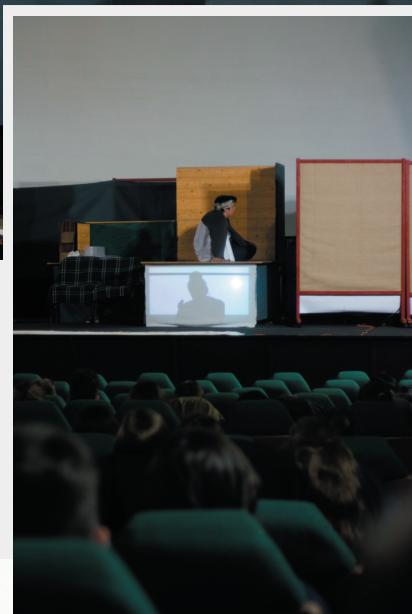


KÖZÖSSÉGEINK

A DIÁKÖNKORMÁNYZAT

DÖK-képviselők:

- 7.a: Gulkai Janka
Nedelkovics Nándor
- 8.a: Vásárhelyi Márta
Pancza Péter
- 9.a: Angyal Kyra
Csapó András
- 9.b: Ivánkovits Marcell
Fakas Antónia
- 9.c: Takács Boglárka
Szőke Ákos
- 10.a.: Kermeci Patrícia
Rizsányi Ákos
- 10.b.: Stefaniga Adél
Keresztury Hanna
Szebellédi Márton
- 10.c: Hajnács Lili
Balázs Bálint Csaba
- 11.a.: Csíkos Brigitta
- 11.b: Odrobina András – DÖK-elnök
Rádóczy Ákos
- 11.c: Rumpf Kármén Pálma
Tóth Martin
- 12.a: Szegefű András
- 12.b: Kistamás Anna
Varga Domonkos
- 12.c: Sipos Márk



A diákszínpad

Minden évben a Partocinium fénypontja a diákszínpad ünnepi előadása. Ez alkalommal Max Frisch *Biedermann és a gyújtogatók* című darabjából készített sziporkázó előadást Keserű György tanár úr.

Provokatív színművet választott a diákszínpad, amely így a november végi ünnepünk fénypontjából az esemény gyújtópontjává is vált. Sokan az előadás után kérdezgették egymást, pontosan mit láttak, mi történt a szereplőkkel, valóban a pokolba kerültek-e. Nekik segítünk egy kicsit a történet felidézésével.

Az előadás középpontjában Biedermann áll, aki egy hajnövesztő szer előállításából gazdagodott meg. Hozzá érkeznek a rejtélyes idegenek, akikről egyre biztosabban tudhatjuk: ők azok a gyújtogatók, akik rettegésben tartják a környéket. Biedermann egy ismeretlen késztetéstől vezérelve maga is segít nekik önnön élete elpusztításában. Végül Biedermann és felesége a pokolba kerül, ahol ismét találkoznak a gyújtogatókkal. Kiderül róluk, hogy ők az ördög segédjei, és éppen sztrájkolnak.

Valóban ennyire önsorsrontó-e az ember, hogy még segít is az ördögnek a munkában? Van-e lehetőség az újrakezdésre a pokolba kerülés után? Hogyan lehet egyáltalán jól élni, úgy, hogy ne árstunk másnak? Fontos kérdések ezek, amelyekre ne az előadástól

várjuk a választ, hanem önmagunktól. Ezért sem baj, hogy a diákokban és tanárokból több kérdés merült fel a látottak után, mint amennyi kész választ kaptak. A színház, az irodalom nem matematikaóra, ahol megkapjuk a jó megoldásért a teljes pontszámot. A színház olyan, ahogyan azt kiváló diákszíneszeink játékán keresztül láttuk. A színház olyan, ahogy a díszletek és a rendezés még sokáig ott élnek a fejünkben, a lelkünkben, és elkezdenek újra alakulni, szólnak hozzánk, saját kérdéseinket teszik fel helyettünk.





KALAZANCIUS MOZGALOM

Miért éri meg a suliban maradni tanítás után?

Amíg az ember koptatja az iskolapadot, és diákéveit éli, egyetlen egy főbenjáró bűn létezik. Az, ha valaki azt mondja: „Én szeretek iskolába járni.” Ennél már csak az a rosszabb, ha valaki azt meri állítani, hogy ő szívesen tölti szabadidejét az iskola falain belül.

Elvetemült emberek mindenhol vannak. Igen, a mi iskolánk falain belül is megtalálhatók olyan egyedek, akik az utolsó óra után nem haza vagy a menzára rohannak, hanem a földszinti Kalazancius Mozgalom kijelölt kis zugába. Ez a terem egy bázis. Bázis és egyben búvóhely azok számára, akiknek nincs teljes mértékben iskolaundoritisze, és jól is tudják érezni magukat annak ellenére, hogy az iskolában vannak.

Ennek a társaságnak nem fáradtság a napjukból plusz másfél órát itt lenni, jól érzik magukat, játszanak, nevetnek, napsznak, teáznak, néha-néha akár még az élet nagy kérdéseit is megvitatják.

Ez a titkos egyesület rengeteg dolgot rejteget, amit te is könnyűszerrel megtudhatsz. Egy dolog kell csupán ahhoz, hogy te is részese légy a szervezetnek. Légy PIPACS-

os! A PIPACS annyit jelent, hogy Piarista Pasztorációs Csoport. A pasztoráció meg annyit, hogy lelkigondozás. A lélek meg... De azt úgyis tudod.

Szóval egy olyan apró család tagja lehetsz, ahol minidig van még egy embernek hely, ahol a jókedv garantált, és ha valami nyomja a pici szíved, ők meghallgatnak, és próbálnak segíteni. Lehet, hogy nem hiszel nekem, de higgy azoknak, akik részesei ennek, akik így gondolnak a PIPACSra:

„Nekem a PIPACS-foglalkozások sokszor életmentők. Visszahozzák az életkedvem a hét közepén, mikor fetregünk a röhögéstől, viszont fontosnak tartom azokat az alkalmakat is, amikor elgondolkodtató témákról mindenki megfogalmazhatja a saját véleményét.”

„Nagyon jó közösségkövacsoló, és sokat tanulhatsz, vagy legyőzheted a lámpalázat, vagy akár a kezdeti bizonytalanságot mások iránt.”

„A kiscsoport nekem olyan, mint egy kis család: megbizunk egymásban és szeretjük egymást. Ajánlom mindenkinek, aki eddig nem merte kipróbálni, mert itt bármit elmondhatsz, megőrzik a legféltebb titkod is.”



„Nekem a PIPACS egy olyan közösséget jelent, ahol önmagam lehetek, és kiengedhetem a fáradt gőzt. Ahol tudunk értelmesen társalogni mély témákról, de emellett tudunk önfelédten játszani. A PIPACS a boldog helyem.”

„Mindig nagyon jó a hangulat, és nagyon jó fejek a vezetők.”

„Nagyon jók a témák, amiről beszélünk. Hangulatos a csoport. Szuper játékok szuper vezetőkkel.”

„A PIPACSon szeretem a közösséget, mert nyitottak vagyunk egymás felé. Tetszenek a témák, mert rólam és nekem

szólnak. Azt is szeretem benne, hogy lehetőséget kapok arra hogy kifejthessem a véleményem, és megtudjam, hogy a többiek hogyan gondolkodnak az adott témáról.”

Láthatjátok, nem is olyan rossz munkaidőn túl az iskolában maradni. Mindenki testi épségéért felelősséget vállalunk azért, hogy szerda délután tele pozitív emlékekkel lépjétek át az iskola kapuját. Elégedetlen ügyfelünk eddig egy sem volt. A PIPACS Iroda mindenki előtt nyitva áll.

Kovács Rebeka, 10. B



A kollégium

Egy csendes kollégiumi estén a prefektusi szobában ültünk, amikor Zsódi Viktor Tanár Úr leviharzott a lépcsőn egyenesen a prefektusiba, egy lappal a kezében. Akkor mondta el, hogy új stúdiumrendszer lép életbe. Voltak, akik felháborodtak, és voltak, akik megijedtek a hír hallatán. Az egyik diák még puccsot is akart szervezni a rendszer ellen. A félév utáni első héten – nem törődve a lázadással – bevezették az új stúdiumrendet.

