITK mérnök-informatikus (Budapest)
Szabó Kristóf	SZTE-ZMK előadóművészet-klasszikus kürt szakirány (Szeged)
Szamos Bálint	BDF-TTK földrajz (Szombathely)
Szűcs Péter Pál	BMF-BGK mechatronikai mérnöki (Budapest)
Tóth Attila Balázs	Szent-Györgyi Albert Szakképző Iskola grafikus (Békéscsaba)
Tóth László (Kelebia)	SZTE-BTK történelem (Szeged)
Tóth László (Kistelek)	SZTE-TTK mérnök-informatikus (Szeged)
Török Tibor	SZTE-ÁJK politológia (Szeged)
Varga Iván	SZTE-GTK pénzügy és számvitel (Szeged)
Zádori Dániel	SZTE-ÁJK nemzetközi tanulmányok (Szeged)
Zara Péter	SZTE-JGYTK; (a szakról nincs info)

Károlyi Attila-Tóth Ákos



Lélekbe világító zene

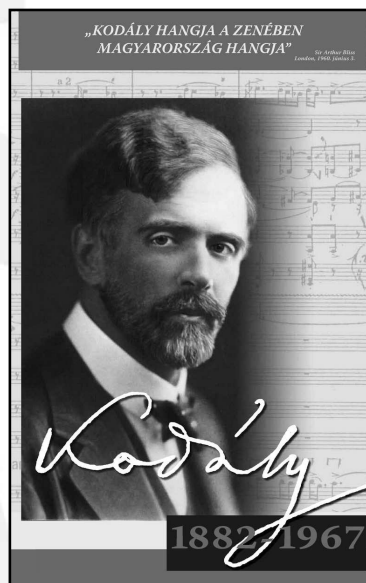
„A zene lelki táplálék és semmi mással nem pótolható.
Aki nem él vele: lelki vérszegénységben él és hal.
Teljes lelki élet zene nélkül nincs. Vannak a léleknek régiói,
melyekbe csak a zene világít be.”
(Kodály)

Nagyon nehéz a 20. századi magyar és egyetemes zene óriását a reá emlékező jubileumi év kapcsán (születésének 125., halálának 40. évfordulója) ilyen rövid terjedelemben méltatni. Hatalmas örökséget kaptunk tőle: *Legyen a zene mindenkié!*

Életművéből – tanárként – pedagógiai munkáját emelném ki először. Vallotta: „...a zene mulhatatlan része az emberi műveltségnek... Így hát magától értetődő, hogy be kell kapcsolni az iskolai tantárgyak közé... Ha nem ültetjük el a zene szép magvát a legzsengőbb korban, később hiába próbálkozunk vele: ellepte a lelkeket a gyom. Van-e szebb hivatás, mint új kertbe az első jó magot vetni?” Óvodától a főiskoláig, az oktatás minden szintjére kidolgozta az ének-zene, szolfézs tanítás rendszerét. A róla elnevezett – a relatív szolmizáláson alapuló – Kodály-módszert a világ számtalan pontján alkalmazzák a zeneoktatásban.

Zeneszerzőként egy új és magyar kórusművészetet teremtett meg, melyben bájos gyermekkarai (*Gergelyjárás, Pünkösddőlő, stb.*) épp olyan értéket képviselnek, mint hatalmas kórustablói, a *Mátrai képek* vagy a *Jézus és a kufárok*. Magyar miséjét a jubileum alkalmából énekarunk szeretné az idén megtanulni. Daljátéka, a *Háry János*, oratóriumai, a *Psalmus Hungaricus*, a *Budavári Te Deum*, zenekari művei, a *Páva variációk*, a *Marosszéki- és a Galántai táncok* kiemelkedő alkotásai a magyar és egyetemes zeneművészetnek.

Mégis, amivel örökre beírta nevét a magyar kultúra halhatatlanjai közé, a népdalgyűjtés, a népzene kutatás elindítása. Bartókkal együtt talán az utolsó pillanatban sikerült rátalálniuk



a parasztság köreiben rejtőzködő ősi, valóban magyar zenére, a „tisztá forrásra”, a magyar népdalokra, amelyek meghatározóivá váltak pedagógiai és zeneszerzői munkásságának. „...Ha házat akarunk építeni (...), kösziklára kell azt raknunk, nem homokra. A mi kösziklánk más nem lehet, mint az ősi magyar dal.”

Sáfarkodjunk hát bölcsen a tőle kapott örökséggel: énekeljünk! Népdalt, kánont, egyházi éneket...mindent, ami értéket képvisel! Ne csak énekórán és ne csak kényszerből! Érezzük rá a dalolás lélek-

emelő örömére, ízére! „Mit hegedű, zongora! Van a gégegékben olyan hangszer, hogy szebben szól a világ minden hegedűjénél, csak legyen, aki megszólaltassa! Ezzel a hangszerrel eljuthattok a legnagyobb zenei géniuszok éltető közelségébe.”

Befejezésül álljanak itt a barát és munkatárs, Bartók Béla szavai: „Ha azt kérdeik tőlem, mely művekben őlt legtökéletesebben testet a magyar szellem, azt kell rá felelnem, hogy Kodály műveiben. Ezek a művek: hitvallás a magyar lélek mellett.”

Lajos István

Ajánlom figyelmetekbe

Leon Lederman: Az isteni a-tom: Mi a kérdés, ha a válasz a világegyetem?

A Chicagót elővárosaival összekötő, zsúfolt vonaton döcögtem, mikor felszállt egy ápolónő meg néhány beteg a helyi kórház elmeosztályáról. Utóbbiak történetesen pont körülöttem helyezkedtek el. Ahogy a vonat elindult, a nővér kezdte őket számbavenni:

- Egy, kettő, három ... Maga kicsoda? - ért el hozzám.
- Leon Lederman vagyok - mondtam illő tisztelettel - Nobel-díjas fizikus, a Fermilab igazgatója.

A nővér arcán megjelent a felismerés kissé fásult szomorúsága, majd ujjával felém bökkve folytatta:

- Aha. Négy, öt, hat ...

Leon Lederman a Nobel-díjas fizikus megírta a fizikortörténet legmulatságosabb könyvét az a-tom utáni izgalmas hajszáról. Az a-tom, a végső és oszthatatlan részecske, amiből a környező világ felépül. A történet 2400 évvel ezelőtt Milétoszban indul. Démokritosz, a nevető filozófus addig szeleteli egy nagyon éles késsel a sajtot, amíg el nem jut az anyag végső építőkövéhez, az a-tomhoz. Természetesen csak képzeletben. Lederman ugyanezt csinálja, csak ő kés helyett részecskegyorsítót használ. A valóságban.

Az út odáig hosszú. Találkozunk az orr nélküli emberrel, az 1600-as évek legnépszerűbb ismeretterjesztőjével, a királyi pénzverde igazgatójával, a dalmát látnokkal, néhány marslakóval, és megtudjuk, hogy ki szereti a szilvapudingot. Megtudjuk, hogyan lett a szerző a brazil államadósság és a miniszoknak szakértője. Természetesen beszámol saját munkájáról, a nagy felfedezésről:

Hajnali háromkor csengett a telefon. „Itt Garwin... Azt hiszem érdemes lenne bejőnnöd. Megcsináltuk.” [...]

Fél négykor már a papírszalagokat bámultam. Mintha csak most ébredtem volna rá, mit jelent mindez. Éreztem, hogy a légzésem és a szívverésem felgyorsul, mindenfelé elönt a veríték, fejemben paradox összhangban keveredik a kábulat a lendülettel. [...]

Hétkor befutottak az első izgatott hívások. A világ összes nagy részecskefizikai intézete felbolydult. [...]

