

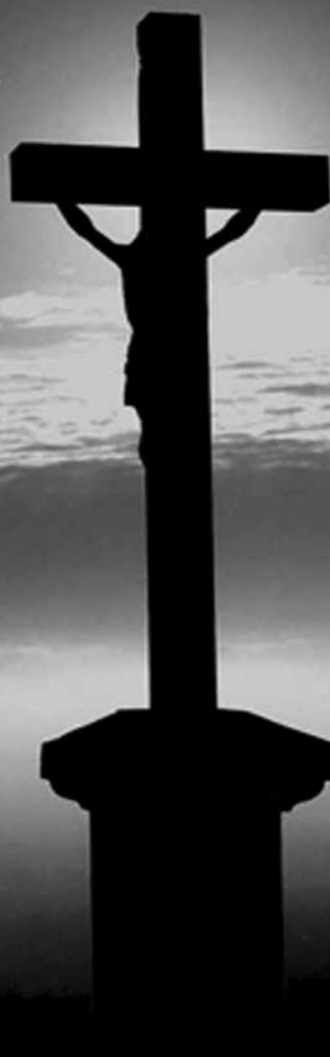
PIÁRFUTÁR



Farkas István:

Megváltás haiku

Egyetlen egyszer
halhattam csak meg érted.
Élned neked kell.



ÍME, AKI ELVESZI A VILÁG BŰNEIT

A **SZEPi**Press jelenti

Iskolánkban a húsvéti szünet április 2. és 10. között lesz. A szünet utáni első tanítási nap: április 11.

Aházi német fordítóversenyt április 12-én rendezzük 14.30-tól. Információk a német szakos tanároknál.

Április 21-én kerül megrendezésre a Karolina-Piár Majális az iskolanővéreknél.

Az iskolai Természettudományos Csapatverseny időpontja: április 26.

APiár Futár idei lapszámai letölthetők a szegedi piaristák honlapjáról:

www.szepepi.hu

Kérjük támogassa a

**adója 1 %-ának
felajánlásával**

a

**DUGONICS
ANDRÁS
ALAPÍTVÁNYT**

Adószám:

19083924-1-06

Hős vagy vértanú

Aspanyol polgárháborúban kétszáznegy piaristát öltek meg, közülük tizenhármát avatott boldoggá II. János Pál pápa. Ez a szám arra hívhatja fel a figyelmünket, hogy a vértanúság nem abból áll, hogy valaki kiáll egy igaz ügy mellett akár az élete árán is. A vértanúság példája Jézus, aki a kereszten is imádkozott hóhéraiért: "Atyám, bocsáss meg nekik, mert nem tudják mit tesznek." Az első vértanúban, Istvánban ugyanezt ünnepeljük: "Uram, ne ródd fel nekik ezt a bűnt!" - imádkozta, miközben megkövezték.

Más a hős, más a vértanú. Mindketten önfeláldozók, előbbre valónak tartják a köz vagy az igazság ügyét az életüknél. De míg a hős halálmegvető bátorsággal lép fel, a vértanú nem feltétlenül "halált megvetve", inkább a félelmei ellenére bátran. A vértanú nem keresi a bajt, a hősnek viszont életeleme a bajvívás. A hős példát nyújt, a vértanú áldozatából élet fakad. A hősnek az alkattól, a személyiségéből is adódnak a tettei; ezért is beszélhetünk hősiességről és hősiele jellemről. Vértanúvá sem válhat az ember valamiféle készület nélkül, de mégis a vértanúság valamiféle csavar, fordulat egy élettörténetben; valami levezethetetlenül új, amely szervesen kapcsolódik ugyan az előzményekhez, de nem megjósolható végkifejlet. Inkább csattanó, poén, ami többre, magasabbra, valami abszolút újra nyitja meg a szemünket, az életünket.

Megtanítanak megbocsátani

A boldoggá avatott spanyol piarista vértanú életrajza



Jó lenne hősnek lenni, érdemes rá törekednünk. A vértanúság ajándék, személyes történés, vallomás, amely az Atyával való személyes kapcsolatban juthat szóhoz, akárcsak Jézus vagy István diakónus esetében. Hogy megadassék, azért imádkozhatunk. Kíváncsi, hogy vértanú rendtársaink élete és tanúsága segítse kibontakozásra minden Olvasó szívében a vágyat erre a személyes kapcsolatra.

Urbán József SP
tartományfőnök

A könyv megvásárolható a gimnázium portáján, a sekrestyében, és a könyvtárban 500 forintos áron.

SZEGEDI PIARISTA ÖREGDIÁK-TALÁLKOZÓ

2007. ÁPRILIS 28.



www.szepepi.hu

Kalazanci Szt. József születésének 450. évfordulójának tiszteletére rendezzük meg ebben az évben immár harmadik alkalommal a szegedi piarista öregdiák-kupát és -vacsorát.

Április 15-ig lehet jelentkezni Zsova Tamásnál: zsova@szepepi.hu, ill. 20-586-8235; Angyal Lászlónál: angyal@szepepi.hu, ill. 30-359-3138

Költségek: 1000 Ft/fő (a vacsora ára)

Szeretettel hívunk és várunk benneteket!

Gyerekek a szeretetről

„Ha jobban szeretnél szeretni, akkor egy olyan baráttal kezd, akit utálsz.” Nikolett - 6 éves

Szeged–Brühl 1:0

Legjobban talán a német táj tetszett. Már ilyenkor március elején élénk sötétzöld a fű, és még a legelhagyatottabb pusztákon is úgy néz ki, mintha körömmollóval lenne levágva. A fák jóval magasabbra nőnek, mint nálunk, szemét pedig csak elvétve látható. Iskolában az órai munkába sokszor sikerül bevonni a tanulókat. Mivel mindenki nagyon gyorsan beszélt, a tanárok pedig szinte csak helyeseltek, az az érzésem támadt, hogy a németek okosak. Később a vendéglátóm felvilágosított, hogy sokaknál ez csak látszat. Szóban egyébként szinte sohasem felelnek, írásbeli dolgozatokra pedig nemegyszer összevonva, félév végén kerül sor. Keveset tanulnak a magyar történelemtől. A diákok szinte csak az Osztrák-Magyar Monarchiáról hallottak, még az egyetemeken sem tanítanak ennél sokkal többet hazánkról. A kölni dóm csodálatos volt, a toronyból pedig 509 lépcsőfok után pazar kilátás nyílt a környékre. A templom előtti téren érdekes meglepetésben volt részesünk. Két szobornak öltözött ember kapott össze valamin, és az egyik magyarul kezdte szidni a másikat, nyomdafestéket nem tűrő szavakkal, amit persze az nem értett. Mi inkább nem mondtunk semmit. A németeknél nincs kántor, csak külön orgonista és énekesek. A misén, ahol voltam, úgy zajlottak az énekek, hogy orgonán felhangzott az előjáték, majd a kétszeres hangerővel bejátszott első akkord jelezte: most már ideje bekapcsolódni. Nincs hangadás, énekvezetés. Nekünk magyaroknak ez furcsa volt. *Kovácsik Antal 12.b*

A németországi út alatt több különös tapasztalatom volt. Közé hely lenne azt leírni, hogy mennyivel jobban élek, mint mi. Épp ezért meg se teszem. Másféle különbségeket is észre lehetett venni. Például, alig idegeskednek, nem úgy, mint mi magyarok. A tanítás sokkal lazább, mint nálunk. Nem volt köszönés az órák elején és végén, házi feladatot nem nagyon kaptak (lehet, hogy igen, csak én nem értettem), és órára is néha késve érkeztek, és nem volt semmi gond. (Persze ez nem jogosítja föl a piarista diákokat az efféle magatartásra.) És ez egy konzervatív iskola volt, bele sem merek gondolni, milyen egy liberális, nem egyházi iskola Németországban. Summa summarum az út nagyon jó volt, és kívánom a szervezőknek, hogy ez a testvériskolai program tovább folytatódjon! *Hidjapustay Ákos 12.b*

Németország nagyon tetszett nekem. A városok tiszták, a vonatokon, villamosokon nincsenek az ablaküvegek össze karcolva. A vendéglátóim nagyon kedvesek voltak. A tanórák egészen mások Magyarországhoz képest, például a diákoknak nincsenek könyveik. A tanárok nem szigorúak, mégis rend van a teremben. A diákok egymással, de a tanárokkal is nagyon közvetlenek. A házibulikban a hangulat nagyon jó, sokat szórakoznak. Egyszerűen nagyon jó életet élnek. *Szűcs József 11.b*



A németországi gimnáziumokban a diákok nem szoktak tankönyvet és füzetet használni, hanem jegyzetektől tanulnak, mint nálunk az egyetemisták. A brühli gimnáziumban öt évig ta-

nulnak latint: három és fél évig csak nyelvtannal és alapkialakozással foglalkoznak, másfél évig pedig kizárólag latin nyelvű kötelező olvasmányokkal. A latintanárr véleménye szerint a mi módszerünk (a párhuzamos nyelvtan és szövegfordítás) nehezebb az ő rendszerüknél. *Varga Iván 12.b*



Németország... Rendkívüli élmény volt nekem, mert végre kilépve az iskola szürke falai közül, az igazi életben próbálhattam ki tudásom... Érdekes tapasztalatokat szerezhettem, mivel vendéglátóim jóvoltából jártam német iskolában, német uszodában, német boltban, és német kórházban... Így kiderült, hogy a nyelv mely területein kell még magam fejlesztenem, de pozitív csalódás is ért. Jól esett a sok közvetlenség, mellyel az embert körülvevették. A német gyerekek lazaságát, komolytalanságát is érdekes volt megfigyelni. Összefoglalva: egy élmény volt! Köszönet mindenkinek, aki segítségével támogatta utunkat! *Pataki Máté 10.a*

Az én cserediák társam, Thomas, vagány legény volt, velem egykorú. Hihetetlenül érdekes, amikor valamit nem lehet magyarul elmagyarázni, vagy megérteni. Egy-egy ilyen beszélgetés során már a szótár is előkerült, pedig elmondhatom, ilyenkor igencsak küzdöttünk mind a ketten. Egyszerűbb beszélgetéseket a figyelmes szülőkkel is sikerült lebonyolítani, Thomas-szal és a barátaival pedig még viccelődni is remekül lehetett a különböző játékos együttlétek alkalmával. Az ilyen focizás, grillparti, fagyizás alatt mindig határtalan jókedv uralkodott és tényleg nem is éreztem, hogy ki lettem volna rekesztve valamiből. A jókedvet persze a városnézések és a sörgyárlátogatás közben sem hagytuk lelohadni. Szóval köszönettel tartozom a szervezőknek és Thomas egész családjának. Köszönöm! *Balogh Ákos 10.a*

„St. Ursula, bitte für uns!“ „Szent Orsolya, könyörögj értetünk!“ 2007. március 8-13. hat diák és két tanár kiutazott a szegedi piárból Németországba, hogy egy Köln mellett kisvárosnak, Brühlnak az egyházmegyei fenntartású Szent Orsolya Gimnáziumával elkezdjék a tervezett testvérkapcsolatot. Már a Fehérgyőlől startoló repülőút is új élmény volt többek számára, hát még kint az óralátogatások, az igazgatói irodában elköltött vilásreggeli, a családok által szervezett programok, Köln, Bonn, Brühl csodái, a kölni egyházmegyei rádió stúdiójában tett látogatásunk és riportunk, stb. Kinttartózkodásunk felelőse német részről az iskola lelkésze, Berthold Wolff atya volt, aki egy-két idejét, energiáját nem sajnálta szülő segítségével nagy igyekezettel egyengette útjainkat.