Az első napok nagyon eredményesnek tűntek: a tanárok elégedettek voltak, de előfordult az is, hogy egy-két nem teljesített stúdium átcsúszott a következő hétre. Mi is úgy gondoljuk, hogy jót tett ez a kis változás a bentlakásos életnek. Persze nem azt mondjuk, hogy az elején nem voltunk megijedve, de jobban belegondolva, így, hogy már lassan három hónapja tanulunk ebben a rendszerben, érezzük, hogy sokkal eredményesebbek lettünk. Ennek az egész változásnak a fő mozgatórugója az, hogy megtanuljuk beosztani a saját időnket.

Az új rend lényege az, hogy nem napra van leosztva a stúdiumok száma, hanem egy hétre. A régi rendszerben napi három stúdium volt, két egyórás és egy háromnegyedórás. Az új rendszerben hat félórás stúdium van egy nap (egy reggel és öt délután), plusz vasárnap este kettő. Így összesen huszonhét opció van, amikor stúdiumokat lehet teljesíteni. A másik fontos dolog, ami az új rendhez kötődik, hogy sokkal több kategória van. A régi rendszerben A-tól E-ig léteztek, ma viszont

L-től A-ig terjednek a kategóriák. 3,00-tól 0,2-enként képes az ember egy kategóriát ugrani; összesen 12 kategória van. Így sokkal könnyebb mozogni közöttük. Összességében azt hiszem, az új stúdiumrendnek az a fő előnye, hogy a diákoknak nagy szabadságot hagy, ugyanakkor egy picit nagyobb rajtuk a felelősség, ami mindenképpen pozitív, a felnőtt életre nevelő vonás.

A sok változás az esti imákat sem kerülte el. Szeptemberben még úgy mentünk ezekre az alkalmakra, hogy minden a megszokott rendben fog történni, de a Tanár Úr váratlanul bejelentette, hogy válasszunk párt magunknak. Mindenki megszeppent egy kicsit e mondat hallatán, azonban örültünk is neki, hogy meg tudjuk osztani a véleményünket a választott társunkkal az adott témával kapcsolatban. Szeretjük a hagyományos esti imát, amit mindig egy prefektus tart, és mi őt hallgatjuk, de azért jó, hogy néha beszélgethetünk is. A kedvencünk ennek ellenére még mindig a szerda esti kiscsoportos ima. Ilyenkor sokkal többet tudunk beszélni egymással, és sok új dolgot oszthatunk meg a csoporttal. Ezek az újítások megtanítottak minket arra, hogy mindig nyitottak legyünk a változásokra. Az ember mindig ódzkodik az ismeretlen dolgoktól, de mi úgy gondoljuk, hogy a változások jól is elsülhetnek, és nem kell hozzájuk feltétlenül egy puccs.

Dóczi Réka, Olajos Anita, 10.B

Nem temető, csak fűszerkert!

Mikor arra érsz vissza a kollégiumba, hogy a diákok kezében ásó van, mindenhol földrakásokat láatsz, és a tanár dirigál, az első gondolatod nem az, hogy: de jó, lesz fűszerkertje a kolesznak! Hanem az, hogy: atyaég, ezek kit temetnek?

Mikor közelebb merészkedtem a tethelyhez, rájöttem, nem kell figyelnem arra, hogy bizonyítékra lépek, csak egy ártatlan kis fűszerkert van készülóban a Dugonics András Piarista Gimnázium kollégiumának épülete mellett. Páran iskolánk tanulói közül segítettek a kert alapjainak ásásában és a téglák lerakásában. Téglákkal pici négyzeteket alkottak, és azokba ültették a növényeket. Pár diák még saját kis csemetét is választott magának.

Vannak hagyományos és különleges növények is a kertben. Hagyományosnak számítanak a citromfű, a zsálya, a menta, a háromféle kakukkfű és a rozmaring. Különlegességeink pedig a kóla, a tury és az Erdélyből származó borsikafű.

Aki levezényelte ezt a kis projektet, Butty Bertold tanár úr volt. A kollégista diákok, akik segítettek a munkálatokban, kemény munkájukért stúdiumokat is kaptak. Bátran kijelenthetjük, hogy ebben a tanévben a kollégiumunk aratott az újdonságok terén. Stúdiumrendünket humánusabbá fejlesztették tanáraink, új prefektusok felügyelnek épségünre, és ezzel a kis fűszerkerttel még a környezetünk is megszépült. Bízunk benne, hogy jövőre ennél is többet tudunk tenni, hogy életük a kollégiumban még felhőtlebb és elviselhetőbb legyen az újonnan érkezőknek.

Kovács Rebeka, 10. B

Diákjaink a Piarista Ifjúsági Találkozón

2018-ban – öt év után – ismét Magyarország, azon belül Nagykanizsa adott otthont a Piarista Ifjúsági Találkozónak. Európa számos országából érkeztek az eseményre diákok: Csehországból, Fehéroroszországból, Lengyelországból, Szlovákiából és Romániából. A szegedi csapat is útra kelt, hogy július 23-ára megérkezzenek a PYM helyszínére, és egy hetet töltsenek ott.

Nagy Mariann tanárnő kísérte a csapat egyik felét át az országon, a csapat másik fele egy nappal előbb érkezett Nagykanizsára Keserű György atyával, mivel a szegediek bőven kivették a részüket a találkozó csoportfoglalkozásainak vezetésében, és ezt tökéletesen be kellett gyakorolniuk.

Az első nap miséje után a nemzetközi csoportok kialakítása, aztán egy kis játék kezein belül városnézés következett a csoportokkal. A város megismerése és az összes feladat teljesítése után megkaptuk a megérdemelt ebédet. Délután jobban megismerhettük csapattagjainkat a foglalkozások során, a workshopok között volt néhány rendkívül érdekes. Kedvencek voltak például a kürtöskalács-készítés, a tánctanulás, a festés és a kézműves foglalkozások. A vacsora után következett a legnépszerűbb program, a Christian party, ahol diákok és tanárok együtt buliztak piarista táncokat ropva.

A harmadik nap volt talán a legfárasztóbb. Elzarándokoltunk Homokkomáromba, ami egy 27-30 kilométeres gyalogtúrát jelentett. A helyi templomban tartottuk meg a napi misét, és a templomudvarban volt kiscsoportos foglalkozás. Nagykanizsára visszafelé már busszal mentünk, mert sietnünk kellett, várt minket a meleg vacsora, utána pedig egy musical.

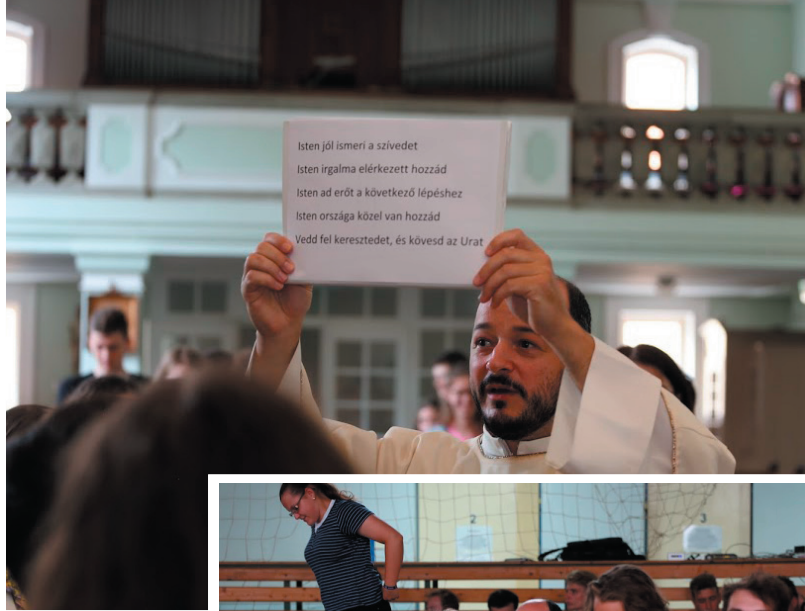
Csütörtökön délelőtt voltak a kiscsoportos programok, délután pedig ügyességi sportvetélkedőket szenvedtek végig a csapatok.