Felfedezésünket az Amerikai Fizikai Társaság azévi közgyűlésén jelentettük be. Még a csilláron is érdeklődők lógtak. Minden újság címlapján mi voltunk. De be kell vallanom, mindez eltörpült ahhoz a hajnal háromkor jött telefonhoz képest, hogy „Itt Garwin...”

Serényi Tamás



J. L. Borges: Törédek egy apokrif evangéliumból

Adj szentséget a kutyáknak, szórd gyöngyeid a disznók közé; fontos, hogy adj.

PIÁRFUTÁR



Két halott

Antonioniról. Bergmanról.

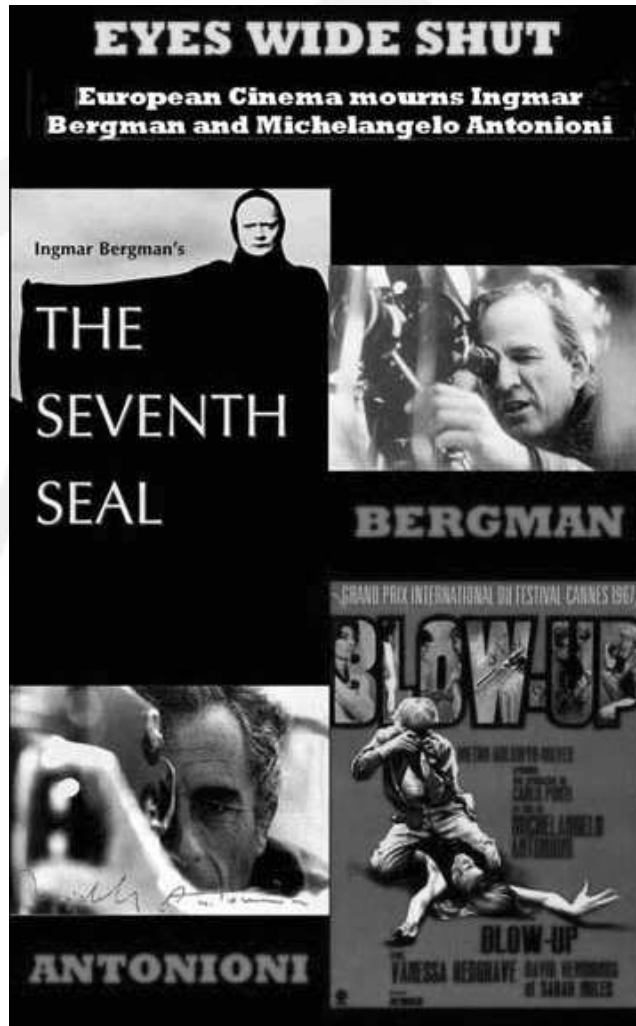
1616. április 23. és 2007. július 30. Két nagyon hasonló nap. Vannak, akik szerint nem jelentenek semmi különöset. Véletlen. Mi csodálkozni való van azon, ha idős emberek meghalnak, mert elfogy a nekik kiszabott? Persze. Igazuk van. Mégsem tudok szabadulni attól a gondolattól, hogy időről időre, az Ő időtlen örökkévalóságos állandóságában, Istennek társaságra van szüksége. A legnagyobb társaságára. Hogy végre megvitathassa az Embert olyanokkal, akik kivételesen jól ismerik. 1616 áprilisában Shakespeare-t és Cervantest hívta vendégségbe ugyanazon a napon. A szó művészeit. 2007. július 30-án pedig Antonionit és Bergmant, a kép alkotóit.

Ilyenkor azt illene mondani, hogy *szegényebb lett a világ*. Én azt hiszem, nem. Az idős mesterek életük végén alig alkottak. Bergman utolsó két évtizedében csupán egyetlen egyszer állt a kamera mögé. Antonioni 1985-ben agyvérzést kapott, soha többé nem tudott beszélni. Utolsó 22 évének termése egy Wim Wendersszel forgatott játékfilm és egy önállóan jegyzett rövidfilm. Amit önmagukból a világnak adni tudtak, azt megtették évtizedeken keresztül, évtizedekkel ezelőtt. Isten kívárt. A világ pedig gazdagabb lett.

Györffy Miklós mindkettőjükéről írt könyvet, s azt mondja: „*valóságos kinyilatkoztatásként fogadtam be műveiket*.” Jancsó Miklós megtanulta a hosszú beállításokat Antonionitól, Balta D. Károly a *Nagyítás* rá gyakorolt hatását versbe szedte. Woody Allen szerint Bergman „*valószínűleg a legnagyobb filmrendező a filmkamera feltalálása óta*”.

Mudruczó Kornél, a sokkal későbbi generációhoz tartozó magyar rendező számára: „*Bergman a makulátlan életmű lehetőségét jelenti. A megalkuvás nélküliséget, olyan művészetet, amelyben az alkotó csak magának tartozik elszámolással*.” Monica Vitti, Liv Ullmann, Bibi Anderson nevei semmit nem mon-

danának nélkülük... Vájt fülű társaságban ma sem bevallható, ha nem ismerjük műveiket. Mára a kultúrtörténet megkerülhetetlen szereplői ők.



nak a felszín látszólagos felhőtlensége mögött. Pessimista, nem hisz a társadalomban, nem hisz az emberben. És ezt mindig, újra meg újra fogalmazza, minden képes mondatot újra komponál, állandóan kísérletez, mozgás, távolság, tér, technika számára folyton új lehetőséget adnak, és mindig újabb megértést vár el a nézőitől is. „*Szeretek ugyanazon az ablakon kinézve mindig más tájra látni*”. Ezt tette.

Míg Antonioni legtöbbször távol marad, Bergman fájdalmasan közel hajol. Kíméletlenül, élve boncolja az emberi pszichét. Semmitől nem riad vissza. Hősei önmagukkal, egymással Istennel kapcsolatot vesztek, magányos emberek. Kegyetlenek és zsarnokiak. Mégis szerethetőek, hiszen túlságosan ismerősek. Feltehetően a legpontosabb művészek egyike, aki sem mondandójában, sem a megfogalmazás hogyanjában nem engedett a tökéletesből. A filmes szakma általános véleménye szerint a moztörténelem egyik legnagyobb szerűbb jelenete a A hetedik pecsét sakkjátszmája. Bergman tudta, hogy az élet, csak a véggel együtt értelmezhető. „*Számomra a halál sohasem volt idegen*.”

Antonioni (1912-2007):

A kaland (1959)
Az éjszaka (1960)
A vörös sivatag (1964)
Nagyítás (1966)
Zabriskie Point (1966) stb.

Bergman (1918-2007)

A hetedik pecsét (1956)
A nap vége (1957)
Tűkör által homályosan (1961)
Úrvacsora (1962)
A csend (1963)
Farkasok órája (1966)
Szégyen (1967)
Jelentek egy házasságból (1973)
Saraband (2003) stb.

A két alkotó művei közül sok elérhető a gimnázium videotárában.



English Corner

I hope you all had a very good summer holiday and this month I'm inviting you to read a funny story to brush up your English knowledge. Here it is:

"Joe was going into his usual bar before lunch when he saw a poorly dressed man fishing in a small pool of rain-water about five centimetres deep outside it.

Joe stopped and 1. _____ the man for a few minutes. He saw that most of the people who passed by him believed he must be rather mad.

Joe pitied the man, so after a few minutes he went up to him and said kindly, 'Hullo, would you like to 2. _____ into the bar and have a drink with me?'

The fisherman was 3. _____ to accept his offer and the two men went into the bar together. Joe bought the fisherman a few drinks and finally said to him, 'You have been fishing outside here, 4. _____ you? How many did you manage to catch this morning if I may ask?'