És immár biztosra vehető, hogy kiutazásunknak visszahangja is lesz: idén ősszel jön majd hozzánk egy csapat német diák a brühli Orsolyából, hogy nálunk kapjanak családoknál szállást, és hogy mi avassuk be őket Közép-Európa, szűkebben Szeged és környéke meg a piár titkaiba. „Addig azé’ behúzóul a németbe, ugyeee!“ *Németh Attila SP–Dékány Zoltán*

Gyerekek a szeretetről

„Amikor nagyinak begyulladtak az ízületei, nem tudott már elorehajolni, hogy kifesthesse a lábán a körmeit. Most mindig a nagypapa festi a nagyfi körmeit, pedig neki is ízületgyulladás van. Ez a szeretet.“ *Rebeka - 8 éves*

Fejezetek a szegedi kegyes oskola történetéből



Szegedi piarista diákok

1941

Tisztelt Szüleim!

Vízkereszt óta, mióta visszajöttem, nem találkoztunk. Nagyon hiányoztok nekem. Félek, hogy otthonról, Zomborról nem kaptam híreket. Nagyon örülök, hogy ismét Magyarország a hazánk. Január utolsó napjai egyiken az osztályfőnökünk a rádió mellé ültetett minket, és hallgattuk a közvetítést Csáky Pál külügyminiszter temetéséről. Április 5-én nekem kellett felolvasnom egy méltatást, amikor Teleki Pál miniszterelnök emlékének adózott a diákság. Úgy gondoltam akkor, hogy a Délvidék nem tér vissza soha Magyarországhoz. Hiába láttam az országzászlót az Árpád téren, olvastam a Délvidéki Revíziós Liga felhívását... És látják, milyen kishitű voltam! Ma, Húsvét napján a szegedi V. honvéd hadtestparancsnokság áttette székhelyét Szabadkára. Isten éltesse Önöket, Anyám és Apám!

(Gresich Péter levele – 1941. április 23.)

Forrás: KacsapRESS

Június 15. A 35 éve érettségizettek jöttek össze. A szentmisét az egyik volt diák, *Czapik Gyula* veszprémi megyéspüspök celebrálta.

Tanév folyamán 90 tanuló Budapesten járt. Minden osztály egynapos tanul-

mányi kirándulásban ismerte meg a falu és az erdő életét. A délvidéki harcok idején 114 tanuló teljesített légoltalmi szolgálatot. 9 tanuló a leventeoktatás keretében motornélküli repülőképzésben vett részt. Előírták az összes tanuló tudószakorvosi ellenőrzését.

Szeptember 28. Az intézet tanári karának küldöttsége Kiskunfélegyházán volt a Magyar Gáborról és Cserép Sándorról elnevezett elemi iskolák felavató ünnepségén.

November 21. Ferenc József halálának 25. évfordulóján gyászlobogót tűztek ki az iskolára.

1942

Tanév folyamán Kovács Mihály atya megszervezte az Aero modellszakkört.

Szeptember 8. Veni Sanctával megnyílt a tanév, 12 tanyasi, falusi fiúval Szegedi Piarista Konviktus (Párizsi krt. 36/c.) kezdte meg működését az Országos Magyar Falusi Tehetségmentés keretében.

Szeptember 13. Résztvettem az iskola küldöttsége tagjaként a szabadkai piarista iskola Veni Sanctáján. Nagyon örültek jelenlétünknek, hiszen a szabadkaiak eddig Kecskemétre és Szegedre jártak piarista iskolába. Az első tanév kezdődött meg. Skultéty atyával beszélgettem. Ő e tanévben már nem lesz Szegeden. Jó érzés, hogy miután egy éve levelezek a rozsnyói premontrei gimnázium dákjával, most szabadkai levelező társam is van.

(Wodiáner Béla II. osztályos diák naplójának részlete – 1942.)

Forrás: KacsapRESS

gi megtelepedésének 300. évfordulóját ünnepelték Szegeden. (Az első magyarországi piarista alapítás 1642-ben volt a felvidéki Podolinban. Az ünnepséget Gyümölcsoltó Boldogasszony ünnepéhez kapcsolták: Kalazancius 1617-ben ezen a napon öltötte magára a szerzetesi ruhát))

Tanév folyamán A délutáni órákban az iparos tanonciskola növendékei is használták az épületet. A reggeli diákmisét úgy tartották meg, hogy akiknek volt tornaórájuk, azok misére mentek, akiknek nem volt, azok minden reggel tornáztak.



A régi piarista gimnázium előtt állt a cs. és kir. 46. gyalogezred I. világháborús emlékoszlopa

Május 2. XII. Pius pápa óhaja szerint a lelkipraktör végén az intézet igazgatója felajánlotta az intézetet Szűz Mária Szaplótelen Szívének.

Tanév folyamán. Megalakult a Dugonics András Gimnázium leventecsapata. A híradócsoporthoz műszaki nevelésben és távirászképzésben részesült.

Nyár Megnyílt a balatonszárszói Piarista Diáküdülő, amelyben 30 szegedi tanuló volt. Három tantermet foglalt le a katonaság.

Szeptember 3. A szegediek Glattfelder Gyula Csanádi megyéspüspök temetésén vettek részt.

December 17. Zimányi Gyula rendfőnök három tanítási órát látogatott meg, délután pedig részt vett az alsóvárosi leánygimnáziummal együtt rendezett Nagykarácsony éccakája előadásán.

Károlyi Attila

1943

Március 22-25. A rend magyarorszá-

Gyerekek a szeretetről

„A szeretet az, amikor a kutyusom megnyalja az arcom akkor is, ha egész nap nem foglalkoztam vele.” Marika - 4 éves

Nemzetközi Krisztusi Szolidaritás

Mi a CSI, mivel foglalkozik? A CSI betűszó jelentése: *Christian Solidarity International*. A CSI ökumenikus emberi jogi szervezet az üldözött keresztényekért, az elnyomás áldozataiért, a szenvedő gyerekekért és a katasztrófa áldozatokért. A CSI tevékenységével elősegíti azt, hogy az emberek békében éljenek, és szabadon gyakorolhassák hitüket.

Miként kezdődött? Svájcban 1975. szeptember 21-én 15000 keresztény vonult utcára egy baptista szovjet állampolgár érdekében, akit már harmadik alkalommal idéztek bíróság elé a hite miatt. A Zürichben és Bernben tartott istentiszteletek, valamint a néma tüntetés fölkhívták a világ figyelmét a vallási elnyomásra. Mivel az adományok messze meghaladtak minden elképzelhető, Hansjürg Stüchelberger zürichi lelkész 1977. április 15-én megalapította a CSI-t.

Az alábbiakban CSI-Magyarország honlapjának (<http://www.csi-magyarorszag.hu>) egyik cikkét közöljük rövidítve azzal a nem titkolt szándékkal, hogy olvasóink közül lesznek sokan, akik majd megnézik a honlapot, sokan fognak adakozni a szenvedők javára, még többen küldenek majd tiltakozó levelet, és annál is többen fognak imádkozni rendszeresen hitük miatt üldözött testvéreinkért, háború vagy katasztrófa sújtotta szenvedőkért. Íme a cikk:



CSI-segély az elűzött nőknek és gyermekeknek

Darfúriak ezrei menekülnek az iszlámista erőszak elől Dél-Szudánba. A CSI a katasztrófaövezetben nyújt támogatást nekik.

Abuk sírhantja még friss: a tövisbokor alatt csak hosszúkás kis agyagdomb jelzi a helyet, ahol a menekültek eltemeték. „Pedig csak egyszerű hasmenést kapott – meséli Isaac Jai egészségügyi asszisztens –, mégsem tudtam segíteni rajta.”

Abuk Szudán tragédiákban gazdag újkori történelmének egyik legújabb áldozata. A Darfúrt Dél-Szudántól elválasztó határvonalhoz közeli Meiram város (Kordofán tartomány) mellett állomásozó csapatok összezsúfolták egymással. A harc áterjedt a majd 20 éve ott lévő dél-szudáni menekültkolóniára is. A kirobbanó pogromok következtében több mint tízezer ember fejesztve menekült el a helyszínről. Amint a katasztrófáról tudomást szerzett, Dr. Luka Deng, a CSI sürgősségi orvosa azonnal cselekedett, és egy listát készített a nélkülözhetetlen életmentő orvosságokról, kötszerekről és gyógyászati eszközökről. Azonnal több teherszállítóra rakunk ezer zsák túlélő felszerelést és egységcsomagot a menekülteknek. Landoláskor szinte beláthatatlan embertömeg viharzott elő a bokrok közül, és rohanta meg a repülőt valamilyen – bármilyen – segély reményében.

Egyetlen szállítmány persze nem elegendő. A ziháló emberek később már csöndben, lélegzetviasszafojtva állták körül a kétmotoros gépet, majd boldogan segítettek kirakodni. ...

Hazafelé készülődünk. A hosszú repülőúton van elég időnk eltűnődni a ... menekültek földhözragadt valósága és a mi mesterséges, csillogó konzumvilágunk ellentmondásai

közt. „Csak a CSI lát el bennünket ponyvával, takaróval, szűnyoghálóval, víztartállyal, kapával, sarlóval és fazekakkal.” Helyi összekötőnk, James Mavien, a segélyakciók lebonyolítója izzadságtól fénylő arccal így búcsúzik el.

A CSI ezrek egyetlen és utolsó reménye. Ezután is minden erőnket arra fordítjuk, hogy hűséges támogatóink adományaiból könnyítsünk a sorsukon. ...

Házasságra kényszerítik, körülmételik, iszlámra kényszerítik, megerőszerítik: az ortodox iszlám társadalmakban a nő gyakran csak „gyerekgyár”. Élete állandó megalázások sorozata, önrendelkezési és tanulási jogok nélkül.

Szudánban nők tízezreit tették rabszolgává. A világ nyilvánossága pedig elfordítja a tekintetét. Nyanut Aver Kuac a darfúri milicisták elől menekült. Egy bokor alján találtunk rá, egy árnyéktalan akáciafa tövében, a száraz pusztaságban. Lánya, a kis Malual ekkor már haláltusáját vívta. Sorsukban megtestesül a névtelen nők nyomora, akiket a világ minden

szépen csengő ENSZ nyilatkozat és nemzetközi nőnap ellenére ma is elfelejt.

A cikk teljes terjedelmében a www.csi-magyarorszag.hu/szudan internetes címen olvasható.

Háttér információ:

Darfúrban a legborzasztóbb az emberi jogi helyzet

Darfúr Szudán nyugati tartománya, jelenleg a világ legkevésbé biztonságos helye; az alábbi idézet a Népszabadság Online egyik cikkéből való:

Darfúrban 2003 óta fegyveres konfliktus dúl, amely eddig több mint 300 ezer civil életét követelte, további 2 millióan pedig otthonaikat elhagyva, menekülttáborokba kényszerültek, miközben a fegyveresek – a hadviselés részeként – több ezer darfúri nőt erőszakolnak meg. Több mint 3 és fél millió ember túlélése a nemzetközi segélyektől függ. Az ENSZ Biztonsági Tanács már határozott arról, hogy békefenntartókat küld Szudánba, ám a szudáni kormány nem engedte be őket. (<http://nol.hu/cikk/437919/>; 2007. március 6)

Az áldozatok és a menekültek számát csak becsülni lehet, az adatok bizonytalanok, de a nagyságrend biztos és megrendítő. Részlet egy másnapi cikkből:

A darfúri népirtást nevezi a legsúlyosabb emberi jogi visszaélésnek az USA külügyminisztériuma által az emberi jogok helyzetéről kiadott éves jelentés. A jelentés szerint Szudán nyugati tartományában már több mint 200 ezer ember vesztette életét, a menekültek száma két és fél millió. (<http://nol.hu/cikk/437976/>; 2007. március 7.)