Pénteken kirándultunk egyet, körülnéztünk Keszthelyen a Festetics kastélyban, majd megmutattuk a külföldieknek a magyar tengert. A fürdés kicsit nehézkes volt, mivel az időjárás nem kedvezett nekünk. A hét leghosszabb és egyben legszebb esti imája keretében az egyik lengyel atya a találkozó összes diákját megáldotta.

Az utolsó előtti nap megint utazgattunk kicsit. Budapestre mentünk, ahol a Mátyás-templomban hallgattuk meg a misét, majd tartottunk egy városnézést, jártunk egyet a parlamentben, sétáltunk a budai várban és végül a Budapest Eye-jal fordultunk egyet.

A budapesti piár épületében szálltunk meg az utolsó este, és illőképpen el is búcsúztunk. A hét legnagyobb Christian partyját csapattuk a pesti piár tesitermében. Vasárnap a búcsúmise után lassan elkezdtek hazaindulni a csapatok. Könnyek között és hatalmas bőröndök labirintusában cikázva búcsúzkodtak a diákok, sokan vissza-visszaszaladtak, mert nem tudtak elszakadni a hét élményeitől. Végül mindeki hazatért hazájába, piaristaságának egy újabb fejezetével.

Kovács Rebeka, 10. B









Sítúrázóink

Február 7-én, szerda reggel indultunk Donovalyba 45 fővel a fedélzeten. Lelkesítő volt a tudat, hogy pont ezekben a napokban kezdődtek Dél-Koreában a téli olimpiai játékok, így némi csúsztatással a világ legjobbjaival síelhettünk együtt.

Ahogy Phjongcshangban a profiknak, úgy Donovalyban nekünk is meg kellett küzdenünk a téli időjárással. Szinte végig ködben úsztak a lejtők, hol sűrűbben, hol ritkábban, de mindig köd volt és szállingózott a hó. Amikor második napon átmentünk a szemközti piros pályára, szó szerint a síléc orráig sem láttunk. A felvonó tetejéről több irányba is indultak pályák, de a köd miatt ezeket nehéz volt megtalálni. Ha akkor nem lett volna velünk Rozgonyi Ákos barátunk, aki így is nagyszerűen tudott tájékozódni, lehet, hogy most máshol lennénk...

A vegyes korosztályú diákcsoportból 18-an voltak teljesen kezdők, akik közül többen olyan hamar megtanulták az alapokat, hogy második napon a piros pályás kalandozásra már többen is csatlakoztak hozzánk. Este aztán megvolt az öröm és az elismerés, hogy másfél napos sítudással le tudtak jönni az 1360 méteres Nová Hol'a meredek pályáin.

A síoktatás legújabb szemlélete azt tanítja, hogy a sílécet úgy lehet megállni, ha felkanyarodunk a hegyre. De attól sem kell félni, hogy eldőljünk, ha a sebesség uralhatatlanná válik. A síoktatókat még mindig kísérti az a 2012-es gerlitzeni halálos baleset, ahol egy 12 éves magyar kislány nem bírt lelassítani egy ártatlan kék lejtőn, pedig többen is kiabáltak neki, hogy „Hóéke, hóéke!” A balesetektől mindig tanulni kell. Nem hóékében állunk meg, hanem...



hogyan is? Felkanyarodunk a hegyre! Én magam nem is tanítom a hóékét (vagyis a kettős lábtámaszt ^ alakzatban), csak a „fél” hóékét, ami az első lecke a lécforgatás és a testsúly áthelyezésének alapiskolájában. Baleset nálunk – hál’ Istennek – nem történt. Akiiket csak láttam a lejtőn, de még az ugratópályán is, mindenki ésszel, a tudásának, biztonságérzetének megfelelően sielt.

A szállást a főút és a sípályák melletti Hotel Veselben sikerült megoldani. Kívülről ez a szálló gyönyörű. Hófödte zsindelyei, a sűrű tetőtéri ablakosor, főleg az éjszakai sieléskor olyan benyomást keltettek, mint ha egy Walt Disney-film mesebeli kastélya lenne. Ám a varázslat csak addig tartott, míg be nem léptünk az épületbe. Ott aztán szembesültünk a szlovák retró kijózanító valóságával, hogy ez egy ifjúsági tömegszállás (vagyis rajtunk kívül még nagyon sok másik csoport is volt ott), és hogy a szobák között nemcsak a folyosón lehet közlekedni, hanem az erkélyen keresztül is. A többit mindenkinek a fantáziájára, vagy inkább rémálmaira bízom. Lényeg a lényeg, az ellátásra tényleg nem lehetett panasz. Minden nap jól tartottak minket, a

személyzet készséges volt, és ha mindenki ugyanúgy elfáradt volna az egész napos síelésben, mint a tanárok, akkor biztosan nem kellene olyan sok időnek eltelnie, hogy az esti fektetés emlékei is megszépüljenek.

Bőven vannak azonban szép emlékek: az esti BANGezés és TABUzás, a rövid értekezletek a tanárokkal, a szombat esti közös mise és éneklés a kecskeméti piárosokkal, valamint az a sok-sok véletlen, ami segítette pl. egy kényelmetlen cipő, egy nyakunkon maradt síbérlet vagy a síoktatás problémáinak megoldását.

Nagyon jó újránézegetni a képeket, és ugyanazt az örömet látni a diákok arcán, mint ami engem is eltöltött. Jó néhány héttel a kirándulás után a budapesti piarista kiállításon összefutottam egy kecskeméti ötödikkel, aki felismert a túráról, és odajött hozzám: „Nagyon jó volt a közös síelés!” Ezek után teljes joggal mondhatom, hogy ennek a sítúrának is helye van a piaristák 400 éves múltjában.

Keserű György SchP
szervező tanár







A Piár Futár nevű iskolaújságunk szerkesztősége

A Piár Futár évente négyszer megjelenő diáklap az iskola tanulóinak szerkesztésében.

Szerkesztők: Angyal Kyra, Bali Erika, Boga Szabolcs, Boldog Zoltán, Csikos Barna, Diallo Alina, Finsztál Zsófi, Hidegkuti Ádám, Ivánkovits Marcell, Juhos Lili, Kovács Rebeka, Körmendi Zoltán, Magyar Mihály, Muhari Márton Manó, Nagy Csongor, Ökrös Cintia, Papp Bence, Priváczi-Juhász Laura, Sári Bertalan.

Szülők iskolája

Hagyományainkhoz híven nemcsak a diákoknak, hanem a szülőknek is próbáltunk hasznos tudnivalókkal szolgálni a Szülők iskolája programsorozat keretében, amelyet általában kéthetente hétfőn délután tartottunk. Ennek előadói és témái a következők voltak:

2017.10.16.: Szásziné Fehérváry Anikó: *Hogyan viszonyuljunk serdülő korú gyermekeink szexuális változásaihoz? Avagy a szexuális nevelés örök és aktuális dilemmái*

2017.11.27.: Tóth Anett: *Mindennapok a szorongással – avagy hogyan háziasítunk egy krokodilt?*

2018.01.08.: Dr. Kissné dr. Oláh Boglárka és Butty Bertold: *Érettségi és felvételi követelmények*

2018.01.22.: Sarungi Emőke: *Veszteségeink. Hogyan segíthetünk önmagunknak és gyermekeinknek?*

2018.05.03.: Kozma Vízkeleti Dániel: *Az Alma és a fája – párkapcsolati érdeklődés és az otthoról hozott mintáink*



Munkaközösségeink

Matematika-fizika-informatika munkaközösség Éves beszámoló

Munkaközösségi értekezletek témái:

Előkészítő, versenyek szervezése, költségvetés tervezése, tankönyvek értékelése, beszámoló a továbbképzésekről, óralátogatások tanulságainak a megbeszélése.

Munkaközösség-vezetői illetve szaktanári óralátogatások főbb szempontjai: kooperatív csoportmunka és differenciálás, módszertani sokszínűség, kompetenciák.



Pályázathoz kötődő munka:

Fizikálabor fejlesztése, paksi atomerőmű látogatása, geomatech, multiplikátor-képzés, Epam-látogatás.