'You are the eighth,' the fisherman 5. _____ merrily."

As you can see some words are missing so please try to find these words, (there can be more than one solution). Please send your correct answers to my e-mail address as usual, mnagy@szepl.hu

Best wishes,
Nagy Mariann

Deutsche Rubrik

Willkommen in neuem Schuljahr! Die Ferien sind zu Ende und die meisten Schüler freuen sich auf das neue Schuljahr. Lernen macht Spaß, strengt aber auch an. Ich wünsche euch allen einen erfolgreichen Start ins neue Schuljahr.

Ein herzliches Willkommen auch an die Lehrer, die dieses Schuljahr neu an unseren Schulen beginnen.

Hoffentlich werdet ihr auch in diesem Schuljahr aktiv die deutsche Rubrik lesen und die Aufgaben lösen bzw. die Gedichte übersetzen oder sie schreiben.

Als allererste Aufgabe ist hier ein Gedicht von Eduard Mörike zu lesen, aber die Wörter in den einzelnen Zeilen sind vermischt. (Die Anfangswörter sind unverändert!) Wie lautet das Werk richtig?

Septembermorgen

**Im ruhet Nebel noch Welt die,
Noch Wiesen träumen Wald und:
Bald Schleier siehst wenn du, der fällt,
Den unverstellt Himmel blauen,
Herbstkräftig Welt gedämpfte die
In Golde fließen warmem.**

Wenn du die richtige Lösung hast, dann schicke sie mir an meine E-Mail-Adresse (nemes@szepl.hu) bis zum 30. September. Viel Spaß bei der Arbeit!

Nemes Zsuzsa

Püposök pesti sikere

Az előző tanévben a Piarista Üzleti Programon (PÜP) iskolánkban 36 diák vett részt Mészáros tanár úr szervezésében. Miután vége lett a sulinak, az évváró utáni héten a program zárásaként egy angol és magyar nyelvű intenzív üzleti képzésen vettünk részt a szegedi piárból nyolcan (Fodor István, Modok László, Buborék Gábor, Cseke András, Pataki Máté, Deli Csanád, Ördög András, és Kunstár András). A tíznapos program a Budapesti Ciszterci Szent Imre Gimnáziumban zajlott. Az első három napon egy amerikai oktató, Tom Nixon tartott készségfejlesztő, csapatépítő tréninget. Ez alatt az idő alatt megismertük egymást és jó csapatot alakítottunk. Vasárnap fel kellett készülnünk a következő hét nehézségeire. Ekkor már minden nap keményen dolgoztunk és nagyon kevés időnk volt egy komoly üzleti terv

kidolgozására, így még hajnalban is készültünk a szombati prezentációra.

Az üzleti tervben el kellett készíteni a vezetői összefoglalót, vállalkozás ötletünk leírását és technikai megvalósíthatóságát. Egy komoly piac és jövedelemtermelő képesség elemzését, kilépési stratégiával egybekötve. Szombaton mindenki bemutatta a saját munkáját. Négy csapat – négy üzleti terv: extrém fodrászat, szerepjáték bolt

és klubhelység, kreatív készségfejlesztő gyerekeknek és lángos franchise. Az értékelésnél nagyon izgultunk. A zsűri alaposan belekötött mindenkinek a projektjébe. Végül a mi munkánkat ítélte a legjobbnak. A csapat Veres Ádám (Kecskemét), Ujszászi Klára (Bp.), Pataki Máté, Kunstár András (11. A). Mikor meghallottam, hogy mi lettünk az elsők, olyan boldog voltam, mint még soha: azon felül hogy tortát, vándor kupát meg oklevelet kaptunk, a győztes csapatot meghívták Amerikába, Seattle-be (itt van a Microsoft és a Boeing központja is) jövő nyárra a Washington Business Week kétéhetes programjára. Különdíjban részesítették a szegedi szerepjátékolt elindítását kezdeményező csapatot: Buborék Gábor, (11. A) Pusztai Fanni (Bp.), Fodor István (11. A), Morandini Miklós (Bp.), Cseke András (11. A).

Kunstár András 11. A



J. L. Borges: Töredékek egy apokrif evangéliumból

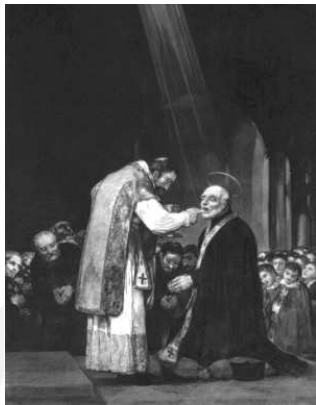
Az emberek cselekedetei nem érdemelnek se poklot, se eget.



Művészet a Centrumban

Több mint egy hónapja várja látogatóit a nemrégiben újjávarázolt Reök-palota. Szeged művészeti központja, mely a szecesszió jegyeit viseli, világhírű művészek munkáinak ad otthont. Kiemelt művészei az időszakos kiállításnak a spanyol Francisco Goya és kortársa, a szigetországi William Blake. A romantikusok mellett Kondor Béla, a magyar avantgárd jeles képviselőjének és kortárs szegedi képzőművészek alkotásai is láthatók.

Az iskola szervezésében volt szerencsém



Egy híres, nekünk kedves Goya-kép: Kalazanci Szent József utolsó szentáldozása

megtekinteni a kiállítást, osztályommal és a párhuzamos évfolyammal. A káprázatos termeket, Goyánál kezdheti a látogató, akinek rézkarcai mellett egy olajfestménye is kiállításra került, mely hasonló témát dolgoz fel, mint legismertebb festményeinek egyike, az 1808. május 3. című alkotás. A kortárs Blake kiállítása jelentett számomra némi csalódást, mert több képet vártam egyik személyes kedvencemtől.

Amilyen hirtelen véget ér Blake misztikus varázsú képeinek tárháza, olyan gyorsasággal

csöppenünk bele a magyar XX. század avantgárdjába. Kondornak nem csak különös technikája, hanem témái is gondolkodásra késztetik a nézőt. Munkáin jól tükröződik az elmúlt század nyomorúsága s olykor embertelensége, mely gépek zajától volt hangos, görcsbe fojtva a romantikus lelkeket. Nem kisebb figyelemmel követtem, korunk művészeinek alkotásait, ahol a különös technikák mellett a fantáziakézség és egyediség élménye fogalmazódott meg bennem, még ha sokszor elő is fordult, hogy egy alkotás számomra érthetetlennek bizonyult.

Szívem szerint még egyszer viszalátogatnék, mert úgy érzem még több időt igényel ez a remek kiállítás, melynek megtekintését mindenkinek ajánlom.

Piti Marcell 12. B

Könyvtári újdonságaink

Eugen Herrigel: Az íjászat zen művészete. Hunor Kiadó, 2004

A német Herrigel professzor az ötvenes években hosszú időre Japánba költözött, hogy a legnagyobb mester alázatos tanítványaként elsajátítsa a zen íjászat alapjait. Évekig ki sem lőhette a vesszőt, csak a vesszőnek a hűrra helyezése, a célra tartás, a koncentráció volt a gyakorlat tárgya.

Kisshomaru Ueshiba: Az aikido szellemisége. Hunor Kiadó, 2001

A keleti harcművészetek úgy élnek fejünkben itt a nyugati világban mint a bűnyónak, az erőszaknak egzotikus válfajai. Pedig nem küzdősportokról lenne ezeknél szó, hanem test és lélek összehangolt mozgásáról, tulajdonképpen meditációról. „Az aiki a szeretet erejének gyökere, és szüntelenül növeli a szeretetet”, mondja az aikidó alapító atyja.