Ha külön nem jeleztem, akkor minden információ a <http://www.csi-magyarorszag.hu> honlapról származik. Ezúton is kifejezem köszönetemet Víz Péter úrnak a CSI magyarországi képviselőjének, hogy lapunknak engedélyt adott honlapjuk anyagainak felhasználására.

Akeia

Gyerekek a szeretetről

„Amikor szeret valaki, akkor máshogy mondja ki a neved.
Valahol érzed, hogy az ő szájában biztonságban van a neved.” Zsolti - 4 éves

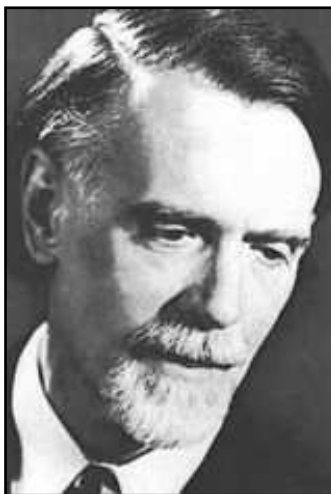
„Zene nélkül nincs teljes ember”

Az ember figyeli a híreket, és elszomorodik, amikor hallja, hogy iskolákat zárnak be. Még jobban elszomorodik, amikor nagy múlttal rendelkező zeneiskolák válnak a mértéktelenség áldozatává. Kodály Zoltán országában, az a fajta érték, ami nagyon is hozzá kellene, hogy tartozzon a mindennapi életéhez, ismét csorbát szenved.

Kodály hatalmas érdeme, hogy megalkotta a Kodály-módszert egy olyan időszakban, amikor már körvonalazódott, hogy a kultúra, a kultúráltság, saját gyökereink és hagyományaink ismerete, egyre kevésbé fontos a pénz világában, a média, a reklámok és politikai furcsaságok időszakában. Életében sokat tett Magyarország és a világ zeneoktatásáért. Felismerte a zeneoktatás fontosságát, beleértve az iskolai oktatást és a zenei írás-olvasás alapvető funkcióit a tantervben. Tanított, komponált, gondolkodott, és szerette a zenét. Műveivel és főként zenepedagógiai munkáival hozzájárult ahhoz, hogy Magyarországot „komolyzenei nagyhatalomnak” tekintse a világ. 1967. március 6-án tért örök nyugalomra, de a hagyatéka örökre köztünk él.

„Énekelni mindenki tudhat” – mondta Kodály, azonban a zenei írás-olvasás elsajátításához feltétlenül meg kell ismerkednünk a mindenki számára hozzáférhető hangszerrel, az emberi hanggal. Zenei nevelésünk alapja a karéneklés. 1929-ben *Gyermekkarok* című tanulmányában leírja, hogyan lehetne az iskolai énektanítást érdekesebbé, értékeesebbé tenni. Minden zenepedagógiával foglalkozó írásában kiemeli az iskolai énektanítás színvonalának emelését.

„...folytonos gyakorlást kívánó tárgynál évi 20-25 találkozás a tanulókkal értéktelen. Naponta 10 perc többet érne, mint heti egy óra: napi 15 perc pedig a heti 2 óránál is többet.” (Kodály)



Ezek:

- a zenének központi szerepe legyen a nevelésben,
- a zenei analfabétizmus akadályozza a zenei műveltség fejlődését és a hangversenyek látogatottságát,
- a zeneoktatást meg kell javítani a tanítóképzőkben,
- már gyermekkorban el kell kezdeni a gyermekeket zenére nevelni és csak a legjobb zenei anyagot szabad nekik adni a megfelelő

szinten,

- a napi éneklés ugyanolyan fontos, mint a napi torna,
- a gyerek zenei anyanyelve a magyar népzene legyen,
- az emberi hanggal, az énekléssel jusunk el a zenei tehetségekhez,
- nagyon fontos a karéneklés, ehhez külföldi remekműveket kell felhasználni, a magyar nyelvű kórusirodalmat a magyar zeneszerzők teremtsék meg a népzene felhasználásával,
- a zene tanítása állami feladat, ezért a kormánynak pénzt kell rá fordítani.

Büszkék lehetünk arra, hogy iskolánkban a hangszeres zene szeretete és az éneklés Kodály útját járja. A kórusnak jelenleg is 45 tagja van. Idén március 8-án volt az iskolában a jubileumi házi népdaléneklési verseny. A végeredmény:

Köröndi Péter 12.B – I. helyezett
Tóth László (Kistelek) 12.B – II. helyezett
Rimay István 11.A – III. helyezett

Dicséretben részesültek még: Varjasi Balázs 7.a, Kiss Ferenc 9.B, Szabellédi Áron 9.B, Szűcs Miklós 9.B, Kustár Ferenc 9.A, Simon Bálint 9.A, Deli Csanád 10.B, Dobó Róbert 12.B

Lesz még tavasszal *Éneklő Ifjúság* verseny is április 23-án, ahol iskolánk énekkara évek óta nagyon sikeresen szerepel, Lajos István tanár úr vezetésével. Ebben az évben Lassus: *Ad te perenne gaudium*, Kodály bicíniumok: *A bárnai kertek alatt*, Kis pej lovam, Bárdos: *Istenemet örökké imádom* (kánon), és Halmos: 126. zsoltár lesznek műsoron.

Sík Péter
Forrás: internet

Kodály mondja:

„A zene lelki táplálék és semmi mással nem pótolható. Aki nem él vele: lelki vérszegénységben él és hal. Teljes lelki élet zene nélkül nincs. Vannak a léleknek régiói, melyekbe csak a zene világít be.”

„Mit kellene tenni? Az iskolában úgy tanítani az éneket és zenét, hogy ne gyötrelmem, hanem gyönyörűség legyen a tanulónak, s egész életére beleoltsa a nemesebb zene szomját... Sokszor egyetlen élmény egész életére megnyitja a fiatal lelket a zenének. Ezt az élményt nem lehet a véletlenre bízni: ezt megszerezni az iskola kötelessége.”

„A néptáncoknak helyet kell juttatni az iskolai testnevelésben... A zene és testmozgás ősi kapcsolatai a civilizációban erősen meglazultak. Ha most magasabb síkon megpróbáljuk helyreállítani, ahol lehet, nem visszafelé megyünk az ősállapot felé, hanem előre a civilizációból a kultúra felé.”

„Minden népnek van egy sereg népdala, amely oktatásra kiváltképpen alkalmas. Ezeket jól kiválogatva, a népdal lesz a legmegfelelőbb tananyag, hogy rajta a gyermekeknek az egyes zenei elemeket bemutassuk és tudatosítsuk ezeket... Mielőtt más népeket akarunk megérteni, magunkat kell megértenünk. Semmi sem alkalmasabb erre, mint a népdal. És az idegen országok népdalainak megismerése a legjobb út az idegen népek megismeréséhez. Mindezen fáradozások végcélja abban áll, hogy a tanulókkal megismertessük és megszerettessük a múlt, a jelen és a jövő klasszikusait.”

Gyerekek a szeretetről

„A szeretet az, amikor anyu a legfinomabb csirkehúst odaadja apunak.” Eszter - 5 éves

„ajtó megett állok, piros tojást várok”

Biztos többen felismeritek az idézetet. Egy ismert locsolóvers kezdősorai ezek. Nem tudom, ti jártok-e egyáltalán locsolkodni, és milyen formában teszitek mindezt... Én azt tapasztaltam, hogy ötletekből nincs hiány. Locsoltak engem is már vödörrel, locsolócsővel, permetezőgéppel, szódásüveggel. Volt úgy is, hogy behajítottak félalomban egy kád vízbe. Ahogy durvultak a módszerek, egyre kevesebb ajtó nyílt meg a locsolók előtt, akiknek a jöttét már előre jelezték a falu ugató, vicsorgó kutyái. Ezért a piros tojás érdekében (is) többen átálltak a szagos vízre. Ettől szüleink is megnyugodtak és nagyapám sem állt már fenyegetően a kapával a kiskapuban. S míg régen még a szárítókötelen levő ruhák mennyisége töltötte el a bússzéggel a lányokat, mi illatozó, bűzlő hajjal mentünk másnap iskolába, hadd tudják meg, milyen sokan jártak nálunk.

Akkor még nem gondolkoztam sokat a „vízbevető hétfő” locsolkodási, tojásajándékozási és egyéb szokásain. Mi értelme az egésznek? Miért locsolják a fiúk a lányokat? És ők miért készítik a hímes tojást? (Talán nem kell még múlt időben beszélni a hímes tojás készítésről, habár tagadhatatlan, hogy a piros sztaniolpapírba csomagolt csokitojás egy kicsit gyorsabb és kevésbé macerás eljárás.)

Kezdjük a talán egyszerűbb kérdéssel. Mindenki tudja, hogy azért kell meglocsolni a lányokat, hogy el ne hervadjanak. Az öntözés egyéb tartalmait Bálint Sándor részletesen körüljárta a Karácsony, Húsvét, Pünkösd c. néprajzi munkájában: „Az öntözés kétségtelenül a tavaszi lustratio (tisztulás) egyik erotikus célzatú változata, amelynek eredete még nem egészen tisztázott. Mindenesetre keresztény hagyományok is szövődnek bele, hiszen hajdan a vízbemerítéssel, leöntéssel történő keresztelés húsvét táján volt. Amikor az egyház már az esztendő bármelyik napján keresztelt, az ősi gyakorlatot a nép tartotta fenn, alkalmazván a maga sajátos szemlélete és igényei szerint.” Tehát „A Húsvéthétfő, egyes vidékeken vízbevetőhétfő, másként húsvét másnapja már a profán emberi örömmek, elsősorban a fiatalságnak az ünnepe.”

A tojásról biztosan nagyon sokat tudtok egyetemes szimbolikája miatt. A görög-római mitológia szerint a tojásból istenek születnek. Számos nép teremtésmítoszában, mint a finn Kalevalában is, a Világ tojásból keletkezett:



„...a tojás legalsó része
alsó földde átváltozik,
a tojásnak felső része
felső éggé átváltozik;
sárgájának felső része
világító fényes nappá,
fehérjének felső része
átváltozik halvány holddá;
ami a tojásban tarka,
az az égen csillagokká,
a fekete foltok benne
fenn az égen fellegekké...”