Tehetséggondozáshoz kötődő munka:

Háziverseny szervezése mellett számos iskolán kívüli versenyen részvétel matematikából és fizikából, jeles eredményekkel.

Mutatós Kísérletek Verseny megszervezése iskolánkban.

SZTE Bolyai Intézet Őszi Kulturális Fesztiválján és az Egyetemi Tavaszon, a Kreatív Tudományos Program Középiskolásoknak programokon részvétel.

Részecske Diákműhelyen részvétel.

Diákpályázatok, emelt órák és szakkörök, versenyfelkészítés.

Versenyeredmények:

Katolikus Iskolák Dugonics András Matematikai Versenye: Bálint Béla (7.a), országos döntő 5. helyezés

Makkosházi Matematikai Verseny: Zsiga Gréta (7.a) 2. helyezés

Sudoku: Balogh Patrícia, Gulkai Janka és Kiss Botond (7.a) döntőbe jutottak a 3 levelezős forduló után; Balogh Patrícia 2. helyezés; Gulkai Janka 3. helyezést ért el a döntőn.

Bor Pál Fizikaverseny: Bálint Béla (7.a) első helyezés, Barta Alexandra (7.a) 5. helyezés

MuKi bácsi: Gera Dorottya, Kovács Hédi (8.a) III. helyezés az I. kategóriában

Diákkonferencia (HMHV): Kovács Hédi (8.a) I. helyezés

Gábor Dénes Ösztöndíj: Masa Kinga (9.a) II. díj

Konstruktív csapatverseny: Pancza Péter, Schnepf Zétény, Vincze Zsombor III. helyezés

Emelt órák célja:

Az emelt szintű érettségire való felkészítés, a felsőoktatásban megjelenő matematika tananyagra való felkészülés, versenyfelkészítés. Fizikából és informatikából a kevés óraszám miatt emellett célként fogalmazzuk meg a középszintű érettségire való felkészítést is.

A munkaközösséghez kapcsolódó iskolai, ill. iskolán kívüli események:

Felvételi felkészítő, patrocíniumi megjelenés, Epam-látogatás, nyílt napon fizikai kísérletek, próbaérettségi.

Továbbképzések:

Matanság-klub (1 fő), Korszerű matematika korszerű eszközökkel (1 fő), ELI-tanárto-vábbképzés (1 fő), Fizikatanári Ankét (3 fő), SzeReTed-Labor 2 konferenciája (1 fő), multiplikátor képzés (1 fő), ELTE/ pedagógus szakvizsga (1 fő).

Összeállította:
Nemes Zsuzsanna
munkaközösség-vezető

Idegennyelvi munkaközösség Éves beszámoló

Az iskola legnagyobb munkaközössége vagyunk. Év elején érkezett Takács Péter angol-tanárként hozzánk. Részmunkaidőben dolgozik nyelvtanárként: a munkaideje fennmaradó részét a kollégiumban tölti. Két másik kollégánk is van félállásban: Czeglédi Zsolt SchP és Seres Krisztina. Több tanárunk másik munkaközösségben is érdekelt (Nemes Zsuzsa matekkal, Czeglédi Zsolt történelemmel, Nagy Mariann kémiával és Boczor Zoltán testneveléssel).

Az idei tanévre terveztünk egy szokásos fordítóversenyt, patrocíniumi, nyílt napi jelentet. A felvételi előkészítőbe is beszálltunk, illetve folytatódott a brühli testvérkapcsolatunk is. Ezen felül új testvérkapcsolat indult a granadai piarista iskolával.

A második félévben beindult a Szegedi Tudományegyetemmel partnerségben vállalt EFOP 3.2 14-17 pályázati munka is.

A tanév első idegen nyelvi eseménye a **Nyelvi Kavalkádon** való részvétel volt október 5-én. Dobayné Kovács Mária vitt el diákokat erre, az egyetem által szervezett programra. A program célja az volt, hogy a nyelvvizsga előtt nem sokkal álló diákok tudását felmérjék, nekik erről képet adjanak, illetve, hogy bátorítsák őket a vizsgára való jelentkezésre.

A **fordítóverseny** mindig nagy siker, most azonban a szokásosnál jóval kevesebb diák jelentkezett. A tavalyi százhoz képest idén nyolcvanhét. Okként több megszólított gyerek azt válaszolta, hogy fél, hogy lemarad az emelt óra anyagával, ha nincs ott teljes egészében (a verseny fél négykor kezdődött!), illetve, hogy rengeteget kell tanulnia. A feladatlapokat Király Tünde, Dobayné Kovács Mária, Dékány Zoltán, Zsova Tamás, Posztós Ildikó és Mészárosné Szabó Tünde állította össze. A javítások zökkenőmentesen zajlottak.

A **felvételi előkészítőben** Terenyi Erika, Dobayné Kovács Mária, Király Tünde és Seres Krisztina tanárnők dolgoztak angolból és németből. Az előkészítő sajnos nem nevezhető sikeresnek: többen csak az ingyen nyelvórát látták benne, de nyíltan vállalták, hogy hozzánk nem jelentkeznek.

A **nyílt napon** egy idegen nyelvi „forgószínpad” volt. A spanyolos ételkóstolás, az angol énekes, a társasjátékos foglalkozások nagy sikert arattak.

A **felvételi vizsgákat** valamelyest megújítottuk. Ebben Posztós Ildikó és Dobayné Kovács Mária dolgoztak sokat. A nyelvi specializációjú felvételik forgatókönyvszerűen mentek, hajszálpontos adminisztrációval. Ilyen módon az összesítés is könnyen ment. Sajnos a következő tanévben nem tudunk német specializációjú csoportot indítani.

A tanév vége felé a nyolcadik osztályból is szerettek volna hárman felvételizni a nyelvi spec csoportba angol nyelvből osztályváltás nélkül. Ketten megfelelő szintű nyelvtudással rendelkeznek: Kovács Anna és Maróti Dorka. Amennyiben nincs akadálya, ők szeptembertől az egyik emelt órájuk helyett angol spec emelt órákra fognak járni. Ezt a témát azonban megvitattuk az utolsó munkaközösségi ülésünkön, és többségi döntéssel abban maradtunk, hogy a jövőben ezt a belső felvételit nem fogjuk szorgalmazni.

A következő pont a nyelvi **próbaérettségi** volt. Az idei évben átültethettük a gyakorlatba azt a tavalyi javaslatunkat, hogy az érettségire jelentkezés előtt írják meg a gyerekek a próbaérettségit. Erre január közepén került sor. Az előrehozott vizsgára jelentkező diákok miatt különösen fontos volt, hogy kipróbálják, vajon nekik való-e az érettségi és a válasz-

tott szint. Természetesen a teljes végzős évfolyam is kipróbálta magát legalább az egyik nyelvből. A javítások zökkenőmentesen elkészültek, a gyerekek megfelelő visszajelzést kaptak.

Ezután az először (és utoljára) megrendezett **küszöbvizsga** jött el. Ezt a vizsgát tavaly találtuk ki a túl hamar érettségizni kívánó diákok szűrésére. A kitétel az volt, hogy a vizsgára bocsáthatóság feltétele egy nyolcvan százalékos küszöbvizsga vagy egy B2-es komplex nyelvvizsga. A jelentkezők szép számban teljesítették ezt a szintet, így csaknem 30 előrehozottan érettségiző diák vizsgázott májusban. A következő évtől nem fogjuk ezt a vizsgát megrendezni. Ennek oka az, hogy egy hónapon belül két olyan monstre szervezési, feladatlapkészítési, levelezési és javítási feladatot csináltunk magunknak, amely nem hozott szignifikáns változást. Ráadásul a belső szabályozást nem tartotta minden diák tiszteletben, hanem élt a vizsgára jelentkezés jogával szaktanári ellenvélemény mellett is. A jövőben csak a próbaérettségit fogjuk megíratni. Az az idejében sikeres volt. Felvetődött, hogy az **előrehozott érettségire** jelentkezni kívánó diákoktól először egy B2-es nyelvvizsgát kérünk, hogy a 2020-tól érvénybe lépő egyetemi bemeneti követelményekkel kapcsolatban nyugodtak lehessünk. Ebben a kérdésben azonban még nem jutottunk konszenzusra.