Béky Gellért: A lótuszvirág titka. Üdvösségvágy a keleti vallásokban. Új Ember Kiadó, 2007

A hosszú évtizedeken át Japánban élt jezsuita atya nagy empátiával, ugyanakkor kritikus szemmel vizsgálja, hogy személyes életútján hol tapasztalt érdekes vagy éppen taszító dolgokat a keleti vallásokban.

Henri Nouwen: Nyújtsd kezéd. A spirituális élet három mozdulata. Ursus Libris, 2007

Az ismert spirituális mester minden spiritalitás három lépcsőjét másztatja meg az olvasóval: nyújtsuk ki kezünket elő-

ször önmagunk felé, majd embertársaink, majd az Isten felé. És a Mester azt mondja: a sorrend nem igazán cserélhető fel, vagyis a helyes önszeretettel kell kezdenünk. Nehéz. De ez az út.

Önmegvalósítás keresztény szemmel. Pszichológusok és teológusok 9. Új Ember Kiadó, 2006

A Katolikus Pszichológusok Baráti Köre és a Magyar Pszichológiai Társaság Valláspszichológiai Szekciója évente szokott ülni a jezsuiták szervezésében. Biblikusok, szakteológusok és többgyermekes családanyák különböző megközelítésében ugyanaz a téma: hogy lehetek úgy minél inkább önmagam, hogy ezzel másokhoz is közel kerüljek, végső soron pedig megvalósíthassam Isten megálmodta önmagam.

Stephen R. Covey: A kiemelkedően sikeres emberek hét szokása. Az önfejlesztés kézikönyve. Bagolyvár Kiadó, 2004

Az első hallásra kissé riasztó című mű bölcs, a szervezethez való mindennapi gyakorlataiban megedződött hét arany szabályt fogalmaz meg úgy, hogy meglepődve vesszük észre egy idő után: a mondottak nem pusztán egy cég vagy vállalat életéről szólhatnak, hanem egész konkrétan az én személyes ügyeimről-bajaimról is. Minden belülről indul, mondja Covey: belülről kifelé működik egy szervezet is, de az emberi személy ember- és istenkapcsolata is. Csak ha belül rend van, lesz kint is, kifelé is az.

Németh Attila SP

Vörösmarty Mihály *Gondolatok a könyvtárban* című nagyívű romantikus víziójának kis testvérét lehetne most megírunk itt Szegeden valami ilyesféle címmel: *Gondolatok az új*



Ilyen lesz

könyvtárról. Eu-angeliont (evangéliumot), azaz örömhírt hirdethetünk ugyanis minden könyvszerető embőrk: oly sok jó könyv van, lett az utóbbi években a szegedi piárnak, hogy már nem fértünk el az eredeti könyvtár-helyiségben! Gazdagodunk, bővülünk. Mintegy az ideai diáklklub egyik fő témájának (a sci-fi története) megfelelően lélegzet elállító, futurisztikus (háromszintes, galériás) új könyvtár épül most a régi fölött, az első emeleten — és reményeink szerint október elején meg is lesz. Járunk majd csodájára az új bibliotékának, és váljunk még inkább bibliofil, azaz könyvszerető emberré!

Né



Újdonságaink

SZEPÍ - VIDEO

MŰVÉSZFILMEK:

☛ **Oblomov néhány napja - Nyeszko dnyej iz zisznyi Oblomova (1979)** – Mihalkov, mint mindig, az Oblomovban is a hangulatteremtés mesterének mutatkozik. Az álomjelenségek fátyolos párájából kibontakozó alakok, vagy az Oblomov-ház sötétbarna tónusú szobáinak hagyományos sarkai, meglegbőnőbb függőyei egyszersmind operatőri remeklések. (...) A kompozíció azonban mindenestül Mihalkové. Mint ahogy a csehovi Etüdökben, itt is összesűríti az epikus terjedős történetet. 'Oblomov néhány napját' látjuk csakugyan, inkább állapotrajzot, mint történetet.

(Koltai Tamás, Filmkultúra)

☛ **Agónia - Agonyija (1981)** – A cári udvar utolsó napjaiban félelem és reménytelenség uralkodik, no meg a vakhit a csodákban. Mindez kedvez az olyan kalandorok számára, mint amilyen a cári családot és a minisztereket hatalmába kerítő műveletlen, ám delejes erejű, őrült tekintetű „szent ember”, Raszputyin, aki csaknem katasztrófába sodorja egész Oroszországot...

☛ **Bab' Aziz - A sivatag hercege (2005)** – Két alak rajzolódik ki a homokóceánjában: Ishtar, a bájos kislány, és nagypapája, Bab'Aziz, a vak dervis. Céljuk a dervisek nagy találkozója, melyre harmincévente egyszer kerül sor. Ahhoz, hogy odataláljanak, hitük kell legyen, a szívükkel meg kell hallaniuk a sivatag végtelen csöndjét. Vándorútjuk során különböző emberekkel találkoznak: Osmannal, aki a gyönyörű fiatal nőt keresi, akit egy kút mélyén pillantott meg..., Zaidal, akinek az éneke elcsábított egy bájos szépséget, akit elveszített..., és ott van a herceg, aki feladta birtokát, hogy dervis lehessen – régi történet, melyet Bab'Aziz mesélt Ishtarnak, miközben céljuk felé igyekeztek. A sivatag a dervis barátja, és a kellő időben felfedi titkát Bab'Aziz előtt: megmutatja az összeövetel helyét. Az idős ember még utoljára megcsókolja unokáját, mielőtt elküldi őt Zaidal a gyülekezet vad színei és elbűvölő hangjai közé. Bab'Aziz számára eljött az idő, hogy eggyé váljon a sivatag homokjával, hogy része legyen a sok történetnek és legendának, mely ott kava-

rog a sivatagban, mint álom az álomban, oly végtelenül, ahogy a homokszegek sodródnak. Francia-német-iráni-angol-tunéziai-magyar film.

ZENE+KÉP:

Két kiváló film Beethovenről:

Halhatatlan kedves - Immortal Beloved (1994) – Ludwig van Beethoven, a férfi, akit félistenként csodáltak és fékevesztetten gyűöltek. Aki számtalan rajongót szerzett a halála után, számos ellenséget az életében. Akit szenvedélyei olykor örületbe kergettek, vágyai pedig különös világokba vezettek. Egy férfi, aki mélyen őrizte titkát: legnagyobb szerelmét, melyről soha senkinek sem beszélt. Csak amikor meghalt, derült fény a rejtélyes nő személyére, aki elrabolta az esendő óriás szívét. A szálak Bécsbe, Karlsbadba és Martonvásárra vezetnek, Brunswick gróf és családja birtokára. – Magyar felirattal!