(Kalevala, Első ének;
ford. Nagy Kálmán)

A tojás a régi emberek elképzeléseiben termékenység-szimbólum is volt, egyben a természet és a világ újjászületésének, ennek nyomán a kereszténységben Jézus feltámadásának jelképe is. Ahogyan a tojásból új élet éled, úgy támad fel Krisztus is a sírjából, az emberek megváltására. Sok vallásos legenda magyarázza a húsvéti tojás történetét. Monoriné Rohlik Erzsébet A varázserejű hímes tojás könyvében olvastam, hogy „Mária Magdolna nem sokkal Krisztus mennybemenetele után Rómába indult. Megjelent Tiberius császár előtt és Krisztus feltámadt! szavakkal üdvözölte, majd átadott neki egy piros tojást, és prédikációba kezdett Krisztusról. Az első keresztények utánozták Mária Magdolnát, és Krisztus feltámadásának ünnepén, Húsvétkor piros tojást ajándékoztak egymásnak. A piros szín Jézus Krisztus kiontott vérének jelképe lett a keresztények között.”

A hímes tojás készítés feltehetően ismert volt már a honfoglalás kora előtt is a magyarság körében. Erre Móra Ferenc régészeti leleteiből is következtethetünk, aki a kizombori hun-avar temető egyik női sírjának ásatásakor egy halott nő markában karcolt díszítésű tojás maradványait találta meg. A tojás kultusza, illetve a vele folytatott mágikus praktikák használata többek között a tavasz eseményeihez kapcsolódott: Például vetéskor elhelyezték a barázdában, hogy ne érje jégverés és bő legyen a termés, vagy az állatok almába tették a szaporulat elősegítésére, még a 20. században is sírokra tették áldozatként. Lux Éva Sámándobok és hímes tojások c. tanulmányában írja, hogy „a méhviasszal írott hímes tojások mintakincsének sok motívuma mutat vissza kereszténység előtti eredetre, a kereszténység előtti, animisztikus-mágikus hitvilágot tükrözve. (Ez azt jelenti, hogy minden tárgynak lelket képzeltek, istenként tisztelték a Napot és a tüzet.) A magyar hímes tojások díszei eredetileg a tojás termékenységváró, gyógyító, bajelhárító szerepét erősítő mágikus ábrák voltak. Számos hímes tojáson láthatunk sokszor már virágornamentikává alakult, eredetileg totemisztikus ábrákat; állatok nyomain, emberek, állatok egyes testrészeinek rajzait.”

Összegzésül tehát elmondható, hogy a locsolkodásnak-tojásajándékozásnak mély, szimbolikus értelme van. A nők és a férfiak kölcsönös termékenységvárászlása, a tavaszi megújulás, újjászületés vágyása, egészségmegővés, bajtól való védelem állhat a rítus mögött, amely lassan sajnos elveszti jelentését és jelentőségét. Én mindenesetre nem adom fel. Minden nagypénteken előkerül a méhviasz, az íróka és a tojásfesték. Nagy áhítattal merülünk el kislányommal a tojásfestésben és várjuk a locsolókat, akik nagy örömmre a kapott hímeseket nagy becsben őrzik. Végezetül egy szép háromszéki locsolóvers:

Feltámadt a Jézus, mondják az írások,
Vízöntő hétfőre buzognak források.
Eljöttem hozzátok ifjú létemre,
Hogy harmatot öntsek egy szép növendékre,
Mert ha meg nem öntöm ezen esztendőben,
Nem virágzik szépet nekünk jövendőben.
Virágozzék szépet, ékes virágokat,
Nyerjen az egekben fényes koronákat.

Nemes Zsuzsanna

Újdonságaink

SZEPI – VIDEO

AKTUÁLIS ♡ **Lehetetlen – Vámos Miklós beszélgetése Lázár Ervinnel** (VHS482 - 50') ♡ **Szegény Dzsoni és Árnika – Súlyom András filmje** (DVD1823 - 77') ♡ **Porcelánbaba – Gárdos Péter filmje Lázár Ervin novelláiból.** – Volt egyszer a Tanya. Valahol Magyarországon. Közelebből: Európában. Még közelebből: a Föld nevű bolygón. Itt, ezen a Tanyán szeretnivaló, naiv és rafinált tanyasi emberek éltek. Időnként idegen emberek érkeztek erre a Tanyára. És akkor mindig elszabadult a pokol. Mert az idegenekkel jött a halál is. Meg a pusztulás. Meg a gyűlölet. És az irigység. És a hiúság. És a szégyen. És a hazugság. Ezen a Tanyán az idegenek mindig csak bajt okoztak. (DVD1715 - 75') ♡ **Berzsián és Dideki** – A kaposvári színház feldolgozása. (VHS 861) ♡ **Lázár Ervin temetése** (DVD2141 - 2')

ARTHUR MILLER DRÁMÁI:

♡ **Kallódó emberek – The Misfits (1961)** – Roslyn, miután elvált Renóban, vigaszt és szórakozást keres három különc társaságában, akik vadlovak befogására készülnek. Beleszeret az idősebb rodeo-lovasba, Gay-be. Ám a „nagy vadászat” véget vet a románcnak és Roslyn illúzióinak. Akikről azt hitte, szabadok, erősek, bátrak és merészek, azokról kiderül, hogy csak kallódó vagányok... Egyedül Perce, a csapat legifjabb tagja próbál szembe szállni Gay akarataival. Hogy kinyilvánítsa Roslyn iránt érzett csodálatát, szabadon engedi a fogva tartott lovakat... A halálról, a mítoszok és érzések széttöréséről szóló film a valóságban is tragikus véget ért. A forgatás befejeztével Arthur Miller és Marilyn Monroe házassága felbomlott. Monroenak és Clark Gable-nak ez volt az utolsó alakítása a mozivásznon. Előbb Gable halt meg, de Monroe és Montgomery Clift is csak pár évvel élte túl őt. A film azonban világsiker lett... – Fsz: Clark Gable, Marilyn Monroe, Montgomery Clift ♡ **Az ügynök halála** – A debreceni Csokonai színházból. – Fsz: Mensáros László ♡ **Salemi boszorkányok – The Crucible (1996)** – Méltó filmes feldolgozása Arthur Miller híres, igaz történelmi eseményeken alapuló drámájának, amelyhez a Mester maga formálta a forgatókönyvet. 1692 Salem, New

England: fiatal lányok egy csoportját le tartóztatják, és boszorkánysággal vádolják őket. Szerelmi bájitalokat főztek hiszékenységből, egyikük nős férfit akart elcsábítani. A büntetéstől való félelmükben elterelik magukról a figyelmet, és másokat vádolnak meg boszorkánysággal. A meghökkentő végkifejletet az író az ötvenes évekbeli kongresszusi kommunistaellenes perek parafrázisaként szánta népének.

VALLÁS: ♡ **Bernadette 1-2. – La passion de Bernadette (1988)** – Lourdes, 1857. Egy munkanélküli molnár kénytelen családjával együtt egy nyomorúságos börtöncellába költözni, mert egy filérje sem maradt. Négy gyermekével együtt rengeteg nélkülözésben telnek napjai. Egy évvel később 14 éves, beteges lányuk, Bernadette egy barlangnál fényt pillant meg, amelyből előlép egy gyönyörű fiatalasszony. Elmondása alapján környezete a jelenésben Szűz Máriára ismert. Így keletkezett a legenda a Lourdes-i szűzről, Bernadette-ről, aki később csodálatos gyógyításairól lett országsszerte híressé. Látomásának helyszínén, a Massabielle-barlangnál forrás fakadt, ahová ma is minden évben tömegesen zarándokolnak a gyógyulásra, vagy megváltásra vágyakozók. ♡ **Nagy csend – Il grande silenzio (2006)** – Egy karthauzi kolostor belső élete

FILMTÖRTÉNETI CSEMEGE: ♡ Egy város keresi a gyilkost – Eine Stadt sucht einen Mörder (1931) – A korabeli Berlin a színhelye Fritz Lang első hangosfilmjének, filmtörténeti klasszikussá lett krimijének. A kor teljes tömeglélektani freskója tárul elénk, az azóta is számtalanszor idézett, lenyűgöző képi és hangmegoldásokkal. A düsseldorfi rémről mintázott gyerekgyilkos Hans Beckert nemcsak a rendőrség, hanem a „jóhírért” féltő alvilág is üldözi és végül az utóbbi képviselői fogják el, hogy ítélkezzenek felette. – Magyar felirattal. ♡ **Tánc, a csodák csodája (That's Dancing!)** – színes amerikai zenés film, 101 perc, 1985 – Azt mondják, a tánc egyidős a szerelemmel: olyan ösztönös kifejező forma, amely már a beszéd előtt jellemezte az emberiséget. Ősi, személyes művészet, amelyet minden kultúrában, még a primitív népeknél is megtalálunk. Már a barlangrajzokon is megpróbálták ábrázolni a táncot, mivel azonban alapvető eleme a mozgás, ezért állóképen csak egyetlen ele-

mét lehet bemutatni. A mozgókép viszont tökéletesen visszaadja a koreográfiákat, ezért a tánc már a film születésének hajnalán a rendezők kedvenc témájává vált. Az első táncosok csinos fiatal nők voltak, majd Hollywood minden irányzatot megörökített: a ragtime-ot, a charlestont, a balettot, a keringőt, a rock and rollt, majd a breaket. A „42. utca” című filmmel az álomgyárban külön műfaj jött létre, amely megnyitotta az utat a musicalfilmek előtt, melyeket Fred Astaire és Ginger Rogers tettek örökzölddé. – A filmben részleteket láthatunk olyan feledhetetlen produkciókból, melyek táncoreográfiáikkal írták be magukat a filmtörténetbe, mint például a Grease, a Flashdance, továbbá olyan musicalekből, melyek a most induló sorozatban vetítésre kerülnek – mint például az Óz, a csodák csodája, a Három kis szó, a Roberta, a Zenevonat vagy a Broadway Melody 1940. – műsorvezetők: Liza Minnelli, Gene Kelly, Mihail Baryshnikov, Sammy Davis Jr., Ray Bolger

SZEPI – HANGARCHIVUM

IZGALMAS ÉLMÉNY LESZ HALLGATNI:

♫ Újabb barokk zene Dél-Amerikából: **Bolivian Baroque Vol 1-2 – Music from the Missions and La Plata** – Izgalmasan érdekes zenei csemegél (Mp3 - Classic Florilegium könyvtár)

♫ Január 31-én volt hetven éves **Philip Glass**, amerikai zeneszerző. Zeneje sok fül számára talán szokatlan, idegen. De mi szeretjük! Legújabb felvétele megérkezett: **Notes On A Scandal (2006)** című film zenéje

NÉHÁNY PRÓZAI AJÁNLAT UNALMAS SZÜNETI ESTÉKRE:

♫ **Hemingway: Az öreg halász és a tenger (Tordy Géza)**

♫ **Oscar Wilde Mesék (Németh Kriszta)**

♫ **Azt meséld el, Pista! – Örkény István** önéletrajzi visszaemlékezéseit **Mácsai Pál** olvassa fel

♫ **Lázár Ervin: Mesék felnőtteknek (Kern András)**

♫ **A.A. Milne - Micimackó (Koltai Róbert)**

♫ **Törőcsik Mari** Kedvenc **Pilinszky** Versei

♫ **Isaac Asimov: Robottörténetek** CD1-2

Szegheő József SP

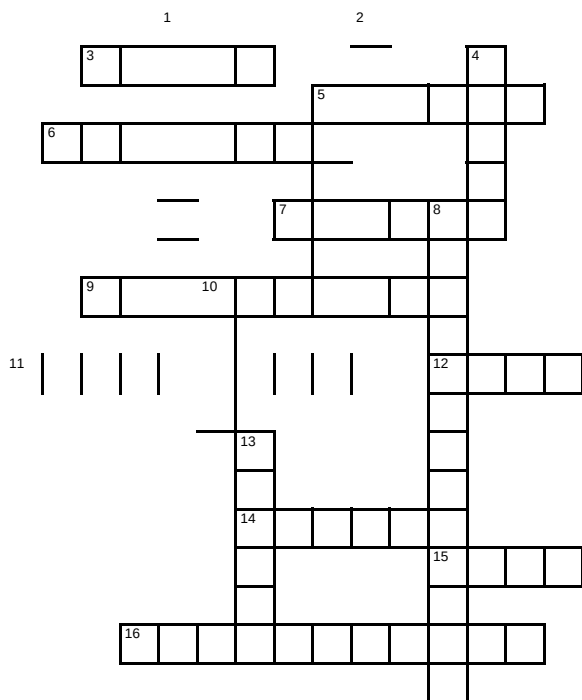
Gyerekek a szeretetről

„A szeretet az, amikor egy lány bekölni magát, a fiú pedig borotválkozó arcszesszel bekeni magát, aztán elindulnak, hogy szagolgassák egymást.” Karesz - 5 éves

English Corner

As Easter is coming I think you will feel like doing a nice little crossword again. Have a good time in the spring break and I wish all of you happy Easter! Please let me know if you succeeded in completing this exercise. If all your answers are correct, I will give you a little chocolate bunny! Warm regards,

Nagy Mariann



Fill in the crossword using the clues below:

Across

3. Another word for 'over'.
5. Another word for 'in back of'.
6. Make eggs look pretty.
7. A big meal at the end of the day.
9. Little egg-shaped candies.
11. What some bunnies are made of.
12. What children hunt for on Easter.
14. The season of Easter.
15. The opposite of search.
16. An animal that hides eggs.