A **szóbeli érettségi tételeinket** idén nem kellett teljesen átírni, mivel a nagy változást a tavalyi rendelkezések hozták, amelyeket már be is építettünk az előző tanévben a tételosrunkba. Készült teljesen új olasz tételso, megújult az angol, a német, a latin és a spanyol.

A testvérkapcsolataink az idén bővültek. A **Brühl** városával való régi kapcsolat remekül működött idén is. A kiutazás, kintlét, később a szegedi vendégfogadás zökkenőmentesen zajlott hála Dékány tanár úr szervező munkájának és a németes kollégák aktív részvételének. Az idejében Dékány Zoltán tanár úr mellett Nagy Mariann tanárnő volt a brühli út kísérőtanára.

A **Granada** városában lévő piarista iskolával az idejében vette fel a kapcsolatot Posztós Ildikó tanárnő. Február elején utazott ki 15 diákunk, majd május közepén érkeztek hozzánk a granadai gyerekek. Jól sikerült az első kör Dékány tanár úr szervezési segítségével és Posztós tanárnő áldozatos munkájának hála. A csoportot Granadába Jusztinné Nedelkovic Aliz, Posztós Ildikó és Lengvári Csaba prenovícius kísérték.

A külföldi testvérkapcsolatok nagyon sokat adnak a gyerekeinknek. Mindkét kapcsolatban az alapvető munkanyelv az angol. A német kapcsolatban is, hiszen nem mindig sikerül olyan gyerekeket jelentkeztetni, akik megfelelően boldogulnak németül, bár a bizonytalankodók is megerősödnek a német nyelvtudományukban egy-egy út végére.

A „mély víz” remek tanító: az idegennyelvi közeg meghozza a szükségét a kommunikációra, és ezt a gyerekeink állják is. Előfordult a granadai utazásnál és fogadásnál, hogy a közlés megakadt, de ez annak volt köszönhető, hogy a spanyol diákok angoltudása még nem volt ott, ahol a szegedi gyereké. Ezen felül a kiejtésük annyira különleges volt, hogy ez sokszor megfogta nem csak a diákjainkat, de még az angolszakos kollégákat is. Ebből is megjegyeztük viszont, hogy az angolt mint lingua francát fogják sokszor használni: nem a tökéletes kiejtés tehát a lényeg, hanem az érthetőség.

Történelem munkaközösség

Éves beszámoló

2017/18

A történelem munkaközösség:

Iskolánkban nyolc tanár tanított történelmet a 2017/2018-as tanévben. A munkaközösségen belül jó munkakapcsolat volt a pedagógusok között. Egymás óráit látogattuk, igyekeztünk egymástól módszereket ellesni.

Iskolánkban heti 2 illetve 3 alapórában tanulják a diákok a tárgyat.

Az utolsó két évfolyamon lehetőséget adunk az emelt szinten érettségizőknek arra, hogy külön csoportokban, órarendi keretben, heti 5 órában készüljenek fel a megméretetésre. Akik ezt választják, azok jó eséllyel vehetik ezt a magasabb fokozatot, amely több egyetemi szakon is szükséges a bejutáshoz.

A 2017/18-as tanévben 45 tanuló élt ezzel a lehetőséggel.

A történelem munkaközösség törekvéseinek főbb elemei:

A történelem tantárgy jó helyzetének megőrzése. A történelem a továbbtanulás szempontjából fontos tárgy. Ebből jelentkeznek a legtöbben emelt érettségire. Ezen diákok felkészítése is fontos feladat.

Emlékezés a 100 évvel ezelőtti nagy háborúra. Felkészülés a trianoni béke centenáriumiára.

Tanári műhely létrehozása a cél, ahol szakmai és módszertani kérdésekről cserélhetünk eszmét.

Egymás óráinak megtekintése, elemzése.

Versenyeik:

Görgey-versenyt rendeztünk iskolánkban a Meritum Egyesülettel közösen. Iskolánk is indított csapatot a nyolcadik évfolyamból a következő tanulók részvételével: Boga Bontond, Jusztin András, Pancza Péter. Felkészítő tanárunk Szalóki Noémi volt.

A Honismereti Szövetség *A kiegyezés és a dualizmus kora* címmel Kárpát-medencei középiskolai művelődéstörténeti vetélkedőt szervezett. Iskolánk tanulói: Bali Erika, Miklós Ádám Pál, Odrobina András 5. helyezést értek el. Felkészítő tanárunk Károlyi Attila volt.

Iskolai megemlékezések:

A történelem munkaközösség immár második éve a tanórák közti nagyszünetet használja ki, hogy „spontán” iskolai ünnepeket szervezzon.

Az emelt szinten tanuló diákok legjobbjai egyfajta szónoklatírói feladatként rövid beszédeket írnak. A legjobban sikerültek előadásra is kerülnek.

Természetesen más ünnepi alkalmakkor iskolánk tanárai is szólnak az egybegyűlt diáksághoz. Mégis ha a gyerekek teszik ezt a nagyszünetben, az talán hatásosabb. Elvégre a szünet a diákoké. A tanárok maradjanak az órák keretei között.

Kirándulások, teregyakorlatok:

Június 2-án a nemzeti összetartozás jegyében dolgozói kirándulást és iskolai diák tanulmányutat szerveztünk Békés és Bihar vármegyék megtekintésére. Az eseményen 40 diák és 30 dolgozó vett részt.

Állomások:

Nagyszalonta: Arany János Elméleti Líceum, Arany János Emlékmúzeum, szülőház megtekintése.

Doboz: Wenckheim-kripta.

Geszt: Tisza-kastély, Tisza-kripta megtekintése.

Érdekes programok az év során:

Budai vár – *A piaristák és a magyar művelődés* c. kiállítás megtekintése osztálykeretben – történelemtanár kísérettel

Két bírósági látogatás

Miklós Péter előadása

Városházi felolvasás

Dugonics ünnepség/ előadás

Történelmi filmklub

Emelt szintű képzés

Az emelt szintű képzés (9-12.) gyakorlata és eredményessége: ez volt a második év, amikor a 11-12. évfolyamon az emelt és – középszintű oktatás különvált. Emelt szinten heti 5 órában tanulnak diákjaink. Felkészítő tanárok: Angyal László és Károlyi Attila.

Mind a 10 tanuló elérte a plusz 50 pontos határt. Hatan középszinten próbálkoztak. Legjobban teljesítő diákok: Szegfű András 86%, Tóth Virág 80% .

A 11. évfolyamon 29 tanuló vett részt az emelt órákon.

Színházlátogatás

Iskolánk tanulói ebben az évben is 35 db Radnóti Miklós bérletet vásároltak.

Angyal László

Magyaros munkaközösség-vezetői beszámoló

Idén is sikeresen megszerveztük a helyesírási versenyt (10.24.), az irodalmi csapatversenyt (11.22.), a szavalóversenyt (02.20.) és a vers- és novellairó versenyt (04.24.).

Minden versenyben aktívan közreműködtek a kollégák, csapatmunkában valósult meg. A tavalyi évhez képest idén nagyon ügyeltem arra, hogy a versenykiírás és a versenyeredmények pontosan megjelenjenek az iskola honlapján, és ezt sikerült is megvalósítani. Technikai nehézségek adódtak az irodalmi csapatverseny videóinak lejátszásával (gyenge volt a net), illetve a kiértékeléssel (a drive-ból véletlenül töröltem a videókat, később azonban sikerült visszatenni). Illetve a szavalóversenyen nem tudtam részt venni a PYM-es találkozó szervezése miatt. A nyeremények megvásárlásában és adminisztrálásában viszont három versenyen segítettem.

Egyéb:

A diákszínpaddal idén is sikerült új darabot előadnunk (Max Frisch: *Biedermann és a gyújtogatók*).

Folytatódtak a diákbérletes előadások Angyal László vezetésével.

Az EFOP pályázatban a 2018/2019-es tanévre Boldog Zoltán szónok szakkörrel, jómagam diákszínpados tervezettel vettünk részt. Ez a pályázati munka 24 alkalmas foglalkozás megtervezését jelentette, ami jelentős idő- és energia ráfordítást igényelt tőlünk.