☛ **Beethoven árnyékában - Copying Beethoven (2006)** – A film a művész utolsó évét mutatja be. Beethoven 9. szimfóniája éppen bemutatás előtt áll, de még nincs befejezett állapotban. A zeneszerző kiadója segítség után néz. Egy másolóra van szüksége, aki Beethoven (Ed Harris) olvashatatlan kézírását átmásolja, így téve olvashatóvá segítve ezzel a betegeskedő Zsenit. Schlemmer, a kiadó, egy fiatal hölgyet talál, aki maga is zenei tanulmányokat folytat a Bécsi Zenei Konzervatóriumban. Anna Holz (Diane Kruger) a lehetőséget Isten ajándékának tekinti, és természetesen kapva kap az alkalmon, és legyőzve Beethoven-tól való félelmét elfogadja a munkát, annak ellenére, hogy figyelmeztetik, az öreg Mester egy szörnyeteg. Anna, munkája során szembesül félelmeivel, de mindenáron be akarja bizonyítani az öregedő művésznak, hogy ő is tehetséges zeneszerző. Éppen ezért veszi a bátorságot, és egyszerűen belejavít Beethoven munkájába. Beethoven a 9. szimfónia készítése alatt nagyon sokat bajlódott a vonósnyegyes résszel, mert nem találta a legmegfelelőbb megoldást. Anna segítségével – melyet a zeneszerző először nem fogad el, és mogorva viselkedésével inkább elüldözni akarja a lányt – a legjobbkor jön. Az idős művész ráébred arra, hogy Anna sokkal többet jelent neki, mint egy pusztá segítő, de viselke-

dése közös munkájuk során elüldözi a lányt Bécsből. Beethoven szenved, szüksége van Annára, aki egy régi kapcsolatában keres menedéket, de a szenvedély, mely összekapcsolta a két zeneszerzőt munkájuk során erősebb, és visszatér, hogy befejezze közös művüket. Bécsbe visszatérve már a halálkölő Beethoven találja, aki lediktálja neki a még hiányzó részeket.

A földkerekség legtökéletesebb szimfóniája, melyet Beethoven már süketen komponált, elkészül. A világ egyik legnagyobb zeneszerzőjének kétségkívül legnagyobb műve tökéletesre sikeredik, hála egy hölgynek, Beethoven Múzsájának.

NÉHÁNY KÖNNYEDEBB FILM:

☛ **Jákob rabbi kalandjai - Les Aventures de Rabbi Jacob (1973)** – Főszerepben: Luis de Funes.

☛ **Canterville-i kísértet - Das Gespenst von Canterville (2005)** – Németek filmesítették meg Wilde regényét.

☛ **Keménykalap és krumpliorr (I-II.)**

☛ **John Lennon - A béke dal** – portréfilm

SZEPÍ - HANGARCHIVUM

IZGALMAS ÉLMÉNY LESZ HALLGATNI:

♫ **Reneszánsz lantduók (CD 1789)** – **Rozetta duó: Győri István & Tokodi Gábor**

♫ **Ghymes együttes** – Messzerepülő (CD 1791)

♫ **Vedres Csaba** zongorista két új lemeze: - **Fohász és Áldott idő (CD 1805-6)**

♫ Kaptunk egy 10 lemezes **Gershwin** életmű válogatást

NÉHÁNY PRÓZAI AJÁNLAT ŐSZI ESTÉKRE:

♫ **Radnóti Miklós** válogatott versei – Elmondja: **Kaszás Attila**

♫ **Lázár Ervin: Újabb mesék** – Elmondja: **Kern András**

♫ **Karel Capek: Történelmi görbétükör** – Elmondja: **Benedek Miklós**

NB.: A katalógus honlapunkon megtekinthető!

Szegheő József SP



J. L. Borges: Töredékek egy apokrif evangéliumból

Ne halmozz fel aranyat e földön, mert az arany a tétlenség atyja, az pedig a szomorúságé és unalomé.

PIARFUTAR



Kicsiknek és nagyoknak

Elsőáldozóknak....

Volt egyszer egy kis szív. Meleg volt, élénk, vidáman vert és dobogott. Különösen akkor volt boldog, amikor egy másik szív látogatta meg. Egy napon különös esemény történt. A szivecske egészen izgatott lett. A kis szívünk megtudta, hogy látogató jön hozzá, egy jó barát. Várakozva fogadott mindent, melegebb és figyelmesebb lett. És akkor elé hoztak néhány dolgot. A gyermek, akihez tartozott azt mondta neki: „*Örülj szívem, milyen gyönyörű ez a szép, hosszú ruha*”. A szív megijedt egy kicsit, mert a ruha csak úgy zizegett. Így szólt a gyermek: Ma ünnepi ebéd lesz és vendégek is jönnek! A szíve egészen a torkában ver. „*Készíts helyet!*” A kis szívbe még sok dolgot kellett bevenni. „100, 150, 200, 250, 300” — számolt a gyermek. A gyermek először kapott egy órát és egy táskarádiót. Most már a vendégek és a sütemény sem tudták betölteni a gyermek szívét tovább, a pénz félretolta mindezt, mert azt minden gyermek tudja, hogy a pénz hatalmába ejti a szívet. „*Szeretne valaki itt tiszta lenni?*” — hallott egy hangot a kis szív. „*Na és Te ki vagy?*” — kérdezte a szív, kissé fáradtan és akaratlannul. Úgy hangzott, mintha követeket ütöttek volna össze. „*Én vagyok a látogató. Jézus vagyok! Nekem minden helyre szükségem van, Te kellesz nekem!*” De a rádió olyan hangosan szólt és az óra is ketyegett hevesen, hogy a szív nem tudta megérteni. Csak hűvösen így szólt: „*Jöjj be hát, ülj a sarokba, de ne zavarj!*” És Jézus helyet foglalt a szív leghátsó sarkában és minden dolog orrfintorogva nézte őt: „*Mit akar ez itt?*” Jézus arra gondolt, hogy Betlehemben sem volt hely számára, és várt.

De ez a barát ugyanezt kéri tőlem, bizonyos kötelezettségeket, a játékszabályokat meg kell tartanom. Jézus köztünk is keres barátokat, amint azt a hittanórákon is hallottuk és a mai evangélium is ezt bizonyítja. Jézus olyan barátokat keres, akik vele élnek és Isten Jóhírét terjesztik. Jézusnak is vannak elvárásai barátaival szemben. Neki nem kell fehér ruha, sem ünnepi ebéd, sem táskarádió, sem pénz. Neki más kell: a szívem. Hogyan is mondta Ő a történetben? „*Nekem minden helyre szükségem van, te kellesz nekem!*” Sajnos sok gyermek. de sok felnőtt sem akarja ezt. Jézust csak a sarokba szorítják. De Jézus vár!

Kedves Gyermek! Nemrég szó volt Jézusról. Nem olyan régen ünnepeltük és átéljük Jézus szenvedéseit. Akkor az emberek nemcsak háttérbe szorították Jézust, hanem megtagadták, elárulták, megölték. De történt más is: Simon és András igent mondtak, rögtön otthagyták hálójukat és Vele mentek. Azután a két testvér Jakab és János meghallották Jézus szavát, hívását: „*Nekem az egész hely kell, rád teljesen szükségem van.*” Otthagyták atyjukat, Zebedeust segédjeivel és a csónakon Vele mentek. És ott volt a vámos Lévi, akinek szíve a pénzhez ragaszkodott addig. Ő jól keresett, az embereket be is csapta és súlyos vámmal sújtotta őket. Amikor Jézus így szólt hozzá: „*Jöjj velem!*”, otthagya pénzét, kidobta a szívéből és helyet adott Jézusnak. Mindnyájan megérezték, hogy Jézus a barátjuk, az igazi barátjuk.

Zsíros Szilvia összeállítása
forrás: www.communio.hu



Glatz Marietta rajza

Havasi Attila versei

JUH ALANYI ÉNEKE

Az Úr az én pásztorom, szün.
Nagy nyájába tartozom, szün.
Dús mezőkre elvezet,
Birka lenni élvezet, bee.

Botja őrzi utamat, szün.
Erős vagyok és szabad, szün.
Nem félek a hentesőtől,
Nem bánt az, csak megnyűstől, bee.

Farkasoktól se félek, szün.
Karámjában elélek, szün.
S szentségére bégetek
Hálaadó éneket, bee.
* * *

ITT VAN EURÓPA, ÚJRA CSENDES...

Itt van az ősz, itt van újra,
Elzúgtak forradalmi...
Tudja isten, hogy mi okból
Szabadságát nem vívta ki.