Down

1. A word to describe Easter eggs.
2. Watery colour.
4. Another word for 'beneath'.
5. Another word for 'next to'.
8. An activity where children find eggs and chocolate.
10. An Easter flower.
13. Something to carry Easter eggs in.

Deutsche Rubrik

GOLDENES VATERUNSER

Jesus im Garten Gethsemane,
Oben auf dem Ölberg
Betet auf den Knieen liegend,
Sein Schweiß ist rotes Blut.

Am Abend vor Palmsonntag
Fragte Maria ihren Sohn,
Was er in der Karwoche tun werde.
Ihr heiliger Sohn sagte es ihr.

Was wirst du tun am Palmsonntag,
Mein heiliger Sohn, was wirst du machen?
Da, Mutter, werde ich König,
Gehe nach Jerusalem hinauf.

Und was wirst du tun am Karmentag,
Mein heiliger Sohn, was wirst du machen?
Da, Mutter, wandere ich,
Gehe ich auf den Gassen auf und ab.

Und was wirst du tun am Kardienstag,
Mein heiliger Sohn, was wirst du erleiden?
Da, Mutter, werde ich krank,
Kann ich nicht in den Tempel gehen.

Und was wirst du tun am Gründonnerstag,
Mein heiliger Sohn, was leidest du?
Da, Mutter, wird mich der falsche Judas
Für dreißig Silberlinge verkaufen.

Und was wirst du tun am Karfreitag,
Mein heiliger Sohn, was wirst du machen?
Da, Mutter, werde ich dann
An ein Kreuz gebunden.



Rábé (Tiefebene), Frau Ilona
Kiss, geb. Makra
Gesammelt von Anikó Bodor,
István Németh und Pál
Németh

Kirchlicher Volksgesang aus
dem 17. Jahrhundert (Cantus
Catholici, 1651), das in vielen
Varianten in sämtlichen
ungarischen Dialektgebieten
existiert.

Und ein Bild aus dem Codex
Aureus von Echternach

Nemes Zsuzsanna
(nemes@szepi.hu)

Gyerekek a szeretetről

„A szeretet az, ami Karácsonykor a szobában van. Ha egy pillanatra abbahagyod az ajándékok kicsomagolását, akkor lehet meghallani.” Robi - 7 éves

Olvasandó kortársak – olvasható kortársak

Megnézed a bélyeggyűjteményemet?

Sok-sok irodalmi kitüntetés díjazottja, közel 20 kötet szerzője, a médiából is jól ismert író, a mai magyar irodalom egyik legjobban ismert alakja, ráadásul remekül ír. Ő Békés Pál. (Budapesten született, 1956-ban, az ELTE magyar-angol-összehasonlító irodalomtörténet szakán diplomázott, szabadúszó író – próza, dráma, hangjáték, filmforgatókönyv, fordítás – tagja a PEN Klubnak, az Írószövetségnek, a Szépirodák Társaságának és tagja az IBBY-nek is; 2000 óta az IBBY (International Board on Books for Young) magyar bizottságának elnöke.)

A 20. század magyar irodalma arról is híres hogy a kifejezetten gyerekeknek szóló írásai is remekművek; legyen elég csak Kormos István, Weöres Sándor, Csukás István alkotásaira utalnom. A könyvesboltokban ma is kaphatók a nagysikerű klasszikus művek; ám kortárs íróink meséit, gyermekverseit is érdemes (fel)olvasnunk és olvasatnunk (példaként ld. Darvasi László: Trapiti című regényét; valamint további tájékozódásra a www.ibby.hu lapot).

Békés Pál gyerekeknek és felnőtteknek is ír. Első könyve a *A kétbalkezes varázsló* 1983-ban (Harry Potter előtt!) jelent meg (Budapest, Minerva, 1983) A meseregény egy lakótelepi varázslóiskola csetlő-botló tanítványáról szól aki segít egy valóságos kislúknak Éliás Tóbiásnak megmenteni Első Badar király egykori mesebirodalmának szétszórta udvartartását, s együtt kutatják fel a király legkisebb lányát Lanolint.

Másodikként *A Félőlény* című meseregényét ajánlom, (Móra, 1991) csak a tartalomjegyzékből idézek, mert az ott leírt rövid tartalmi összefoglalók is sejtetik, érdekes, pergő történetet olvashatunk: Ötödik fejezet, amelyben – végre valahára! – megjelenik az eddig csak lappangó főhős: a Félőlény, akit nyomában meg is győznek róla, hogy a Kiserdőben többé nincsen számára hely. Hatodik fejezet, amelyben belépünk a rémvilág kapuján, és megismerkedünk egy jóra való irodistával, egyszersmind szemrevaló szakszörnyvel. Hátborzongató dolgok történnek! És ez még csak a kezdet!

Békés Pál számomra a legújabbként ismert meseregényére *A Bölcs Hiánypótló*. (Móra, 2005.; Sajdik Ferenc rajzaival) A „pótolhatatlan hiánypótlóhoz” indul két egymásra találó vándor,

Venyige II., a teljesen kopasz szőrös rém és az időérzék híján lévő bolondóra, Pontos Idő. Útjuk során találkoznak a Lyukkal, akinek legnagyobb problémája, hogy: „...vagyok vagy nem vagyok? És ha vagyok, ki vagyok?” Megtalálják-e hárman egymással az összhangot, és a Bölcs Hiánypótlót, ha megtalálják, tud-e rajtuk segíteni? Lehet-e rajtuk segíteni? Ki tud rajtuk segíteni? Rajtad ki tud segíteni? Aki elolvassa a regényt, választ kaphat ezen kérdésekre!

Van még egy meseregénye a *Doktor Minorka Vidor nagy napja* című, (Budapest, Minerva, 1985) – ezt nem olvastam, már a címe is érdekfeszítő!; aki ír erről, vagy Békés Pál bármelyik másik meseregényéről a Piár Futárba egy 80-120 szavas ismertetőt, és abba személyes értékelését is – érvekkel alátámasztva – belefonja, az kap tőlem egy tábla csokoládét!

Felnőtteknek szóló kötetei közül néhányat említek: *És very very a dobot a rózsaszín plüsslefánt* (novellák) – Budapest, Liget kiadó, 1999.; *Bélyeggyűjtemény* (100 bélyegméretű történet) – Budapest, Osiris, 1999.; *Csikágó – gangregény* – Budapest, Palatinus, 2006., de szólni csak egyről szílok – azt is röviden – a Bélyeggyűjtemény címről.

Mindig meglepő, ha valaki egy olyan területről, amelyről már mindenki úgy hitte, hogy az már jól ismert, újat nem tud adni, különösen kiemelkedőt, érvényeset, ígéreteset tud hozni.

Örkény egypercesei és Czákó Gábor rémesei után a rövid, groteszk, ironikus novellák nem tűnnek újdonságnak, de Békés Pál a maga „bélyegméretű” történeteivel méltó folytatását adja Örkény és Czákó novelláinak.

A Bélyeggyűjtemény történetei szellemesen mutatják be múlt és jelen, magánélet és közélet, gyermekkor, és felnőtt lét, a magyar és egyetemes történelem tanulságos valóságát.

A novellácskák titka a jól tömörített érdekes történetekben, a szellemes, világos stílusban és a meghökkentő csattanókban rejlik.

No meg abban, hogy megtanulhatjuk a

sorscsapások elviselésének egyik legegyszerűbb módja a derű. A túlélés titkos titka: ne vedd magad mindig túl komolyan!

És most következzen néhány bélyeg!

Tóth Ákos

Békés Pál: Bélyeggyűjtemény részletek

IRODALOM

Robert Heichele düsseldorfi irodalomtánár 1960-ban tananyagként tette Saint-

Exupéryt. A kérdésekre azt felelte: A kis herceg írója a század őriása.

Hamarosan megbuktatta egy diákját, aki elvétette az író eltűnésének dátumát, 1944. július 31-ét, amikor

Exupéry felderítőgépe az Azúrpart fölött beleveszett a tengerbe vagy az égbe.

Tíz év múlva, tartományi tanfőfelügyelőként, érettségi tétellel nyilvánította Exupéryt. Rendelkezését értetlenkedés fogadta, és sajtó összűz követte.

Kényszernyugdíjaztatását követően csak egyszer nyilatkozott. Azt mondta, eseménytelen életének egyetlen pillanata érdemel említést; 1944. július 31-e, amikor a Luftwaffe vadászpilótájaként az Azúrpart fölött üldözőbe vett egy ellenséges felderítőt. Lőtte, amíg látta, lőtte, amíg a lángoló gép beleveszett a kékbe, a tengerbe vagy az égbe.

EJ, MI A KŐ

Gőz János 47 éves mosógépszerező gyakran sétál a Duna parton. Magányos, nem hisz már a mesékben. Tarka követ talál, zsebre teszi, reméli, hogy szerencsét hoz. De nem hoz. Zsebe lyukas, nincs, aki megvarrja, a kő kiesik.

Pecze Anni 40 éves zálogházi becsűs is gyakran sétál a Duna parton. Tudomásul vette: a gyerekekről lemaradt. Akkor legalább utazni kéne. Ha volna kivel. Tarka kőbe botlik, zsebre teszi, hát ha szerencsét hoz.



De nem hoz. Kutyaszarba lép, elcsúszik.

Hazarohan, undorodva hajigálja ruháját a mosógépbe.

A kő a zsebben maradt, a mosógép hörgöve leáll.

Sírva telefonál.

Gőz János mosógépszerelő közel lakik, Pecze Anninak öltözni sem jut ideje.

Pongyolában fogadja.

HA ELJÖN AZ IDŐ

Amikor Kossuth Lajos partra szállt New York-ban, százezrek tolongtak a kikötőben, a nők sikoltoztak és ájultoztak "Európa Washingtonja" láttán.