Március 23-án vendégünk volt Lackfi János költő: Boldog Zoltán és Zsova Tamás vezett pódiumbeszélgetést, a 3. és az 5. órában vettek részt kijelölt osztályok. Az eseményről a *Piár Futár* is beszámolt: szórakoztató, tartalmas találkozásban lehetett részünk.

Ami nem sikerült:

Házfőnöki teendőim havi egy szerdáról elszólítanak Budapestre, emiatt egy munkaközösség-vezető képzésről és a május 23-i munkaközösségi értekezletről hiányoztam. Ez utóbbi megtartására időben felkértem Zsova Tamást, és átadtam neki a tervezetet is.

Rossz időjárás miatt sajnos nem jutottam el egy budapesti továbbképzésre, amelyet a Magyar tanárok Országos Szövetsége szervezett a diákok olvasáskultúrájának fejlesztéséről (március 3.).

Nagyon szerettem volna házon kívüli versenyekről legalább tájékoztatni a kollégákat. El is kezdtem egy tanárban kihelyezett magyaros faliújsággal, amit két hónapig sikerült mindössze frissítenem. Idén végül nem mentünk magyaros versenyre.

Ahogy haladtunk az év vége felé, ez a munkaköröm egyre inkább háttérbe szorult. A tankönyvrendelésről már egyáltalán nem jutott időm eszmecsere folytatni.

A jövő évi káptalanos folyamatok és a várhatóan gyakori elutazások miatt azt látom én magam is jónak, hogy átadjam a munkaközösség-vezetést Zsova Tamásnak, aki idén évvégén felszabadul az osztályfőnöki feladatok alól. Szívesen működöm vele együtt továbbra is ebben a (rég) új felállásban.

Keserű György



Dugonics András Piarista Gimnázium, Alapfokú Művészeti Iskola és Kollégium

AMI év végi értékelése

1. Személyi feltételek

a) Növendékek

Személyi feltételek – tanulói létszámadatok

2017. okt. 01. Összes növendék: **243** Ebből normatívás: **217**

Elemzés

A tanulói létszámok tanszakonként állandósultak, mégis vannak tanszakok, amelyeken főleg első és második évfolyamos növendékek vannak túlsúlyban, így ezek a tanszakok nem tekinthetők stabilnak, hiszen az évfolyamoknak egymásra kell épülniük.

A tanulói létszámok a kézműves tanszakon, tűzzománc tanszakon a fotó-film tanszakon, a festészet-grafika szegedi tanszakán, a néptánc, illetve színjáték tanszakon alacsonyak. Ezekben a tanszakokon törekedtünk külsős növendékek bevonására. Lényeges változás nem történt. Mivel a probléma nem újkeletű, egészen más beiskolázási stratégiát kell keresni.

Arra is fel kellene készülni, hogy óvodák felkeresésén keresztül a nagycsoportosokat motiváljuk arra, hogy az iskolába lépéssel egyidejűleg művészetoktatásra is jelentkezzenek. Ezt a stratégiát gyakorlatilag egész évben működtetni kell a szabad órakeret terhére.

A többi tanszakokon is törekedni kell, hogy a külsős-belső normatívájú tanulói arány a külsősök vonatkozásában erősödjön. A tanszak kialakításához az intézmény csak segíteni tud, az alapvető beiskolázási stratégiát a tanszak tanára végezze. Az elmúlt időszakban több – nem igazán hatékony – stratégiát próbáltunk alkalmazni, ám ezek sem voltak haszontalanok, tanultunk belőle. A népzenei tanszakoknak nagyon fontos beiskolázási lehetőségük a Hídi vásáron történő egésznapos bemutatkozási lehetőség. Ez más tanszakoknak is hasznos lehet, de mára már a csellón kívül más tanszak nem vállalja a jelenlétet.

b) Tanárok

Személyi feltételek – tanári létszámadatok

A 2017/18-os tanévben **16** tanár tanította egyéni, ill. csoportos oktatásban a növendékeket. Ebből:

- teljes állásban kinevezett: **5 fő**
- részállásban dolgozó kinevezett: **4 fő**
- megbízással dolgozó: **7 fő**

Végzettség, továbbképzés, egyéni szakmai fejlődési terv

Három tanárunk továbbképzése folyamatban van: Szalkai Sándor – pedagógus szakvizsga; Csizmadia Anna – gyakornokból pedagógus I. fokozat; Fábri-Ivánovics Tünde: 120 pont megszerzése.

A nevelőtestület digitális kompetencia belső továbbképzésen vett részt 2*2 órás képzés keretében, összesen 7 fő, amelynek célja PPT-készítés megtanulása volt. Ezt a szerzett képességet több művészeti iskolás tanár is használja már saját gyakorlatában.

Egyéni szakmai fejlődésre vonatkozó tervet 10 fő készített. Ezek megvalósulását megbeszéltük, illetve írásos önértékelés történt. Minden esetben hatékonynak bizonyult az egyéni, ütemezett terv szerinti fejlesztés, és a megvalósítást részben még folytatni kell.

2. Tárgyi feltételek

a) Termek

Az oktatásra használt termek 90%-ban megfelelőek. A népivonós-oktatásra használt terem kétfunkciós (raktár + tanterem) jellege eltűnt, a tanár munkájának köszönve jó hangulatú népi hangszeres terem alakult ki változatos hangszerállománnyal. A kamara-próbák is itt zajlanak motiváló légkörben.

A nyelvi laborokból kialakított hangszeroktató termek tantermi fali díszítésein, faliújságain, szekrényeiben, fali tükör, illetve az oktatási anyag elhelyezésén sok esetben fejleszteni kellene.

A csellóteremben és a fellépések színhelyein a parketta védelme céljából az intézmény csellótámasz - parkettavédőket vásárolt.

Egy osztályterem is használatban van népiénekek-oktatásra, ami persze csak rövid távon lehet megoldás. Jó megoldás lenne a PIKK kis termében népiénekek-szaktantermet kialakítani, az eredeti csoportos óvodás foglalkoztató funkció megtartásával.

A díszteremterem és a vizuális művészeti terem megfelelnek az oktatási céloknak.

b) Hangszerállomány

Továbbra is fejleszteni kell a gitár-, hegedű- és csellóállományt a tantervi követelményekkel összhangban. Az idei tanévben egy csellót és egy gitárt vásároltunk. Egy a zongoraoktatáshoz szükséges szüksége s elektromos zongora megvásárlása folyamatban van.

c) Kis értékű tárgyi eszközök

Az idén az iskolai húros hangszerek számára húrcserét biztosítottunk, ezen kívül az iskola támogatta a cimbalom húrokkal történő felszerelését, és a vonós hangszerek kisebb értékű javítását. Állítható zongoraszek szükséges.

A Gimnázium és a Mester Tanoda Alapítvány támogatásával sikerült a X. jubileumi gitártalálkozóra méltó díszokleveleket és ajándékokat biztosítani.

A festészeti, grafikai, tűzzománc anyag megvásárlásában idén költségvetési támogatás volt, amely mögött nem állt nyertes pályázat. Pályázatok írásából több kolléga is kivehetné a részét.

3. Pedagógiai tevékenység

a) Rendezvények, versenyek

A tanórák és a félévi, illetve év végi vizsgák mellett a művészetoktatásban továbbra is igen jelentősek a művészeti versenyek, a rendezvényeken való részvétel (koncertek, jeles napok, ünnepek), illetve az egyházi szerepvállalások. Ezek a felkészülések igen hasznosak, mert több esetben csoportos jellegűek, illetve kamarazenei feladatok megoldását igénylik és - bár nem egyenlő mértékben, de minden művészeti iskolás pedagógus munkájában jelen vannak. Az egymástól való tanulás, a megszületendő projekt titokzatos vonzereje élteti ezeket a foglalkozásokat, amelyeken több esetben értékes alkotások, hagyományteremtő országos hatósugarú rendezvények, kurzusok is kialakulnak (Mézespálinka, Tavaszi Gitártalálkozó, Moldvai népzenei kurzus, Ha folyóvíz volnék... kulturális misszió). Nem lebecsülendők a művészeti versenyeken született eredményeink sem, amelyek között több országos kiemelt helyezést, első-, második díj, Kárpát-medencei első díj mutatkozik meg. Dicséretes a felkészítő pedagógusok elszántsága, szakmai fejlesztő tevékenysége.