Európa csendes, újra csendes,
S szép, mint mindig, énnem.
Szégyen reá! lecsendesült és
Szeretem? de szeretem.
* * *

GLOBALIZÁCIÓ

Eltűntek az Alföldről a kondák.
Helyükön dübörgő hondák
túrnak, s szekér helyett audik
visznek el kicsiny faludig.

Birka sincsen. Ne lesd apró kerek
nyomaikat kint a réten. A brókerek
golfoznak ott, ha a szent buksz index
éppen az ő szándékuk szerint tesz.

Keresnéd a kútágast, de későn.
Helyén móbájl bródkaszting sztésőn,
s a hegyében rigó nem csicsereg:
lelőtték a vadászgató olasz menedzserek.

A kocsma, hitted, az kiirthatatlan.
Tévedtél, a helyén piddzahat van,
s ahogy régen kiült a tornácra,
úgy ül öregapád most a mekdonácba.

Kis falud a tőke kicifrázza.
A piactér mostmár szitipláza,
s ahol bólingatott az eperfa lombja:
erszte bank, erszte bank: ki-ki nyugalombal!



Búcsúlevelek

Valahol olvastam, hogy egy lelkigyakorlaton vagy önévelő táborban a következőkre kérték a jelenlevőket: írjanak búcsúlevelet azon tulajdonságaiknak, amelyektől szeretnének megszabadulni.



Tetszett a gondolat, és tudtam, ez lesz egyik remetenapi imám témája. Nem is volt nehéz találni a saját életemben olyan dolgokat, eseményeket, tulajdonságokat, amelyektől jó lenne megszabadulni.

Íme, a búcsúleveleim...

1. Búcsúlevél a lustaságomnak

Egy kicsit sajnálalak, mert nem mindig volt rossz a közelséged. Volt, amikor jólesett a semmittevés.

De azért nagyon agyafúrt vagy. Rászedtél, hogy pihenjek, nem kell annyira hajtani. Elhittem. De amikor határidős munkáim végéhez közeledtem, elkezdtem kapkodni. Feszült lettem. Szidtam magamat és téged, hogy már rég befejezhettem volna a munkáimat, ha nem engedtem volna a kísértésednek.

Ravasz voltál akkor is, amikor lebeszélte arról, hogy reggelként elmenjek sportolni. Jólesett az alvás, de a felszedett plusz kilók miatt többet szenvedhetek a fogyással, nehezebb testömegem következtében.

Hamisságotat mindig felismertem az esti lelkiismeretvizsgálatban, de másnap újra beleestem fordulatosságnak csapdáidba.

Sok jót ígértél, de mindig csalódás lett a vége.

Azzal tudtál rám hatni, hogy a lustaságra való hajlam mindig megvolt bennem.

Vádollak, mert odaültetted a tévé elé, amikor szellemileg-lelkileg töltekezni kellett volna. Vádollak, mert igazságaid hamisságnak bizonyultak. Vádollak, mert megakadályoztál az alkotásban, napokat, heteket raboltál el az életemből.

Nagyok a bűneid. Ezért arra ítélek, hogy távoznod kell az életemből.

Eltemetlek, és azt írom a fejfádra: Biztattál, de életutad nem maradandó, ígértetted, de a fordítottja lett igaz.

Soha ne lássalak, ne is próbálj kísérteni többet!

2. Búcsúlevél a fontossági tudatomnak

Sokáig hittem neked. Hoszszú ideig elhitetted, hogy fontos

vagyok, hogy nélkülöm megáll a tudomány, hogy ahol nem vagyok ott, nem úgy mennek a munkák. Elhittem, hogy fontos személyiség vagyok.

Elképzeltem, ha meghalok, mennyien fognak sajnálni. Azt is elhittem, hogy beírom a nevemet legalább néhány egyházközség vagy néhány ember életébe. Büszke voltam magamra, a munkámra. Azt gondoltam, nélkülöm nem kelhet fel a Nap. Nélkülöm nem lehet jó kisközségi találkozót tartani.

Elhittem, hogy fontosak a prédikációim, a tanácsaim, a meglátásaim. Nagy zsákutcába vittél.

Emlékszel arra, amikor kórházban voltam, és az ifjúság vezette a liturgiát és a prédikációt? Milyen sokan sírtak. Ilyeneket én nem tudtam elérni.

Emlékszel, amikor közösségi csoportjaink bírátaiban felfedeztem, már akadályozom a munkájukat, a kibontakozásukat, önálló személyiséggé válásukat? Azóta egyedül is tudnak kisközségi találkozót vezetni, szervezni, programokat létrehozni.

Emlékszel, amikor a temetőben égettük a koszorúkat, milyen sok felirattal találkoztunk: soha el nem felejtünk; örökké szerető férjed, feleséged; szívünkben örökké élsz. Ahogy a koszorúk elégték, úgy múlik el, és semmisül meg az emlékün. Néha gondolkodni még ránk, de utána gazos marad a sírunk, kikopunk az emlékezetből. De így van rendjén. Az élőkkal kell foglalkozni, nem a holtakkal.

Emlékszel, hányan mondták, hogy fontos vagyok nekik? De ezek csak szavak és érzelmek maradtak.

Fontossági tudatom, nagy és széles sírt ástam neked! Betemetlek, hogy még a harsonaszó se ébresszen fel.

Látom, hogy becsaptál. Szolgálni küldtek engem, és nem úrnak. Nem körülöttem forog a világ. Nem én vagyok fontos, hanem a tanítás. Ezt már pontosan látom. Elküldtelek. Számomra meghaltál. Nyugodj békében!

3. Búcsúlevél szellemi-lelki restségemnek

Fontos volt, amikor megértettem: a szellemi-lelki igényesség kötelező. Gyakorlatilag mindenkinek.

Tudtam, hogy a kiművelt szellem elengedhetetlen, ha emberek vezetőjének vállalkozom. Mégis hányszor kísértettél arra, hogy ne tanuljak, hogy ne vonjam le a következtetést az intő példából.

Elhitetted, hogy a cselekedet, a nyüzsgés fontosabb, mint az elmélyülés. A tévé lemerített és butított, mégis sorban kapcsolgattam az adókat, hátha valami érdekesre bukkanok.

Hánszor küldtél unalmas olvasmányt, tanulmányt, ami inkább elvette a kedvemet a további olvasástól.

Rászedtél arra, hogy kisközségi találkozókra az utolsó pillanatban készüljek, és csak hevenyészett gondolatokat írnak, mondjak.

Bántó volt, és szégyenletes, amikor a prédikációk írását rábíztam a rutinomra, a tapasztalatomra. Ami engem sem emelt, hogyan emelhetett volna másokat.

Amiben igazán becsaptál és félrevezettél, az a lelkiélet volt.

Amikor nehéz volt megtartani az imák rendszerességét, te biztattál arra, hogy jót tesz a kihagyás. A kihagyások után meg azt sugalltad, nincs értelme újakezdeni, megvagyok az ima nélkül is.

Amikor nem láttam tisztán a lelki erővonalakat sem magamban, sem másban, akkor megnyugtattál, természetes állapot ez.

Amikor nem hallottam az Úr hangját, azt hazudtad, ő csak néha, az ünnepi pillanatokban jelentkezik.

Amikor belefáradtam az imába, és nem töltött fel, arra buzdítottál, hagyjam abba, mert így nem tölti be a célját. Azt már nem mondtad, hogy újabb módszer kellene választani helyette.

A Sátán kemény eszköze voltál. Ezért csak azt mondhatom: Takarodj az életemből!

A búcsúlevelem válólevél. Nem akarok többször találkozni veled. Ne rombold tovább a szellememet és a lelkiemet! Távozz örökre!