Kossuth végigutazta az Egyesült Államokat, és meghódította az amerikaiak szívét. Szükség lesz rokon-szenvükre később is, ha eljön az idő.

Érvelt, szónokolt fáradhatatlanul és kibocsátotta a Magyar Kölcsönt.

Dollármilliókat remélt - ebből könnyedén felszerelhető lesz az új forradalom

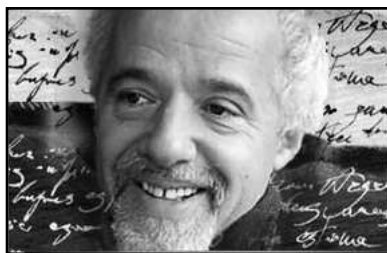
új hadserege, hogy készen álljon, ha eljön az idő.

1851-es távozásakor tizenkétezer korszerű, hozzáértően bezsírozott puska várta a New York-i Fegyvertárban, hogy Európába szállítsák - ha eljön az idő.

A szolidaritást és a szakszerű tárolást dicséri, hogy még az 1913-as selejtezőkor is használható volt valamennyi.

Paulo Coelho, a világhírű brazil író 1947-ben született Rio de Janei-roban. Fiatalkorában hippy volt és dal-szöveget írt, később újságíró lett. Huszonöt éves korától kezdve tanulmányozta a mágiát és az okkultizmust (természetfölötti jelenségek tana). Gyalog megtette Spanyolországban a 830 kilométeres zarándokutat Santiago de Compostelába. Ennek emléké-re írta 1986-ban első sikeres regényét, melynek címe: *Egy mágus naplója*. Ettől kezdve a hírneve rohamosan nőtt. 1999 márciusában a világ legeladottabb írójának minősítették a francia Lyre magazin alapján. Az 1979-es iszlám forradalom óta ő az első nem iszlám vallású ember, akit meghívtak Iránba egy vallási eszmecsere-re. Pár éve a Brazil Írói Akadémia tagja. Művei mintegy 140 országban, 56 nyelven, több mint 45 millió példányban fogytak el. Számos nemzetközi

Coelho



irodalmi díjat kapott. Regényeiben jelen van a vallás, a misztika, a szerelem, a nehéz döntések, a kétségbeesés és a tragikus emberi sorsok ábrázolása.

Leghíresebb könyvei közé tartoznak: *Az alkimista*, *A Piedra folyó partján ültem és sírtam*, *Az ötödik hegy*, *A fény harcának kézikönyve*, *Veronika meg akar halni*, *Az Ördög és Prym kisasszony*, *Tizenegy perc* és *A Zahir*.

Pár hete jelent meg a magyar kiadatokban *A portobelloi boszorkány* című regény. A regény magyar vonatkoztatása, hogy a főszereplő egy erdélyi cigányasszony gyermeke.

„Könyvei döntő hatással voltak emberek millióinak életére” – írja a New York Times.

Varga Iván 12.B

A bezárt világ nyitottsága 6.

Peregtek a napok. Az élete kezdett egyenesben futni. A kisiklott vonat beállt újra a vágányra, és már nem késik a menetrend szerint sem. Ekkor szokott valami olyasmi történni, amitől ember teljesen tönkreteszi az addig kialakult világképét, és teljesen magába zuhan. Újra. Majd megint fel kell állni, megint élni kell, megint, megint... Sorjában kell haladni, hogy "normálisnak" lássa a többi ember. Hála Istennek nem így történt. Maradtak rendezettek a dolgok, és ahogy jött a tavasz, úgy az őt is megérintette. Szerette nézni a szerelmes párok futkosását, a nyíló virágokat, a rügyező fákat, a napsütést. Szerette a meleget, a madarakat. Egyszerűen nem bírt magával, és teljesen kifordult abból a világból, amiben addig élt. Ő maga sem értette, hogy milyen módon képes ilyenre. Kösztönt reggel a buszon az állandó utazótársának, mosolygott az addig utált buszsofőrre. Néha már azt is gondolta, hogy túl szentimentalista az élete, de aztán elhessegette ezeket a gondolatokat. Minden reggel örömmel kortyolt a kávéjába, és nyugodt szívvel nézett ki az ablakon: süt a Nap. Boldog volt a munkája közben, és alig várta, hogy délután legyen, hogy kimenjen a térre. Általában

olvasott. Valami klasszikust, vagy kortársat. Mikor mihez volt kedve. Egyszer Tolsztoj nyűgözte le, egyszer meg Parti Nagy Lajos. Nem tudott betelni velük. Ám egyszer, maga is csodálkozott a dolgon, megszólították.

– Elnézést, nem tudja megmondani, honnan vette ezt a könyvet? Régóta keresem már...

Ekkor felnézett a könyvből, nem értette először, hogy miért pont őt szólították meg, miért ő van ott, miért pont ő. Szóval, míg ezen tépte magát, addig felémelte a fejét. Kinézett az olvasószemüvege mögül, amolyan úriasan, és végigmérte. Egy százhetvenöt magas, barna hajú, szép nő volt. Levette a szemüvegét, és megtörülte a szemét, mint aki sírt. Szólásra nyitotta a száját. Ám azonban csak bólogatni tudott.

– Nem azt kérdeztem, hogy ön-e a könyv – közben mosolygott – hanem azt, hogy hol találta, mert engem is nagyon érdekelne.

Most már a mi emberünk összekapta magát, és elkezdte elmesélni a történetet. Anno, még a nagymamájától kapta, hogy művelődjön egy kicsit, és azóta rongyosra olvasta. Nem járt antikvárium-ba vagy szupermarketekbe a kultúráért.

Valahogy mindig megtalálták őt, még ha nem is kereste. Így elég művelt volt, bár most szerényen takargatta arcát, mint egy tinédzser. Majd eszébe jutott valami. – Ne adjam kölcsön? Én már ezerszer olvastam.

Mikor ezt kimondta, akkor nézett végig igazán a nő testén. Gyönyörű arca nem volt sminkes, még is ápolt volt, jó illatot árasztott, és a haja is ápolt volt. Szemei meg akkorák voltak, hogy azt gondolta, messzebbre ellát vele, mint ő. Mire a gondolat végére ért, jött a válasz is.

– Dehogynem. Nagyon megköszöném. Viszont akkor adjon nekem valamilyen számot, hogy utolérjem, mikor befejeztem. Esetleg, ha van kedve, utána meg is beszélhetnénk a tapasztalatainkat.

A meglepettségre heves bólogatás jött, majd a nő cetlit vett elő, meg egy tollat, és felfirkálta rá a mobilszámát. Ő a könyvet átnyújtotta, majd megköszönte a papírt. Azzal köszöntek, és elváltak.

A nő még aznap elkezdte olvasni a könyvet, és alig várta, hogy a végére érjen, hogy beszéljen újra ezzel az emberrel, akit így elsőre nagyon érdekesnek talált. Remélte, hogy a vonzódás kölcsönös.

Török Tibor 12. B

Gyerekek a szeretetről

„A szeretet az, amikor elmondod egy fiúnak, hogy tetszik neked az inge, erre ő ezután minden nap csak azt hordja majd.” Nóri - 7 éves

Sík Sándor

Utad, Jézus, Veled járjuk



*Szívünk, lelkünk most kitárjuk,
Utad, Jézus, Veled járjuk.
Kérünk, mélyen belevéssed
Szíveinkbe szenvedésed!*

Első állomás JÉZUST HALÁLRA ÍTÉLIK

Áll a gyilkos, nagy ítélet.
Rajtunk immár igaz véred.
Valahányszor szavam vétett,
Pílatusod lettem Néked.

Második állomás JÉZUS VÁLLÁRA VESZI A KERESZ- TET

Itt van már a kereszt fája,
Hurcolnod kell Golgotára.
Uram, én meg puhán, restül
Vonakodom a kereszttől!

Harmadik állomás JÉZUS ELŐSZÖR ESIK EL A KE- RESZTTEL

Botlik, roskad szegény tested,
Nem bírja a nagy keresztet.
Földre sújtód – jaj! – én voltam,
Ki oly sokszor elbotoltam.

Negyedik állomás JÉZUS ÉDESANYJÁVAL TALÁLKO- ZIK

Ó jaj, látod jönni szemben
Édesanyád, győtrelemben!
Ó, csak én is véle járnék,
Krisztus után, mint az árnyék!

Ötödik állomás CIRENEI SIMON SEGÍT JÉZUSNAK VINNI A KERESZTET

Vinni terhed, segítségül
Itt van Simon Cirenébül.
Bárcsak én is – bűnös lélek –
Keresztemmel követnélek!

Hatodik állomás VERONIKA LETÖRLI JÉZUS ARCÁT

Jámbor asszony siet hozzád,
Kendőjével törli orcád.
Vajon hát én, kőszívemmel
Mennyi könnyet töröltem fel?

Hetedik állomás JÉZUS MÁSODSZOR ESIK EL A KE- RESZTTEL

Földre roskadsz másodízben,
Értem tűrő kegyes Isten!
Hát én hányszor tántorultam?
Bűneimbe visszahulltam...

Nyolcadik állomás JÉZUS SZÓL A SÍRÓ ASSZONYOK- HOZ

Sírva jöttök ki elébe,
Jeruzsálem asszonynépe...
Jaj, rám is szól, ami rátok:
„Magatokat sirassátok!”

Kilencedik állomás JÉZUS HARMADSZOR ESIK EL A KERESZTTEL

A keresztnek szörnyű terhe,
Harmadszor is földre ver le.
Tested adjon szent kegyelmet,
Hogy a bűnből talprakeljek!

Tizedik állomás JÉZUST MEGFOSZTJÁK RUHÁITÓL

Megcsúfoltak ruha nélkül...
Borzad szájad vad epétül...
Tisztos mérték, szent szemérem,
Mindig, mindig maradj vélem!

Tizenegyedik állomás JÉZUST A KERESZTRE SZEGEZIK

Édes Jézus drága testét,
Véres fára felszegezték.
Mi egyetlen boldogságunk,
Szent keresztfa – sírva áldunk!

Tizenkettedik állomás JÉZUS MEGHAL A KERESZTEN

Megváltásunk már betelve –
Jézus lelkét kilehelte.
Újra élek, kegyelméből!
Ki szakaszt el szerelmétől?

Tizenharmadik állomás JÉZUS TESTÉT LEVESZIK A KERESZTRŐL

Keresztfádról már levesznek,
Szent Szűz szívén pihen tested.
Bár pihennél mindig nálam,
Tiszta szívem templomában!

Tizennegyedik állomás JÉZUST SÍRBA TESZIK

Már a Szent Test sírba téve,
Újon metszett szirt ölébe,
Onnan kél fel harmadnapra.
Halált, pokolt eltiporja!

Uram, hiszek és remélek,
Én szerelmem, Neked élek!
Szánom-bánom minden vétkem,
Légy az enyém, egykor, égben...