A rendezvényekre készítő pedagógusok pluszmunkájának jutalmazására nincs még jól kialakított ösztönző rendszerünk. A legjobb megoldásnak a jól elkészített (és megnyert) pályázat mutatkozik. Idén a következő évi gitártalálkozóra, idei moldvai népzenei kurzusra és a Mézespálinkára adtunk be pályázatot. A Ha folyóvíz volnék... missziós útra beadott pályázatunk nem nyert.

A diáktáncházak jó szervezés mellett nagyon hatékonyan működnek. Legsikeresebb a patrocíniumi diáktáncház és az utolsó, májusi diáktáncház volt. Idén négy diáktáncházat tartottunk a Radnóti gimnáziumban, ahol ez a szórakozási forma rendkívül népszerűvé vált.

Kiemelten értékes volt a spanyol látogató csoport és a Cambridge-i Wolfson College énekkara számára tartott diáktáncház. A diáktáncház értékeire, „bevetethetőségére” a Szeged városi vezetés is felfigyelt.

Dicséretes, hogy állandóan törekszünk új tematikus alkotások létrehozására, tematikus zenék megkomponálására, előadására. Dicséretes a vizuális tanzakok útkeresése (performance, iskola belső felületeinek alkotásokkal történő díszítése), a zenei tanzakok nagyzenekari felállású, sokszor énekes koncertdarabjainak előadása, pünkösdi misei-és koncertanyag, karácsonyi-, Bálint napi koncertanyagok.

A tanzakok gyakran kötődnek bizonyos országos, körzeti, helyi versenyekhez, ami azért jó, mert ez állandó jelenlétet, teljesítményszintet biztosít. Még inkább dicséretes, hogy idén egy-két új verseny is megjelent a palettán: Orosházi csellótalálkozó, Deszki Maros-menti fesztivál (népiénekek szak), Egri tűzzománc-biennálé, Fotóposzter pályázat a vízről.

A következő táblázat a művészeti tanszakok rendezvényeken, versenyeken való részvételét mutatja a 2017-18-as tanévben.

Rendezvény	népzenei	komolyzenei	vizuális, színművészeti	Össz
Iskolai rendezvény:	11	10	7	28
Diaktánccházak:	7	-	-	7
Külső rendezvény egyházi szerepvállalás	6	1	1	8
Versenyek:	10	3	2	15
Összesen:	34	14	10	58

b) A „hozzáadott érték”

A tanóra sikeressége és az ebből fakadó eredmények kölcsönösen hatnak egymásra. A tanár-növendék összehangolt működésének fontos feltétele a tanórák örömteli lendülete, a tanár szakmai felkészültsége mellett a kompetenciaterületek fejlesztése. A növendéket alkotó légkör kell hogy körül vegye, amelyben a jól szerkesztett, egyéni képességeket is figyelembe vevő tanterv, tanmenet, órai tematika mellett a növendék megtalálhatja saját fejlődési útját, a gyakorlások értelmét és örömét is.

Cél, hogy a tanórákon az oktatás és nevelés egy közös rendszerben folyjék, hogy a tanár módszertani felkészültségét jól kamatoztassa, harmónia, biztonság, elfogadó légkör vegye körül a növendéket, amelyben a konfliktuskezelés, az ismeretszerzésre való motiválás, a folyamatos és árnyalt értékelés a jellemző.

Amiben előre kell lépünk:

- a tanszakaikat vezető tanárok ütemezzék jól a tanév során növendékeik feladatait (rendezvényre történő felkészülés, alapvizsgára, záróvizsgára való felkészülés) és ebből következően saját feladataikat is, hogy legyen idő a felkészülésre.

- a zenei tanszakok alakítsanak ki működő rendszert a szolfézs és a hangszeres óra megfelelő időbeosztására,

- a hangszeres tanár – mintegy osztályfőnöki szerepkörben – viseljen gondot növendékének szolfézsban történő előrehaladásáról, serkentse azt, hogy az immár kötelező alapvizsgák megszerzése után továbbképző tanszakainkon is megtarthassuk,

- a tanóra védelmének érdekében készüljenek pótlási tervek az elmaradt órákról,

- a vizuális, színjáték, néptánc tanszakokon a csoportok kialakítása a tanár feladata a növendékről begyűjtendő információkkal együtt,

- a tanár kísérelje nyomon növendékei tandíj-, illetve térítésidő-befizetését, és jelentse időben a növendék ismétlődő távolmaradását, derítse ki ennek okát (osztályfőnöki szerepkör).

2017.07.18-24.	Ha folyóvíz volnék...	Népzenei Kamaraműhely	Moldvai népzenei turné: Szászváros, Külsőrekecsin, Dumbravény, Klézse-Buda, Somoska, Gyimesbükk, Borospataka
2017.08.10-13.	XVII. Koboz-ének-hegedű-furulya kurzus	Oktatók: Fábri Géza, Csenki Zalán, Juhász Erika, Hodorog András, Lip-ták Dániel, Fábri-Ivánovics Tünde	A népzene iránt érdeklődők képzése. Szlovéniából, Romániából és Szerbiából is érkeztek résztvevők.
2017.09.01.	Tanévnyitó kiállítás	Fekete Miklós absztrakt expresszionista kiállítása	A kiállítás a 12. osztályos művészeti nevelés órákon használható anyag volt. A festő közreműködésével a 12.c osztály parafrázisokat készített.
2017.10.01.	Kerámiakiállítás	Merhej Lucy kerámikus kiállítása	A tárgyak nagy sikert arattak, és sok látogatót vonzottak.
2017.09.26.	Diáktáncház	Népzenei tanszakok	Sikeres táncház
2017.10.02.	Zene világnapi koncert és vetélkedők	A Művészeti Iskola klasszikus zenei és a gimnázium osztályai tanszakai	Szép koncert, mely az előző napi zenei vetélkedő eredményhirdetésével lett teljes.
2017.10.05.	Temesvár, Klapka szobor koszorúzás	Népzenei Kamaraműhely	Ötéves hagyomány alakult ki. Zenét szolgáltatunk ökumenikus istentiszteleten a temesvári református templomban, majd templomi koncertet adtunk.
2017.10.18.	Dugonics-szobor koszorúzás	Népzenei Kamaraműhely	A zeneszámok szépen alátámasztották a rendezvény hangulatát.
2017.10.19.	Diáktáncház	Népzenei tanszakok	Sikeres táncház a Radnóti Miklós Gimnáziumban
2017.11.11.	Szülők-nevelők jótékonysági bálja	A Művészeti Iskola zongora tanszakának növendékei	Színvonalas előadással emeltek a bál fényét.

2017.11.11-12.	XXV. Hajnal Akar Lenni népdalverseny	Népi ének tanzak: Lepár Krisztina és Bacsa Flóra	Szép szereplések. Lepár Krisztina I. helyezés és Országos Páva Minősítés; Bacsa Flóra Országos Arany minősítés
2017.11.18-19.	VII. Országos Kádár Ferenc Népzene és Néptáncverseny	Népiénekek és népi pen- getős tanzak: Bartók Miklós Dániel, Harangozó Zorka, Hódi Csenge, Viktor Csilla –népi ének Kovács Anna-koboz	Harangozó Zorka-népi ének: arany oklevél Bartók Miklós Dániel-népi- ének: országos KÓTA arany minősítés. Viktor Csilla – népiénekek: ezüst oklevél Hódi Csenge – népiénekek: ezüst oklevél. Kovács Anna koboz: arany oklevél
2017.11.23.	Patrocíniumi diák- táncház	Népzenei tanzakok	Kb. 80 piarista diák vett részt. A táncház sikerét fokozta, hogy az osztályfőnökök is részt vettek.
2017.11.23.	„Engesztelés” Ország László fotókiál- lításának megnyitója	A megnyitón Fábr-Ivánovics Tünde énekelt és Fábri Géza kobozott.	A patrocíniumi kiállításon útszéli Krisztus- és Má- ria-szobrok egyedi látásmódú fotókon jelentek meg.
2017.11.25.	Adventikoszorú-ké- szítés	A DAPG diákjai és felnőtt résztvevők.	Sikeres rendezvény. Sok szép koszorú született, amelyeket Czeglédi Zsolt atya áldott meg. Moldvai csángó adventi énekeket tanultunk.
2017.11.29.	Tanzaki koncert	A Művészeti Iskola zenei tanzakainak növéndékei	Sikeres rendezvény, sok nézővel. Minden tanzak részt vett.
2017.12.20.	Mézespálinka – adven- ti ünnepi koncert	Népzenei Kamramű- hely, Mentés Másként Trió, Csizmadia Anna, Kátai Zoltán ének- mondó	Magas színvonalú, sikeres ünnepi koncert sok látoga- tóval.
2018.01.10.	A Művészeti Iskola képzőművészeti vizs- gakiállítása	Vizuális tanzakok	Minden képzőművész tanzak képviseltette magát a kiállításon.
2018.01.18.	Diáktáncház a Radnóti Gimnáziumban	Népzenei tanzakok	Sikeres táncház.