Vincze József
(Érted vagyok –
2007. augusztus)



FISEC

I dén 59. alkalommal került sor a FISEC Világjátékokra, melynek 2006. után újra Magyarország adott otthont. A Nyíregyházán megrendezett játékokon a magyar delegáció dícséretesen szerepelt – mérlegük csapatban: 2 ezüst, 6 bronz –, melyből iskolánk tanulói is derekasan kivették a részüket. Egyéniben *Török Béla* (12. B) 50 méteres gyorsúszásban új FISEC-csúccsal aranyérmet szerzett. A 3. helyezést elért kézis csapat gerincét a mi iskolánk alkotta: *Ördög Bence* (12. B), *Petrovics Erik*, *Rózsa Máté* (11. A), *Gonda Benjámin*, *Kiss Ágoston*, *Zöldy Péter* (10. A), valamint *Nagy János* tanár úr mint segédedző. A szintén 3. helyezett fiúkosarasokat *van der Meer Ágoston* (11. A) és *Horváth János* (10.A) képviselte.

A magyar foci válogatottban is képviseltette magát iskolánk: Zsova Tamás tanár úr segédedzőként kísérte a csapatot.

Jövőre is lesz FISEC, mégpedig Máltán! Még egyszer gratulálunk a sikerekhez, további eredményes sportolást kívánunk!

Horváth János (10. A)

Béla, az ezüstös

A Máltán rendezett ifjúsági férfi vízilabda Európa-bajnokságon a magyar válogatott a második helyen végzett. A gárdának tagja volt a Szeged Beton 17 éves, 202 cm magas játékosa, *Török Béla* is.

A magyar válogatottat Máltáról hazaszállító repülőgép vasárnap 22.30-kor landolt Ferihegyen. A Szeged Beton játékosát, *Török Bécit* (mindenki így hívja) édesapja, az egykori kiváló pólós, dr. *Török Béla* hozta autóval haza, Alsóvárosba. A több mint kétféle méteres tehetség hajnali fél kettőkor került ágyba, reggel mégis suliba ment. A nyáron érettségizik a Dugonics András Piarista Gimnáziumban. A tanítás után kérdeztük máltai élményeiről.

– A szerbek ellen 11–9-re elvesztett döntő után volt bennem némi csalódottság, de kettőt aludva a fináléra, már egyáltalán nem vagyok szomorú – jelentette ki Béci. – Ezt a korosztályt, az U18-ast eleve leírták a szakemberek, mondván: gyenge eresztés. Ehhez képest magabiztosan bemasíroztunk a döntőbe, és ott 5–2-es szerb vezetésről kiegyenlítettünk 5–5-re. Ha akkor mi szerezzük meg a hatodik találatot, talán a végén a mi nyakunkba kerül az aranyérem. Ezzel együtt nem hiszem, hogy szégyenkezünk kellene a kétféle vereség miatt. Már csak azért sem, mert riválisunknál nyol-



J. L. Borges: Töredékek egy apokrif evangéliumból

Boldogok a bátrak, akik egy lélekkel tudják fogadni a vereséget és a pálmát.

Nem a cserepad a cél

A következő tanévtől új profillal bővül a szegedi piarista iskola: 2008 szeptemberétől hatévfolyamos sportosztály indul. Erről beszélgettünk *Nagy János* tanár úrral, a testnevelés munkaközösség vezetőjével.

Első hallásra kicsit furcsa, hogy épp a piaristáknál indul testnevelés tagozat...

Pedig nem kellene, hogy furcsán hangozzék. Ugyanis a piarista nevelésnek mindig kiemelten fontos része volt a testmozgás. És itt nem csak a téli-nyári túrákra, kirándulásokra gondolok. Azt sem szabad elfelejteni, hogy például a szegedi piaristák adták a város első olimpiikonjait. A mi diákunk volt *Gönczy Lajos* az 1900-as párizsi olimpia bronzérmes magasugrója; *Wanié Rezső* és testvére *András*, akik 1928-ban Amszterdamban a negyedik helyezett úszóváltó tagjai voltak. És persze mi adtuk Szeged első olimpiai bajnokát is: *Magay Dániel* 1956-ban Melbourne-ben az aranyérmes kardcsapatnak volt tagja.

Az újraindulásunk óta eltelt 15 év is azt bizonyította, van létjogosultsága iskolánkban az élsportnak. Diákjaink között számos kiváló sportember megfordult már, akik tudtak és akartak áldozatot hozni a sikerekért iskolánk szellemiségének jegyében. Mára kézzelfoghatóvá vált az igény az ilyen tanulók osztályra szervezésére. Nagyon pozitív az a kép, amit az élsporthoz közeli diákjainkról kaptunk az elmúlt időszakban.

Kikre számít az iskola a sportképzés beindításával?

Minden olyan gyerekre, aki az iskola értékrendjét elfogadva, komoly munkára vállalkozik a siker érdekében. Ilyen típusú hatosztályos sporttagozatos iskola a miénkhez hasonló felszereltséggel országos szinten sincs. Felvettük a kapcsolatot öt szegedi egyesülettel, akik támogatják beiskolázási szándékainkat. Elsősorban csapatsportágakról van szó. Így az iskolánk erős közösségi jellege kihat majd a sportteljesítményre is.

A rendszeres komoly sporttevékenység nem vonja majd el az energiát a tanulástól?

A sport hozzászoktatta a gyerekeket a rendszeres munkához. Ezt a munkát elvárjuk a tanulásban is. Épp az a sportos mentalitás kell, hogy megtanítsa őket a helytállásra a tanulásban is. A középszerűséget egy sportolónak sem lehet megcélozni. Senki sem a cserepadon akar ülni...

SZEPRESS

can szerepeltek a junior vb-n ezüstérmes válogatottban, melyet *Varga Dénesék* a hosszabbításban győztek le. Legjobban amiatt sajnálom, hogy nem lettünk Eb-elsők, mert így a nagybátyám, dr. *Török Tibor* zrikálhat, ugyanis ő az 1989-es isztambuli ifi Európa-bajnokságról aranyéremmel tért haza...

A 17 éves pólós rendszeresen két és fél, három negyedet töltött meccsenként a vízben. A finálét leszámítva elégedett volt a teljesítményével, dobott öt gólt, de a gólpasszokkal sem maradt adós.

– Osztálytársaim, a 12. B-sek a finálé előtt küldtek SMS-t, annyit írtak csak: Hajrá! Rendkívül jólesett, mint ahogy az is, ahogy fogadtak. Gratuláltak, de nemcsak ők, a tanárok is. Soha rosszabb közösséget; hasonlít az ezüstérmes pólócsapatunkra.

forrás: www.delmagyar.hu



Érettségi dumák

- Több matematikust, fizikust értelmetlenül megégettek.
- Péter Gábor próbálta az embereket a kommunizmus felé irányítani.
- Ferenc Ferdinándot egy szerb szélsőséges férfi merénylet útján megölte.
- Trident melyik országban van?
- Rómában!
- Luther Márton melyik felekezetet alakította?
- Reformációt...
- Budapesten létrehoztak légereket...
- Nem gettót?
- Ja, de!
- Kinek a költészetére hatott Martialis?
- Vörösmarty
- Nem! Miért pont őt mondtad?
- Ő jutott eszembe...
- Ünnepekkor elmentek a római katonák szüzeket rabolni.
- Ady megismerkedett Diósyné Brüll Adéllal, majd fölszedi a szifiliszt...
- Kit jelképez a fehér virág?
- Egy hölgyet.
- Igen, ezt szokták mondani, de Radnóti... Igen, kiváló válasz...
- Juhász Gyula többször próbált öngyilkos lenni, de csak 1937-ben sikerült neki...