Gyerekek a szeretetről

„A szeretet olyan, mint amikor egy kicsi öreg néni és egy kicsi öreg bácsi még mindig barátok,
még azután is, miután jól megismerték egymást.” Tomi - 6 éves

XVI. Benedek ez évi üzenete az ifjúsághoz

Márai Sándor: Húsvét

Gyerekkoromban a húsvéti ünnepet megelőző napok tragikusan hatottak reám. Egyszerre megváltozott a levegő színe és íze: sápadtsággal, nemes és gyászos virágszaggal, gyertyafénnyel telt meg a levegő. A dominikánusok terén körmenetek vonultak el, zászlókkal, melyre a Gyermeket és a Bárányt hímezték, s a tót asszonyok fájdalmas hangon énekeltek, mintha valamilyen jóvátehetetlen gyász szakadt volna a világra. E napokban féltem és nem mertem az utcára menni. A misztériumok nemcsak a szertartásokban élnek. "Keresztények sírjátok" - énekeltek a templomban, s ilyenkor mindig sírnom kellett. Mintha személyes közöm lenne a húsvéthoz, mintha a harangzúgásból, az énekből hozzám is szólana valami végzetes és magánügyszerű. Az emberben van valamilyen isteni anyag, ami nem pusztulhat el, s van benne emberi anyag, mely irtózatossá tud szenvedni. Ezt éreztem. Ezért féltem.

Virágvasárnap ünnepén a világegyház figyelemmel fordul az ifjúság felé, hiszen amikor Jézus a szent városba bevonult, a választott nép gyermekei már a feltámadást hirdették. Így kiáltottak pálmaágat lengetve: „Hozsanna a magasságban!” (a virágvasárnapi szentmise egyik antifónája)

Az ifjúság egy rövid pillanatra – ha tudtán kívül is – prófétává lett, hiszen Jézus szenvedéseit megelőzően a feltámadását hirdette. Ma is ilyen prófétai feladatok várnak a fiatalokra azáltal, hogy az élet megpróbáltatásait megelőzően a jóba és a szeretetbe vetett hitükről, őszinte reményük tesznek tanúságot.

Lehet-e szeretni? – teszi fel a pápa a kérdést, majd megállapítja: Minden személy vágyik arra, hogy szeressen, és hogy szeressék. Vajon beletörődhetünk-e, hogyha az érzelmi csatlakozások nyomán arra a következtetésre jutunk, hogy szeretni mindössze utópia, egy elérhetetlen álom? Nem! – hangzik a Szentatya válasza, majd így folytatja: A szeretet lehetséges és üzenetnek éppen ez a célja, hogy mindnyájatokat

ban, akik az emberi-ség jövője és reménysége vagytok, megújítsam az igazi, hűséges és erős szeretetbe vetett bizalmat. Olyan szeretetről van szó, amely békét és örömet terem, amely egymáshoz kapcsolja az embereket, miközben szabadnak érzik magukat egymás kölcsönös tiszteletben tartásával.

Szeressük testvéreinket, mint ahogy Krisztus szeret bennünket. Krisztus a kereszten így kiáltott: „Szomjazom”. Csak ha képesek vagyunk megérteni ennek a misztériumnak a mélységét, akkor döbbenünk rá, hogy mi-

Jiří Wolker:

A keresztre feszített szív

A keresztre feszített szív
tegnapelőtt meghalt.
Levették hát és földbe tették
Sok-sok könnyel meghintették,
s a szív ma reggelre
kicsírázott.
Piros virág
jár az égen, s közöttünk itt lent,
dicsérve Istent
kaszányákban, bordélyházban
külvárosban, füstös gyárban,
s szól mindenkihez:
Én vagyok a szeretet és virágzom
piros nyitott seb a virágom,
hogy minden kétkedő,
kít a vas élet marka szorít
belém márhassa ujjait.

(Fordította: Zádor András)

lyen nagy és sürgető szükség van arra, hogy mi is szeressük Krisztust, úgy, ahogyan Ő szeretett bennünket.

A pápa üzenetét János apostol buzdításával zárja: „Gyermekeim, ne szeressünk szóval és nyelvvel, hanem tettel és igazsággal!” Mária, Krisztus és az Egyház Anyja segítségével a fiatalok mindenütt visszahangozzák azt a kiáltást, amely megváltoztatta a világot: „Az Isten – szeretet!”

Krisztus Urunk életével, halálával és feltámadásával közel hozta hozzánk Isten szeretetét. A Feltámadás dinamizmusából erőt merítve kell, hogy lendülettel megéljük és hirdessük mi is Isten szeretetét.

Zsódi Viktor



Prohászka Ottokár húsvéti gondolatai Dicsőséges föltámadást, valóságos örök életet hisz és remél a keresztény szív. Nem a föltámadás frázisait kergeti; hanem Krisztus Urunk szó szerint veendő ígétit tartja: "Én vagyok a föltámadás és az élet." (Jn 11,25). Ezt a valóságos, dicsőséges föltámadást csak az Úron láttuk eddig, de magunk számára is várjuk. Az alatt a természet kiakasztja a föltámadás jelképét fára, bokorra; kiteríti pázsitos, virágos szőnyeget rétre, völgyre, ligetre; behint az élet illatával a tavaszi léget; kárpitozza úszó, ezüstös felhőkkel az égboltot; s kipitykézi, kiszövi, kivarrja kirakja csillagból, virágból, levélből, felhőből a vigasztos hit húsvéti cikkelyét: Föltámadunk! * Alleluja! Öröm kell a szívekbe, melyekben a Szentlélek lakik! Öröm kell a keresztest viselő lelkekbe, öröm a bánatos és sebzett lelkekbe, öröm a küszködő s harcot vívó lelkekbe; ahol Isten van, ott öröm is legyen. És pedig azért legyen, mert az öröm erő s a lehangoltság gyöngegség. Legtöbb erő a lelki élethez kell, mely kicsiben való hűség s a reggeltől estig való apró szolgálatok láncolata. Itt nem szerepel a nyilvánosság ingere, nincsenek meg az ünnepélyes gyűlések villanyozó hatásai, sőt gyakran meg kell küzde-nünk a szokás unalmával is; azért tehát az örömekre szorulunk, melyeket a Szentlélek ad nekünk.

Gyerekek a szeretetről

„A szeretet az, amikor anyu kávéfőz apának, de belekortyol mielőtt odaadná neki, csak a biztonság kedvéért, hogy ellenőrizze, hogy biztosan finom-e.” Dani - 7 éves

A foci története III.



A NEM LÉTEZŐ '40-ES ÉVEK

Sajnos a '40-es évek fociját elta-
posta a történelem. Miután '39-
ben kitört a második világháború,
a soron következő évtizedben egyetlen
VB-t sem rendeztek. S hogy miért mon-
dom, hogy sajnós? Nos, egy rövid kis
kalandozásra invitálom a sportrajongó-
kat, különösen a magyar foci – mármint
az egykori magyar foci – szerelmeseit.
Kalandtúránkat egy a sportban általában
legkevésbé sem helytálló kérdés vezeti
be: *Mi lett volna, ha?* Csakhogy, ezúttal
nem ragadunk le azon a szinten, hogy
mi lett volna, ha xy berúgja az ordító zic-
cert a meccs elején, vagy ha yx nem sé-
rül le a döntő előtt stb. Úgy vélem, ezek-
nek a kérdéseknek valóban nincs helyük
a sportban. A sportban a következő kér-
désnek sem biztos, hogy helye van, de a
magyar szívekben annál inkább. Mi lett
volna, ha nincs második világháború?
Persze ettől a felvetéstől még igen sok-
felé el lehetne indulni, szóval szűkítsük
egy kicsit a kört. Mi lett volna, ha '42-ben
és '46-ban is rendeztek volna futball VB-
t? Úgy vélem, ezen nekünk magyarok-
nak különösen érdekes egy kicsit el-
csámcsognunk. Hogy miért? '38-ban,
Olaszországban ezüstérmet szerzett
egy fiatal klasszisokkal (Sas Ferenc 22,
Zsengellér 22, dr. Sárosi György pedig
25 éves volt) teletűzdelt csapat, majd 16
évvel később, Bernben a rutinos rókák
vezérelte Aranycsapat is a VB-döntőig
menetelt (Puskás 27, Lóránt 31, Bozsik
29, Hidegkuti 32 éves volt). Hogy mind-
ebből mi következik? Hát, hogy '46-ban
a két magyar VB-
ezüstös válogatott
legkiemelkedőbb
egyéniségei együtt
rúghatták volna a bőrt.
Az lett volna ám
az aranycsapat, kérem!
Bár kitudja, lehet,
hogy a tényleges
Aranycsapatunk úgy
volt tökéletes - főleg
csatárposzton - ahogy
volt. Ez persze egyál-
talan nem biztos, az
viszont az, hogy
Sárosi doktor és
Zsengellér hosszú pá-
lyafutásuk során árta-
ni nemigen ártottak
egyetlen csapat játé-
kának sem, amiben



Zsuzsa Ferenc, az UTE klasszisa

megfordultak.

De most gondoljuk
tovább, vesszünk bele
egy kicsit a részletek-
be! Mi lett volna 1942-
ben? Például lehet,
hogy magyar rendezé-
sű VB, de ez azért
nem túl valószínű. Ha-
bár – révén a magyar
válogatott kerete
nagyrészt változatlan
maradt '38 óta – Ma-
gyarország továbbra
is a világfutball 4
nagyhatalma közé tar-
tozott. Márpedig, ezek
közül Uruguay és
Olaszország már ren-
dezett VB-t, szóval
nagy valószínűséggel
vagy Brazília, vagy mi
kaptuk volna meg a '42-es VB rendezési
jogát. De ha nem '42-ben, akkor '46-ban
bizonyosan. Ha pedig az akkori magyar
csapat páratlan kvalitásaihoz hozzáadó-
dott volna a hazai pálya előnye (közön-
ség buzdítása, bírók nem fújnak elle-
nünk stb.), tutira lehetett volna venni a
magyar aranyat, nem mintha '54-ben ne
lehetett volna tutira venni...

De hogyha '46-ban nem mi rendez-
tük volna a VB-t, akkor is szinte minden
kétséget kizárólag a miénk lett volna a
végső győzelem. Ugyanis a '38-as VB
(az ekkor 30 éves Zsengellér és Sas, va-
lamint a 33 éves örökifjú Sárosi dr.), ille-
tve az '54-es VB hősei (az ekkor 19 éves
Puskás, a 21 éves Bozsik, a 23 éves Ló-
ránt és a 24 éves
Hidegkuti) olyan cs-
atárscsillagokkal egé-
szültek volna ki, mint
a korszak 3
emblemikus figurája
(Sárvári-Spielmann
László, Deák és Szu-
za Ferenc). Sőt a
Puskással egy évben
született világklas-
zsis, Kubala László,
az elhíresült világván-
dor is a magyar válo-
gatottat erősítette ak-
koriban. Egy ennyire
sok legendás képes-
ségű csatárral rendel-
kező csapatnak alig-
hanem az lett volna a
legnagyobb gondja,



Hidegkuti Nándor, az
Aranycsapat középcsatára

núleg bármely 4 játékost is hagyta volna
ki az edző, a pályán lévő „ötösfogat” így
is-úgy is elég erős lett volna akármilyen
jó ellenfél legyőzésére. Még úgy is, hogy
a hátsó alakzat kétségtől nem lett vol-
na túl acélos, mivel a '38-as VB-t követő-
en ezen csapatgyengeség jelentős része
visszavonult. Mindenestre én nemigen
tudom elképzelni, hogy bármiféle csapat
több gólt tudott volna rúgni a mi kapunk-
ba, mint mi az övékbe. Ennél több meg
aligha kell a sikerhez!