2018.02.14.	Balassi és a fegyverek - Bálint-napi koncert és táncház a Millenniumi Kávéházban	Népzenei Kamaraműhely és László Imre Tádé szavaló.	Balassi énekelt versek, friss népdalfeldolgozások, „buffon” reneszánsz fegyvertánc kísérete, majd táncház.
2018.03.10-11.	X. Jubileumi Tavaszgi Gitártalálkozó	Gitár tanszak	Sikeres rendezvény, versenyenye, gitárzenekari kurzussal, közel 100 résztvevővel. Pintér Emese nívódíjas.
2018.03.1-27.	Dugonics András Művészeti Fesztivál	Zongora tanszak: Kocsis Kincső és László Katalin-zongora tanszak, Gordonka tanszak: Körmöczi Gergő, Népi ének tanszak: Bacsa Flóra, Hódi Csenge.	Kocsis Kincső és László Katalin, zongora tanszak - kiemelt helyezés. Körmöczi Gergő – gordonka – kiemelt helyezés. Hódi Csenge-népiének 2. helyezés. Bacsa Flóra – népiének 3. helyezés.
2018.03.22.	IX. Országos Rajeczky Benjamin gregorián-és népdaléne-, népi hangszeres verseny	Népi ének és népi pengetős tanszak: Bacsa Flóra, Harangozó Zorka, Ivánovics Viktor, Hódi Csenge, Vikor Csilla, Zsova Máté, Cserfes énekegyüttes – népiének, Ivánovics Viktor – prím-tambura, Kocsis Ádám, Kovács Anna – koboz	Harangozó Zorka és Bacsa Flóra – kiemelt arany minősítés – népi ének Erdélyi Luca, Hódi Csenge, Vikor Csilla, Ivánovics Viktor, Cserfes énekegyüttes – arany minősítés – népiének Zsova Máté – ezüst minősítés- népiének Kocsis Ádám – kiemelt arany minősítés – koboz Ivánovics Viktor – kiemelt arany minősítés – prím-tambura, Kovács Anna – arany minősítés-koboz.
2018.03.23.	XX. Deszki Maros menti Fesztivál	Népi ének tanszak: Bartók Miklós Dániel – népiének tanszak	I. helyezés
2018.03.23.	Orosházi csellótalálkozó	Gordonka tanszak	Körmöczi Gergő – kiemelt dicséret, Ivánkovits Marcell III. helyezett
2018.03.24.	Közéleti Kávéház – kiskoncert	Az Alapfokú Művészeti Iskola összes tanszakának részvételével	Jól összeállított bemutatkozó műsor, sajnos kevés érdeklődő.

2018.04.6-7.	Mosonmagyaróvári kórustalálkozó	Népzenei Kamaraműhely	A piarista kórustalálkozásban sajátos színpoltot jelentettek a Balassi- és Kájoni énekeink.
2018.04.09.	Jótekonysági hangverseny az orgonafelújítás javára	Klasszikus zenei tanszakok és népzenei tanszakok tanárai	Magas színvonalú koncert, jól sikerült rendezvény
2018.04.10.	Dugonics Társaság Pályázati Kiállítása	Képzőművészeti kiállítás a Dugonics Fesztivál díjnyertes alkotásaiból. Zenei produkciók: Ivánkovits Marcell – gordonka, Szekeres Anna – koboz	A jó színvonalú kiállítási anyag mellett lendületes zenei megnyitó.
2018.04.12.	Gyermektáncház	Barta Gergő – hegedű, Farkas Jakab – koboz	Zenei érdeklődés felkeltése óvodáskorúakban.
2018.04.16.	Éneklő Ifjúság Kórus-verseny	DAPG kamarakórusa	Kibontakozó kamarakórusunk sikeres indulása. Finom hangzás.
2018.04.19.	Diáktáncház	Népzenei tanszakok	Sikeres táncház a Radnóti Miklós Gimnáziumban: moldvai és alföldi táncok.
2018.04.20-22.	V. Országos Népzenei Verseny Szakgimnáziumoknak, Vác	Szekeres Anna, koboz tanszak.	II. hely.
2018.04.24.	Városi Szolfézsverseny	Szolfézs tanszak: Gyulai Eszter, Nagy Luca, Márton Benedek, Zsiga Gréta, Horváth Bence, Dobay Kinga, Mészáros Ferenc, Zsova Máté	Gyulai Eszter, Nagy Luca, Márton Benedek, Zsiga Gréta, Horváth Bence, Dobay Kinga, Mészáros Ferenc - bronz minősítés; Zsova Máté - ezüst minősítés.
2018.05.06.	"Nem középiskolás fokon" előadás rajztanároknak SZTE rajz tanszék	Barkos Beáta	Az SZTE Rajz és Vizuális Tanszékén tanulóink munkáit állítottuk ki. Jó bemutatkozási lehetőség a város felé.
2018.05.14.	Diáktáncház a spanyol cserediások részére	Népzenei tanszakok Bende Bence és Mátó Viktória tanít táncot.	Jó hangulat, lelkesedés. Alföldi és moldvai táncok.

2018.05.15.	Fotókiállítás	Fotó-film tanzak alkotásai	Színvonalas vizsgakiállítás.
2018.05.15.	Pütkösdi koncert	Minden tanzak részvesz	Igényes, szép koncert pütkösdi reflexiókkal. Tanzakok összefogása.
2018.05.20.	Pütkösdi vasárnapi kulturális szentmise Gyimesbükkön	Népzenei Kamaraműhely	Több ezer ember jelenlétében nagy sikerű pütkösdi zenei anyagot és Kájoni miseanyagot mutattunk be.
2018.05.23-24.	Bortéri koncertek a Széchenyi-téren, illetve a Dugonics-téren	Népzenei Kamaraműhely, népzenei tanzakok.	Az első koncerten a népzenei Kamaraműhely magas színvonalú pütkösdi produkciója, a második koncerten főleg kiscsoportos és egyéni produkciók szerepeltek, sikerrel.
2018.05.24.	Diáktáncház	Népzenei tanzakok	Sikeres táncház a Dugonics András Piarista Gimnáziumban: moldvai és alföldi táncok.
2018.06.08.	Magyar összetartozás napja rendezvény a temesvári Gerhardinumban	Népzenei Kamaraműhely	Hangszerbemutató, gyermek és diáktáncház, koncert. Segítünk a Gerhardinumnak a családokkal való kapcsolat fejlesztésében.
2018.06.12.	Udvari Zenebona	Népzenei tanzakok, komolyzenei tanzakok, gimnáziumi zenei produkciók, festészeti performance	Jó volt együtt muzsikálni, énekelni, festeni. Több magas színvonalú produkcióra is büszkék lehettünk.
2018.06.17.	Te Deum	Népzenei Kamaraműhely, a gimnázium énekkara	Változatos, jó színvonalú zenei anyag szerepelt a misetételekben.
2018.06.17.	8. Egri Tűzzománc Biennálé	Vékony Vivien, Balogh Patrícia	Az alkotás kiállításra került.