- Hogyan bányásszák a földgázt?
- Külszíni fejtéssel...
- Iparilag az Alföld nem olyan fejlett, mint az ország nyugati része, mégis ez a legfejlettebb...
- Mi a különbség a karsztvíz és a rétegvíz között?
- A régvíz két réteg között van, a karsztvíz nem...
- A Biblia két részből áll, az egyik az Újszövetség és az Ószövetség...
- A hattyú a bőre alatt faggyúmirigyet termel...
- A vér a csontvelő szürkeállományában termelődik...
- A sterilizáció során elzárják a férfi ondóhólyagját.
- Ondóvezetékét.
- Igen, vezetékét.
- Melyik tétellel kezdenéd?
- Melyikkel érdemes...

Póttétel húzásakor az elnök: „Ne keseredj el! Kötő valószínűleg már nem leszell...”

Papp Attila gyűjtése

Mégis	Levél küldője	Kettős betű	Irodalmi műfaj	Házállat
Megfejtés (1)	Könyvet forgatója	... Zoltán válogatott futballista		Ime
	Angol sör		Macskalízó szó	
Csúnya írás	Megfejtés (2)			NaCl
			Az egész szám jele	Átnyújt
Japán város			Építőanyag	Rádium
... Ferrari		Fizetés		Kevert melő!
		Férfi, him angolul		
Határozott névelő	Messerschmitt		Az a másik	
Szándéka	Tünderített formádum		A. felesége	Üres léc!
				Kettős betű
Amper	Kócsáros F1 világhajnok			

A rejtvényt Márton Imre készítette

Ebben a hónapban egy ismeretlen óegyiptomi szerző mondása a rejtvény megfejtése, amit 2007. október 13-ig kérünk bedobni a gimnázium portájánál elhelyezett szerkesztőségi postaládánkba, vagy elküldeni elektronikus levélcímünkre: piarfutar@szepi.hu. Előző havi rejtvényünk megfejtése: *Aki nem mer kérdezni, az szégyell tanulni.* Gábor Dávid 9. A osztályos diákunk piáros pólot nyert, amit átvehet a szerkesztőségben. Gratulálunk!

SZÜKSÉGES TUDNIVALÓK.

Csak abból a gyermekből lesz életrevaló ember, aki kerüli mindazt, ami az egészségnak árt. **Különösen kerülnie kell a gyermeknek a dohányzást és a szeszes italokat: a bort, sört és pálinkát.** A dohány és a szeszes ital, kivált a pálinka, olyan erős méreg, hogy a felnőtt embernek is árt, a gyermeket pedig idő előtti sírba viszi.

Amelyik gyermek dohányzik vagy szeszes italt iszik, az nem halad a tanulásban és testileg is elcsenyesedik, erőtlén, munkára képtelen lesz. Ez a két méreg olaja be leggyakrabban az emberekbe a tüdővész csíráját is, ami igen sok embernek ássa meg a sírját. Mert a tüdővész nagyon ragadós betegség és mindenki megkaphatja. Hazánkban 70.000 embert visz el ez a rettenetes betegség évenként.

Legjobb ellenszere a tisztaság és a jó levegő. De nemcsak az arcot kell tisztán tartani, hanem egész testünket, ruhánkat és lakásunkat is. Nem szabad a lakásban köpködni, mert a köpés undorító és terjeszti a betegséget is. Minden romlott, bűzös dolgot a lakásból és környékéről el kell távolítani. Gyakran és jó ideig kell a lakást télen, nyáron szellőztetni. **Tüdönket úgy feltisztítja a tiszta levegő, mint szomjúságtól fűkadt testünket a tiszta víz.** Aki szereti a tisztaságot, az igen sok betegségtől menekül meg.

Különösen arra kell ügyelni, hogy sem ragadós betegségben levők, sem az ilyen betegek holmija egészséges emberrel érintkezésbe ne jussanak. Ilyen, gyakran előforduló ragadós betegségek a tüdővészen kívül a kanyaró (vörös himlő), a vörheny (sárlát sarlách), a szamárköhögés (kehe) és ronszoló-toroklob (difteriisz). Ha valamely gyermek ilyen betegségbe esik, azonnal orvost kell hozzá hívatni és mindaddig nem szabad a többi gyermekhez ereszteni, amíg az orvos meg nem engedli.

Különösen minden betegségben legjobb orvoshoz fordulni. Mert, ha szánitni, vetni, aratni,

házat építeni csak az tud jól, aki azt megtanulta, a beteg embert is csak az tudja meggyógyítani, aki azt tanulta. Száz meg száz ember pusztul el csak azért, mert bábában nem orvoshoz, hanem kuruzslóhoz fordul.

Igen lényeges kelléke még az egészség fenntartásának a jó táplálkozás is. **Még a legszegényebb ember is táplálkozhat jól.** Mert nem az a jó táplálkozás, ha valaki linom ételt eszik, ami leggyakrabban nem is tápláló, vagy nagyon sokat eszik, amiből betegé lesz, hanem az, ha valaki rendszeren él, azaz egyszerű életét rendszer időben, rendszeren elkészítve fogyasztja el. Ezért tanuljanak meg a lányok jól főzni.

Az ember egészségének azért is nagy ellensége a szeszes ital, különösen a pálinka, mert **aki szeszes italra költi pénzét, annak nem telik jó táplálékra.** A szeszes ital drága még annak is, aki nem mértékletlenül issza, mert nem pótolja a mindennapi kenyeret annál sem, akinek bőven jut rá. Hát a szegény ember fazekából hány jó falatot húz ki. Miatta sok család szűkös napokat lát.

A szeszes italban nincs semmi tápláló erő. Aki pedig mértékletlenül issza, annak az eszéi veszt el. Pedig mindenkire ez a sors vár, aki nem ura akaratának és rákap az ivásra. Mert úgy van azzal az ember, mint a tolvaj a lopással. Az is először csak lőti lop, később elviszi az ökröt is.

Akit a szeszes ital egészen rabjává tett, az átok nemcsak a családra, hanem a községre is. Elissza minden keresztét, házt, földjét, tehát nemcsak magának, de családjának jólétét és boldogságát is. Ráadásul elvesz a becület, mert izága, kötekedő emberré lesz, azonkívül, mert soha sincs eszénel, minden rosszra könnyen hajlik. Még a koldusbotra sem támaszkodhatik, mert mindenki megveti, mint akinek saját hibája akasztotta nyakába a koldustársisznját.

Csak józan és erkölcsös élet teszi boldoggá az embert! Csak ép elméjű és munkabíró polgárok teszik boldoggá a házat.

Egy régi évkönyvből...

IMPRESSZUM – PIÁR FUTÁR – KIADJA a Dugonics András Piarista Gimnázium a Dugonics András Alapítvány támogatásával. Számlaszám: 10402805-28012423-00000000 **SZERKESZTŐSÉG** 6724 Szeged, Bálint Sándor u. 14.T: 62/549-090, E-mail: piarfutar@szepi.hu Lapengedély száma: 2.2.4/1513/2003. Szerkesztőségi ülés minden szerdán 14.30 órától a szerkesztőségben. – **FELELŐS KIADÓ** Pető Gábor SP – **SZERKESZTŐ** Mészáros Ferenc – **FOTÓ** Piti Marcell – **KORREKTÚRA** Mészárosné Szabó Tünde, Papp Attila – **NYOMDAI ELŐKÉSZÍTÉS** Férc-Szemes Áron – **MEGJELENIK** havonta, 600 példányban. Kizárólag belső terjesztésre.



J. L. Borges: Töredékek egy apokrif evangéliumból

Boldogok a boldogok.

PIÁR FUTÁR