Mostanra biztos sok olvasónak eszé-
be ötlött az ún. „Real Madrid-szindró-
ma”, ami alatt azt érti napjaink sport-
szlengje, hogy a sok csatárstár koránt-
sem egyenlő a jó csapattal. Hogy miből
gondolom, hogy '46-ban a magyar válo-
gatott nem esett volna ebbe a típushibá-
ba? Mi az, hogy miből? Esetleg: kiből?
Hidegkuti Nándor. Véleményem szerint
az ő jelenléte, játéka biztosította volna
az önzetlen, kooperatív csapatjáték ki-
alakulását. Ugyanis kétségtől elsősor-
ban neki köszönhető az is, hogy az '50
és '54 közötti magyar válogatottat ma
nem, mint „Aranylábú fiúk egymás mel-
lett, párhuzamosan focizó összesereg-
lett csoportja”, hanem, mint Aranycsapa-
tot, hangsúlyozom: Arany-Csapatot em-
legetjük. A sorozat következő cikkét az ő
bemutatásuknak szentelem, s igyek-
szem majd alátámasztani iménti súlyos
állításomat. Mostanra pedig: „Véget ért a
móka mára, zárul Miki mókatára...”.

Borbás Bálint, 12.

Gyerekek a szeretetről

„Ha nem gondolod komolyan, akkor nem is kéne kimondanod, hogy szeretlek. De ha komolyan gondolod,
akkor szerintem sokszor ki kell mondani. Az emberek hamar elfelejtik.” Júlia - 8 éves

„Édesapám a példaképem”

Török Béla iskolánk válogatott vízilabdázója

Minden bizonnyal nem kellett sokat gondolkodnod azon, hogy milyen sportot válassz, hiszen egy igazi pólós családba születtél. Hány évesen kezdted a sportot?

Tényleg nem sokat kellett törnöm a fejem, hiszen Édesapám, Dr. Török Béla és nagybátyám, Dr. Török Tibor is pólóztak. Szóval őket nézve, főleg édesapámat, jött meg a kedvem az egész sportághoz. A vízilabdázást Lihotzky Karcsi bácsinál kezdtem, mint mindenki, 6 évesen. Utána Lengyel Gábor jött, majd Dalmády Ernő, Kárász Sándor, Lakó Gábor, most pedig Éles Vilmos és Gyöngyösi András az edzőim.

Mióta vagy korosztályos válogatott, és melyik nemzetközi meccsre emlékszel vissza a legszívesebben?

14 éves korom óta vagyok a korosztályos válogatott tagja. Legszívesebben egy Amerika ellen vívott meccsre emlékszem vissza azért, mert ezen a meccsen jól ment a játék, három gólt is szereztem és még nyertünk is.

A legutóbbi nyári Fisec-en (Fédération Internationale Sportive de l'Enseignement Catholique – Katolikus Iskolák Nemzetközi Sport Szövetsége) Kecskeméten aranyérmet szerezted 50 m-es gyorsúszásban. A negyedek eleji ráúszásoknál el szoktad hozni a labdát az ellenfelek elől?

Igen, általában amikor én úszok a labdára, akkor sikerrel járok, de nem mindig.

202 cm magas vagy. Leér a lábad a medencében?

Igen le, de a fejem nem biztos, hogy ki látszik.

Ki a példaképed, s kit tartasz a világ legjobbjának?

A világ legjobb játékosának Kásás Tamást tartom. Példaképeim pedig édesapám és nagybátyám.

Idén januárban játszottad életed első OB I-es mérkőzését a Szeged Beton-Neptun meccsen. Milyen érzés volt



Pólós család: ifjabb és idősebb Török Béla
Fotó: Schmidt Andrea, Délmagyarország

debütálni, s egyből 3 gólt dobni a felnőttek közt?

Eleinte kicsit izgultam. Szerencsére a Neptun a jelenlegi bajnokság leggyengébb résztvevője, úgyhogy várható volt, hogy nyerünk. Tehát nem volt olyan nagy a nyomás. Az utolsó negyed elején, amikor bekerültem, megnyugodtam. Minden ment magától. Végül is, ez is ugyanaz, amit eddig csináltam, csak egy kicsit gyorsabban, erősebben, jobban.

És ezen a meccsen épp te szerezted a Szeged 100. találatát...

A 100. találatról fogalmam sem volt. Nem tudtam, hogy hány gólnál jár a csapat. Ezt csak Szegeden tudtam meg.

Mik a távlati céljaid? Profi sportolóként képzeled el a jövődet?

A profi sport mindenféleképpen a terveim közt szerepel. Bár erre nem érdemes száz százalékosan építeni, mert bármi közbeszólhat úgy, hogy vége az egésznek. Akkor mihez kezdek? Tehát emellett valami mást is szeretnék csinálni, de még nem tudom, hogy mit...

Borbás Bálint, 12.A

SZEPÍ

TEREMATLÉTIKAI HÁZI-BAJNOKSÁG

7-9. osztály

30 m-es rajtverseny 1. Csikota Péter (9.a) 4,2 mp; Simon Bálint (9.a) 4,3 mp; 3. Kiss Ágoston (9.a) 4,5 mp

1500 m-es síkfutás 1. Jenei Áron (8.a) 05:32,8; 2. Simon Bálint (9.a) 05:35,8; 3. Csikota Péter (9.a) 05:37,7

Helyből távolugrás 1. Csikota Péter (9.a) 245 cm; 2. Kiss Ágoston (9.a) 239 cm; 3. Baksa Csaba (9.a) 225 cm

Magasugrás 1. Bajnóczi Bálint (8.a) 168 cm; 2. Kiss Ágoston (9.a) 156 cm; 3. Csikota Péter (9.a) 153 cm

Tömöttlabda lökés (4 kg) 1. Csikota Péter (9.a) 1150 cm; 2. Kiss Ágoston (9.a) 1100 cm; 3. Jenei Áron (8.a) 970 cm

10x1 körös váltó 1. 9.a 02:20,5 p:mp; 2. 7.a 02:40,1

10-12. osztály

30 m-es rajtverseny 1. Szrenka Gábor (11.a) 4,2 mp; 2. Kiss László (11.b) 4,4 mp; 3. Bartha Gábor (11.b) 4,5 mp

1500 m-es síkfutás 1. Angelo Balázs (12.b) 04:49,9 p:mp; 2. Leél-Össy Csaba (11.a) 05:20,1 p:mp 3. Köröshegyi Béla (10.b) 05:30,4 p:mp

Helyből távolugrás 1. Szrenka Gábor (11.a) 259 cm; 2. Kiss László (11.b) 239 cm; 3. Köröshegyi Béla (10.b) 237 cm

Magasugrás 1. Cseke András (10.a) 156 cm; 2. Balogh Ákos (10.a) 156 cm; 3. Gonda Áron (11.a) 153 cm

Tömöttlabda lökés (4kg) 1. Török Béla (11.b) 1330 cm; 2. Komáromi Endre (11.b) 1180 cm; 3. Ördög Bence (11.b) 1180 cm

10x1 körös váltó 1. 11.a 02:17,4 p:mp; 2. 11.b 02:20,4 p:mp; 3. 10.a 02:21,8 p:mp

VÉGEREDMÉNY:

1. 9.a	131 pont
2. 11.a	81 pont
3. 11.b	66 pont
4. 8.a	53 pont
5. 7.a	42 pont
6. 12.b	36 pont
7. 10.a	33 pont
8. 10.b	33 pont
9. 12.a	10 pont
10. 9.b	0 pont

Győri Ferenc

Köpések aranyból

– Luther Márton Einsteinben születtett...

– A Bach-korszakban a magyarok két részre voltak szakadva...

– Mi az a pasztörizálás, Fiam?
– Amikor a tejet elválasztják a tejszíntől...

– Mit mond neked Charles Darwin nevé?
– Ő találta fel az evolúció-képletet...

– Mi az a szalámi-taktika?
– A különböző pártokat fel kell darabolni... szó szerint...

– Rajk Lászlót korrupciós perben ítélték halálra...

– Pázmány jezsuitaként élt külföldön, majd áttért a katolikus hitre...

– Pázmány először jezsuita, aztán keresztény lesz...

– A bécsi Pazmaneumban a gyerekek egyetemi szinten tanulhattak...

– A tridenti zsinaton megállapodtak az atyák abban, hogy a Szentírás és a Szentháromság egylényegű...

Papp Attila gyűjtése

A SIVATAGI ATYÁK BÖLCS HUMORA – három sziporka –

Az egyik papot, aki első szentbeszédére készült, így oktatta idős társa: „Ne feledd, testvér, egy szentbeszéd sohasem rossz, ha a hallgató rövidebbnek találja, mint ahogy várta.”

A testvért, aki a múltat siratta, öreg rendtársa ezzel vigasztalta: „A múlt összetört tojás, a jövő pedig tojás, amit még ki kell kotonni.”

Egy öreg sokévi küzdelem után így sóhajtott fel? „Istenem, ha te mindenütt ott vagy, hogyan történhet meg, hogy én mindig másutt vagyok?”

Kiejtett betű	Messzire hajt	Út	De	Nem fogy el	Skálázandó		
		Nagymacska		Ezen a napon			
Megfejtés (1)							
Erdőség	Alá		Tenyér				
	Megfejtés (2)		Zola regénye				
				Vereséget szenved	Boka egyenmúlt	Zeneművek első része lehet	
Osonni							
Európai ország						Yellow Submarine	
						Római hat	
Ejtsd	Tesz				Az élet alapja		
	Pénzt küld				Olasz humanizáció		
Származ			Régi				
Lohol			Ellenkezés				
		Informálási mérték-egység				Áruszállat	
		Igenévképző				Cin	
Legjobb része				Connection Oriented Network Service			
				Kém			
Kicsi							

Ebben a hónapban húsvéthoz kapcsolódik a rejtély megfejtése, amit 2007. április 13-ig kérjük bedobni szerkesztőségi postaládába, vagy elküldeni e-mail címünkre: piarfutar@szepi.hu. Előző havi rejtélyünk megfejtése: *Aki tanítani mer, annak állandóan tanulnia kell.* Könyvjutalmat nyert Berta Boldizsár (10.b) és Berta Kristóf (8.a). Átvehetik a gimnázium könyvtárában. Gratulálunk!



Feltámadt érted! Érted?

IMPRESSZUM – PIÁR FUTÁR – KIADJA a Dugonics András Piarista Gimnázium a Dugonics András Alapítvány támogatásával. Számlaszám: 10402805-28012423-00000000
SZERKESZTŐSÉG 6724 Szeged, Bálint Sándor u. 14.T: 62/549-090, E-mail: piarfutar@szepi.hu
 Lapengedély száma: 2.2.4/1513/2003. Szerkesztőségi ülés minden szerdán 14.30 órától a szerkesztőségben. – **FELELŐS KIADÓ** Szilvássy László SP – **FŐSZERKESZTŐ** Török Tibor – **FŐSZERKESZTŐ-HELYETTES** Borbás Bálint – **SZERKESZTŐ** Mészáros Ferenc – **FOTÓ** Piti Marcell – **KORREKTÚRA** Mészárosné Szabó Tünde, Papp Attila – **NYOMDAI ELŐKÉSZÍTÉS** Férc-Szemes Áron – **NYOMÁS** Alfa-Center Megjelenik havonta, 600 példányban. Kizárólag belső terjesztésre.

Gyerekek a szeretetről

„A szeretet az, amikor az étteremben odaadod másnak a sült krumplidat, anélkül, hogy te kérnél az övéből.” Kriszti - 6 éves